

DAFTAR PUSTAKA

- Audrey, dkk. (2023). Representasi Identitas Etnis Cina dalam Film Dimsum Martabak (2018). *Interaksi Online*, 11 (4).
- Alfahrezi, R. (2024). *Analisis Perbandingan Tradisi Pemberian Angpao pada Masyarakat Tionghoa Asli dan Tionghoa Keturunan di Makassar*.
- Amri Arief. (2018). *Tradisi Qing Ming Etnis Thionghoa Di Taman Pemakaman Yayasan Sosial Teratai Indah Macanda Kabupaten Gowa*. Skripsi : Uin Alauddin Makassar.
- Anggreni, Dwi Anugrah. (2021). *Representasi Isu Keberagaman Dalam Film Komedi*. Skripsi : Universitas Hasanuddin.
- Chairunnisaak, dkk. (2017). Makna Simbolik Busana Barongsai Klub Macan Putih Di Vihara Dharma Bakti. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, II (1), hlm. 39-47.
- Chinahands. (2023). Paid To Cry: Chinese Professional Wailers At Funeral. Dalam <https://chinahandsmagazine.org/2023/02/14/paid-to-cry-chinese-professionalwailers-at-funeral/>. Diakses pada tanggal 3 Januari 2025.
- Ensiklopedi. (2014). Niú Ròu Xiān Bǐng. Dalam <https://sh-streetfood.org/niu-rou-xianbing-pan-fried-beef>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2025.
- Ernawati722. (2024). *Interaksi Sosial Dan Sosialisasi*. SCRIBD. <https://id.scribd.com/document/785500945/INTERAKSI-SOSIAL-DAN-SOSIALISASI>
- Fauziah, A., & Waryanti, E. (2021). Interaksi Sosial dalam Film Mahasiswa Baru Sutradara Monty Tiwa. *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantar PGRI Kediri*, 5 (2). doi : <https://doi.org/10.29407/jbsp.v5i2.17541>.
- Gina, Fransiska Viola. (2024). 5 Fakta Menarik Angpao, Amplop Merah yang Biasa Diberikan saat Imlek. Dalam <https://bobo.grid.id/read/084013610/5-fakta-menarikangpao-amplop-merah-yang-biasa-diberikan-saat-imlek?page=all>. Diakses pada tanggal 27 Februari 2025.
- Glossika. (2020). Cara Menyapa Anggota Keluarga Dalam Bahasa Mandarin. Dalam <https://ai-glossika-com.translate.goog/blog/addressing-family-members-inchinese>. Diakses pada tanggal 1 Maret 2025.
- Greenhough, C. (2024). *Cultural Attitudes To Family Around The World*. William Russel. liam--russell-com.translate.goog/blog/family-cultural-attitudes_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc. Diakses pada t 2025.
- art Hall, ed. - *Representation_ Cultural Representations and tices (Culture, Media and Identities series)-Sage Publications* (p. 391).



Harfalis, Fino. Asal usul Bakpao. Dalam <https://www.scribd.com/document/446540755/ASAL-USUL-BAKPAO>. Diakses pada tanggal 1 Maret 2025.

Herman, T. M. (2013). Jangan Memasang Karakter/Huruf “FU” Secara Terbalik. *Tionghoa.Info*. <https://www.tionghoa.info/jangan-memasang-karakterhuruf-fusecara-terbalik/> Diakses pada tanggal 27 Februari 2025.

Hidayah, Arny, dkk. (2000). *Sosiologi*. Jakarta: Inti Perkasa.

Hutabarat, dkk. (2020). Representasi Interaksi Sosial antar Kelas dalam Film “Parasite”. *Jurnal E-Komunikasi*, 8 (2).

Jenewa, Dhaka. (2024). World Migration Report 2024 Reveals Latest Global Trends and Challenges in Human Mobility. Dalam <https://worldmigrationreport.iom.int/news/world-migration-report-2024-revealslatest-global-trends-and-challenges-human-mobility>. Diakses pada tanggal 27 Februari 2025.

Khaira, Nia Alfi. (2023). Budaya Makan Pakai “Sumpit” di Negeri Tiongkok. Dalam <https://masdubna.sch.id/budaya-makan-pakai-sumpit-di-negeri-tionghoa/>. Diakses pada tanggal 19 Februari 2025.

Layarkaca21. (n.d.). *layarkaca21*. <https://amp.lk21official.space/>

Muharmi, Laila. (2010). Makna Barongsai Pada Perayaan Pesta Perkawinan, Studi Kasus : Etnik Cina di Kelurahan Kampung Pondok Kecamatan Padang Barat. Skripsi : Universitas Andalas.

Maybeitisdajirou. (2020). Aiko. Dalam <https://beyondsakuraandhiroshi.wordpress.com/tag/aiko/>. Diakses pada tanggal 22 Februari 2025.

Mandarin, Admin. (2024). Menyebut Anggota Keluarga Dalam Keluarga di China. Dalam <https://mandarinme.com/menyebut-anggota-keluarga-dalam-keluarga-di-china/>. Diakses pada tanggal 1 Maret 2025.

Nugroho, Wahyu Budi. Sekilas “Representasi” menurut Stuart Hall. Dalam <https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuarthall.html>. Diakses pada tanggal 5 Februari 2025.

Putra, Rio Sanjaya & Sari, Wulan Purnama. (2022). Representasi Interaksi Sosial Siswa SMA dalam Film “7 Hari sebelum 17 Tahun”. *Jurnal Koneksi*, 6 (2).

Putra, Rio Sanjaya & Sari, Wulan Purnama. (2019). The History Of Cupping Therapy. Dalam nenaturaltherapies.com.au/the-history-of-cupping/. Diakses pada tanggal 5 Februari 2025.

Putra, Rio Sanjaya & Sari, Wulan Purnama. (2019). The History Of Cupping Therapy. Dalam J. Rutherford (Ed.), *Identity: Culture, difference* (hlm. 223–225). London: Lawrence & Wishart.



- Sugiyono, S., & Lestari, P. (2021). *Metode penelitian komunikasi (Kuantitatif, kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional)*. Bandung : Alfabeta CV.
- Suharmanto. (2023). Manfaat Terapi Bekam Bagi Kesehatan Tubuh. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, 5 (4), hlm. 1617–1624.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Tamarisca, K., & Christiana, E. (2024). Analisis Komentar Netizen Douban Terhadap Konflik Budaya Dalam Film “The Farewell”. *Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, XII (1). doi : 10.9744/century.12.1.39-54.
- Tionghoa.info : Budaya, Sejarah, Tradisi & Adat Istiadat Tionghoa. Dalam <https://www.tionghoa.com/asal-usul-marga-lu-%E9%99%86/>. Diakses pada tanggal 3 Maret 2025.
- Yi, Xiang. (2018). *Metode Membangun Nama Tionghoa*. Palmerah Barat 29-37, Jakarta 10270. Bhuana Ilmu Populer

