

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, M. F. (2021). *Evaluasi Pengelolaan Koleksi Museum Negeri Sumatera Utara* (Skripsi). Universitas Sumatera Utara.
- Ambrose, T., & Paine, C. (2006). *Museum Basics* (2nd ed.). Routledge.
- Atmodjo, M. M. P. (2008). *Tipologi dan Interpretasi Artefak Arkeologi*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Baharuddin. (2021). Museum La Galigo dan Identitas Budaya Makassar. *Jurnal Kajian Sejarah dan Budaya*, 18(1), 55–72.
- Brahmasthan, I. W. (2023). Dokumentasi Koleksi sebagai Pendukung Kajian Arkeologi Kontekstual. *Jurnal Arkeologi Nusantara*, 12(1), 44–59.
- Brothwell, D., & Pollard, A. M. (2001). *Handbook of Archaeological Sciences*. John Wiley & Sons.
- Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. (2012). *Pedoman pengelolaan koleksi museum*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Doerr, M. (2003). The CIDOC Conceptual Reference Model: An Ontological Approach to Semantic Interoperability of Metadata. *AI Magazine*, 24(3), 75–92.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan. (2024). *Laporan Tahunan UPT Museum La Galigo*. Makassar: DKP Sulsel.
- Gunanto, S. G. (2018). Standar Dokumentasi Koleksi Museum: Antara Regulasi dan Praktik. *Jurnal Museologi Indonesia*, 6(2), 101–117.
- Handoko, W. (2008). Manajemen Informasi Arkeologi dan Tantangannya di Indonesia. *Forum Arkeologi*, 21(1), 33–46.



emanfaatan Bangunan Bersejarah sebagai Wisata Warisan
ta Makassar. *Jurnal Pariwisata Budaya*, 5(2), 91–102.

Reading the past: Current approaches to interpretation in
(2nd ed.). Cambridge University Press.

- ICOM. (2010). *Key Concepts of Museology*. Armand Colin.
- ICOM. (2010). *Museum definition, ethics and standards*. International Council of Museums.
- Juairiah. (2022). Dokumentasi Koleksi Museum: Antara Administrasi dan Narasi Budaya. *Jurnal Cagar Budaya Indonesia*, 14(2), 101–115.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (1994). *Pedoman inventarisasi koleksi museum*. Direktorat Permuseuman.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Pedoman Pengelolaan Koleksi Museum*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Mulyani, N. (2017). Evaluasi Pengelolaan Koleksi Museum Daerah: Studi Kasus Museum Provinsi Kalimantan Barat. *Wacana Museologi Indonesia*, 9(1), 14–25.
- Nur Insani, A., Aini, W., & Suardi, S. (2020). Analisis Kualitas Pelayanan Pramuwisata dalam Persepsi Wisatawan di Museum La Galigo Kota Makassar. *Jurnal Ilmu Pariwisata*, 4(2), 38–49.
- Purnama, M. (2014). Kota Makassar dalam lintas sejarah. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(2), 123–139.
- Perdana, A. (2019). Naskah La Galigo: Identitas Budaya Sulawesi Selatan di Museum La Galigo. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 10(1), 55–67.
- Purnamasari, A. (2015). Dokumentasi Koleksi dan Strategi Pameran Partisipatif. *Jurnal Museum dan Budaya*, 2(1), 73–85.



P. (2016). *Archaeology: Theories, Methods, and Practice* (7th ed.). Routledge.

, B., & Nurhikmah, S. (2024). Profesionalisme SDM Museum dan Tantangan Dokumentasi Koleksi. *Jurnal Pengelolaan Informasi*, 14–30.

- Sadzali, M. I. (2021). New Museology dan Peran Museum dalam Pendidikan Inklusif. *Jurnal Kebudayaan*, 23(2), 121–134.
- Setiawan, D. (2015). Dokumentasi Koleksi Museum: Praktik dan Standarisasi. *Jurnal Museum Indonesia*, 3(1), 45–58.
- Simanjuntak, T. (2015). Koleksi Museum dan Kritik Terhadap Cara Pengumpulan Koleksi. *Forum Arkeologi*, 27(2), 22–30.
- Styliani, S., Fotis, L., Kostas, K., & Petros, P. (2009). Virtual Museums: New Technologies and Interactivity. *Journal of Cultural Heritage*, 10(4), 520–528.
- Sucilawati, S., & Sujana, I. M. (2024). Strategi Digitalisasi Koleksi di Museum Daerah: Studi Kasus Museum La Galigo. *Jurnal Museologi Terapan*, 5(1), 18–30.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Svanberg, F., & Wahlgren, K. (2021). *The Participatory Museum: New Museology in Practice*. Nordic Academic Press.
- UNESCO. (2015). *Recommendation Concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections*. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- Vanani, I. (2011). Museum dan Interpretasi Budaya dalam Masyarakat Modern. *Jurnal Museologi*, 2(2), 11–22.

