

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahim, A. (2015). Makna Biaya dalam Upacara Rambu Solo. *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 6(2), 175–184. <https://doi.org/10.18202/jamal.2015.08.6014>
- Adams, K. M. (1993). The discourse of souls in tana toraja (Indonesia): Indigenous notions and christian conceptions. *Ethnology*, 32(1), 55–68. <https://doi.org/10.2307/3773545>
- Adams, K. M. (2017). Art as Politics. *Art as Politics*, August 2006. <https://doi.org/10.1515/9780824861483>
- Aksan, N., Kisac, B., Aydin, M., & Demirbukan, S. (2009). Symbolic interaction theory. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 1(1), 902–904. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2009.01.160>
- Anggraeni, A. S., & Putri, G. A. (2021). Makna Upacara Adat Pemakaman Rambu Solo' di Tana Toraja. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 3(1), 72–81. <https://doi.org/10.30998/vh.v3i1.920>
- Arulangi, R., & Bulawan, B. (2022). MAKNA MANTUNU TEDONG DALAM UPACARA KEMATIAN DI KALANGAN MASYARAKAT MAMASA. 02(02), 9–11.
- Astutik, D. (2017). Telaah Kritis Gagasan Sosialisasi Mead : Self, Mind, Society. *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi, & Antropologi*, 1(1), 61. <https://doi.org/10.20961/habitus.v1i1.18856>
- Baan, A., Allo, M. D. G., & Patak, A. A. (2022). The cultural attitudes of a funeral ritual discourse in the indigenous Torajan, Indonesia. *Heliyon*, 8(2), e08925. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e08925>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Toraja Utara. (2024a). *Kabupaten Toraja Utara dalam Rangka Toraja Utara Regency in Figure*. BPS Kabupaten Toraja Utara.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Toraja Utara. (2024b). *Kecamatan Bangkelekila' dalam Angka*. BPS Kabupaten Toraja Utara.
- Baharuddin, B. (2015). Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial Dan Kebudayaan. *Al-Hikmah*, 9(2). 180–205. <https://doi.org/10.24260/al-hikmah.v9i2.323>



di. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Renike Cipta.

8). SOCIAL CHANGE IN YOGYAKARTA : PAST AND NOW
EMARDJAN PERSPECTIVE Muhammad Iqbal Birsyada
van Syahrurah Culturally , the structure of Javanese society
al period consists of King , Nobles and common people (

Kuntowijoyo, . *Jurnal Historia*, 6(1), 103–116.

Cahyono, D. D., Hamda, M. K., & Prahastiwi, E. D. (2022). Pimikiran Abraham Maslow Tentang Motivasi Dalam Belajar. *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*, 6(1), 37–48.
<https://doi.org/10.52266/tadjid.v6i1.767>

Carbone, L., Mijs, J., van Dooremalen, T., & Daenekindt, S. (2024). Towards a sociology of recurrent events. Constellations of cultural change around Eurovision in 18 countries (1981–2021). *Poetics*, 104, 101889.
<https://doi.org/10.1016/j.poetic.2024.101889>

Creswell, J. . (2013). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset; Memilih di antara Lima Pendekatan*. Pustaka Belajar.

Creswell, J. W. (2009). *“Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches” (3rd edition)*. SAGE Publications, Inc.

Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *SAPA - Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 2(1), 118–131.
<https://doi.org/10.53544/sapa.v2i1.33>

Frans, P. (2018). Ritual Mantunu Tedong dalam Pusaran Ideologi Adat, Agama dan Kapitalisme. *Retorik: Jurnal Ilmu Humaniora*, 5(1), 261.
<https://doi.org/10.24071/ret.v5i1.1513>

Goa, L. (2017). Perubahan Sosial Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *SAPA - Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 2(2), 53–67.
<https://doi.org/10.53544/sapa.v2i2.40>

Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. PT. Bumi Aksara.

Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif: Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi* (R. N. Brilliant & N. Falahia (eds.)). CV. Pena Persada.

Haris, A., & Amalia, A. (2018). Hambatan hambatan lintas budaya (Sebuah Tinjauan Komunikasi). *Jurnal Dakwah Risalah*, 29(1), 16.

Hasbi, Fauzi, M., Latief, M. I., & Yusriadi, Y. (2019). Compromise In Traditional Ceremonies: A Case Study Of The Rambu Solo'ceremony In Toraja Regency. *Humanities & Social Sciences Reviews*, 7(6), 286–291.

Hasbi, Fauzi, M., Latief, M. I., Radjab, M., Ab Rahman, A. H., & Haris, A. (2019). Meaning of Rambu Solo ceremony in Toraja (the perspective of actionism theory). *The Journal of Social Sciences Research*, 7(6), 286–291.

Hasbi, Fauzi, M., Latief, M. I., & Mutiawati, Y. (2023). Analisis Kegiatan Main Peran Makro dan Normalisasi Percaya Diri Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Cinta Anak Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 4(1), 1–10.



Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8. <http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1996). *Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*. Balai Pustaka.

Kasnawi, M. T., & Asang, Su. (2014). Konsep dan Pendekatan Perubahan Sosial. *Sosiologi*, 1–46.

Kobong. (1983). Manusia Toraja. In *Seri Institut Thelogia* (Vol. 2).

Kobong, T. (2008). *Injil dan Tongkonan*. BPK Gunung Mulia.

Komariah, D. S. dan A. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.

Kramsch, C. (2009). Third Culture and Language Education. *Contemporary Applied Linguistics: Language Teaching and Learning: Volume 1*, 1, 233–254.

Langi, R. T., Maliangkay, D., Rifani, I., Karwur, H. M., Putri, A. P., Pendidikan, J., Univeristas, G., Manado, N., Studi, P., Universitas, G., & Manado, N. (2024). IDENTIFIKASI BUDAYA RAMBU SOLO ' DALAM. 5(2), 155–170. <https://doi.org/10.53682/gjppg.v5i2.8234>

Lumbaa, Y., Mukramin, S., & Damayanti, N. (2023). Kearifan Budaya Lokal Dalam Ritual Rambu Solo ' di Toraja. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(3), 4849–4863. <http://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/2407>

Mahmud, A. (2008). Fakultas Ekonomi Unnes Pengaruh Motivasi Terhadap Minat Mahasiswa Untuk Mengikuti Pendidikan Profesi Akuntan. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 3 no.(Februari), 1.

Mandar, T., Massyat, M., Unde, A., Bahfiarti, T., & Karnai, S. (2024). *Simbol Budaya dan Pergeseran Adat Seksual*. 9(2), 226–240.

Marius, J. A. (2006). Analitik Perubahan Sosial. *Penyuluhan*, 2(2), 1–8. <https://journal.ipb.ac.id/index.php/jupe/article/download/2190/1219/>

Mead, G. H. (1982). *The Individual and the Social Self: Unpublished Work of George Herbert Mead* (David L. Miller (ed.)). The University of Chicago Press.

Mead. G. H. (2025). *Mind, Self & Society (Pikiran, Diri, dan Masyarakat)*. Forum



ubert, C. (1999). *Mind, self and society*. na.

Widaryanti. (2023). Minat Mahasiswa Akuntansi Untuk Pendidikan (Studi Kasus Pada Mahasiswa Akuntansi Di Stie Ilmiah Fokus Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi 2829-1433 Website:

Ejournal.Stiepena.Ac.Id/Index.Php/Fokusemba, 02(03), 320–332.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*.

Mustafa, M., & Syahriani, I. (2020). Pergeseran Makna Pada Nilai Sosial Uang Panai' Dalam Prespektif Budaya Siri'. *JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 6(2), 217. <https://doi.org/10.24235/jy.v6i2.7250>

Nana Syaidi Sukmaduanta. (2009). *Tuntunan Penulisan Karya Ilmiah*. Sinar Baru Alegensindo.

Nari, F. (2021). Mantunu Tedong (Pergeseran Makna Darah Kerbau Dalam Upacara Rambu Solo'). *MURAI: Jurnal Papua Teologi Kontekstual*, 2(2), 66–73.

<http://ojs.stftkijne.ac.id/index.php/jmp/article/view/75%0Ahttp://ojs.stftkijne.ac.id/index.php/jmp/article/download/75/66>

Nasir, A., Nurjana, Shah, K., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif 1. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 4445–4451. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative%0APendekatan>

Nungroho, F. (2015). *Kebudayaan Masyarakat Toraja*. JePe Press Media Utama.

Paembonan, Y., Lu'pi, S., & Ema. (2023). *Jurnal Misioner ANALISIS KONSEP MANTUNU DALAM UPACARA RAMBU SOLO ' SEBAGAI PEMBENTUK ETOS KERJA ANAK USIA DINI Jurnal Misioner Masyarakat diciptakan oleh pribadi-pribadi yang bertindak , dan setiap pribadi merupakan sebuah produk sosial . Relasi status da*. 3(1), 22–52. <https://doi.org/10.51770/jm.v3i1.81>

Panggarra, R. (2014). Konflik Kebudayaan Menurut Teori Lewis Alfred Coser Dan Relevansinya Dalam Upacara Pemakaman (Rambu Solo') Di Tana Toraja. *Jurnal Jaffray*, 12(2), 291–316. <https://doi.org/10.25278/jj.v12i2.020.291-316>

Parrang, F. (2019). Pergeseran Makna Ritual Ma'nene' Pada Masyarakat Baruppu' Parodo Kabupaten Toraja Utara. *Journal Sosiologi*, 1.

Patadungan, E., Purwanto, A., & Waani, F. J. (2020). Dampak Perubahan Status Sosial Terhadap Upacara Rambu Solo' Di Kelurahan Tondon amatan Makale Kabupaten Tana Toraja. *Jurnal Holistik*,



Optimized using
trial version
www.balesio.com

ira, A. A. N. A., & Aliffiati, . (2024). Fungsi dan Makna ong dalam Upacara Rambu Solo' pada Masyarakat Desa , Toraja Utara. *Sunari Penjor: Journal of Anthropology*, 8(1), [org/10.24843/sp.2024.v8.i01.p05](https://doi.org/10.24843/sp.2024.v8.i01.p05)

- Poloma, M. M. (2010). *Sosiologi Kontemporer*. PT RajaGrafindo Persada.
- Priyadi, A., T, S., & Syahbuddin. (2019). *Pergeseran Nilai Tarian Budaya Lulo Pada Suku Tolaki (Studi Kelurahan Tababu Kecamatan Tirawuta Kabupaten Kolaka Timur) Agus. 12, 450–457.*
- Przepiorka, W., Szekely, A., Andrighetto, G., Diekmann, A., & Tummolini, L. (2022). How Norms Emerge from Conventions (and Change). *Socius: Sociological Research for a Dynamic World*, 8. <https://doi.org/10.1177/23780231221124556>
- Purnama, N. (2013). Dampak Perkembangan Teknologi Komunikasi Terhadap Kehidupan Sosial Budaya. *Dampak Perkembangan Teknologi*, 39–46.
- Radjab, M. (2014). *Bahan Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Jurusan Sosiologi FISIP UNHAS.
- Rahayu, W. (2017). *Tongkonan : Mahakarya Arsitektur Tradisional Suku Toraja*.
- Rettang, Ludia & Syukur, M. (2025). Makna Kesetaraan dalam Upacara Rambu Solo': Pendekatan Filosofis Terhadap Struktur Sosial Budaya Toraja. *Cendikis Ilmiah, Vol.4, No., 27–30.*
- Riduwan. (2012). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Alfabeta.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Ritzer, G. (2014). *Teori Sosiologi Moderen*. PRENAMEDIA GROUP (Divisi Kencana).
- Ritzer, G., & Goodman, D. . (2010). *Teori Sosiologi Moderen*. Kencana Prenada Media Group.
- Rivasintha, E., & Juniardi, K. (2017). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Dalam Upacara Adat Gawai Dayak Ditinjau Dari Sosial Ekonomi Masyarakat Kota Pontianak. *SOSIAL HORIZON: Jurnal Pendidikan Sosial*, 4(1), 1–10. <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/sosial/article/view/418>
- Ronald, A. &, & Bulawan, B. (2022). Makna Mantunu Tedong dalam Upacara Kematian di Kalangan Masyarakat Mamasa. Loko Kada. *Jurnal Teologi Kontekstual & Oikumenis*, 2(2), 102–112.
- Salewa, W., & Mariance. (2022). Budaya Longko' sebagai Etika sosial dalam perspektif Iris Murdoch. *Melo: Studi Agama-Agama*, 2, No. 1, 26.



Rekonstruksi Paradigma Ekonomis dalam Budaya Rambu Rupa. *BIA': Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen* (1), 26–43. <https://doi.org/10.34307/b.v3i1.158>

Metode Penelitian Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Methods, Serta Research dan Development. PUSAKA.

Sari, D. P. (2024). *Pergeseran Pemahaman Ritual Ma'gawe Pada Makam Datuk Sulaiman Di Desa Pattimang Kecamatan Malangke Kabupaten Luwu Utara= Shifting Understanding Of Ma'gawe Ritual At The Grave Of Datuk Sulaiman In Pattimang Village, Malangke Sub-District, North Luwu DISTRI*. Universitas Hasanuddin.

Saroengallo, T. (2010). *Ayah Anak Beda Warna*. Tembi Rumah Budaya.

Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Kanisius.

Septiani, G. A., Mansur, M., & Saputri, S. D. (2024). Upacara Adat Rambu Solo': Antara Gengsi Dan Urgensi. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 14(2), 238–250. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v14i2.1453>

Setiamin, A. dkk. (2024). Upacara Adat Rambu Solo' Bagi Masyarakat Toraja Utara. *Jurnal Kajian Ilmiah Multidisipliner*, Vol 8 No., 111.

Siregar, N. S. S. (2011). KAJIAN TENTANG INTERAKSIONISME SIMBOLIK. *URNAL ILMU SOSIAL-FAKULTAS ISIPOL UMA*, 4(2), 100–110.

Soekanto, S., & Budi, S. (2019). *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT RajaGrafindo Persada.

Stephen Lansing, J. (1991). *"Priests and Programmers: Technologies of Power in the Engineered Landscape of Bali."* Princeton University Press.

Stets, J. E., & Burke, P. J. (2000). Identity theory and social identity theory. *Social Psychology Quarterly*, 63(3), 224–237. <https://doi.org/10.2307/2695870>

Sugiyono. (2010). *metode penelitian kualitatif*. Alfabeta.

Suhari, Y., Diartono, D. A., & Jananto, A. (2017). *Motivasi menggunakan dan pengaruhnya terhadap partisipasi pada media sosial secara online*. 383–387.

Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5, 28–33.

Sumiaty, M. H., Randalele, C. E., Iye, R., & Nur Abida, F. I. (2023). The value of Tallu Lolona and its influence to the life of Toraja people. *Cogent Social Sciences*, 9(2). <https://doi.org/10.1080/23311886.2023.2262775>

Suvanto, B., & Sutinah. (2022). *Metode Penelitian Sosial*. KENCANA.



den V. (2016). *Kamus Toraja-Indonesia*. PT SULO.

1980). *Toraja dan Kebudayaan*. Yayasan Lepongan Bulan.

(1981). *Toraja dan kebudayaan*. Cat. V *Tana Toraja: ngan Bulan*.

- Tobar, M., Kasnawi, M. T., & Ramli, M. (2020). Hubungan Antar Strata Sosial dalam Masyarakat Modern (Kasus Rampanan Kapa' dalam Masyarakat Tana Toraja) Relationships Between Social Strata in Modern Society (Case of Kapa Rampanan 'in the Tana Toraja Community). *HASANUDDIN JOURNAL OF SOCIOLOGY (Hjs)*, 2(1), 21.
- Vlasov, M., Polbitsyn, S. N., Olumekor, M., & Oke, A. (2022). The Influence of Socio-Cultural Factors on Knowledge-Based Innovation and the Digital Economy. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 8(4), 194. <https://doi.org/10.3390/joitmc8040194>
- Wainarisi, Y. O. R., & Tumbol, S. N. (2022). Pergeseran Makna Sungai Kahayan bagi Masyarakat Dayak Ngaju di Desa Bukit Rawi Kabupaten Pulang Pisau. *Journal of Moral and Civic Education*, 6(1), 181–194. <https://doi.org/10.24036/8851412612022627>
- Waterson, R. (2009). *“Paths and Rivers: Sa'dan Toraja Society in Transformation.”* KITLV Press (Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde).
- Wita, G., & Mursal, I. F. (2022). Fenomenologi dalam Kajian Sosial Sebuah Studi Tentang Konstruksi Makna. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 6(2), 325–338. <https://doi.org/10.22437/titian.v6i2.21211>
- Yoga, S. (2019). Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Indonesia Dan Perkembangan Teknologi Komunikasi. *Jurnal Al-Bayan*, 24(1), 29–46. <https://doi.org/10.22373/albayan.v24i1.3175>
- Yusuf, M., & Ondeng, S. (2024). Pergeseran Nilai Dalam Kehidupan Sosial Budaya Dan Pendidikan. *Jip*, 2(2), 427–440.
- Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. H. M. (2020). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF, KUANTITATIF, ACTION RESEARCH, RESEARCH AND DEVELOPMENT (R n D)*. 157–165. <https://books.google.co.id/books?id=k8j4DwAAQBAJ>

