

DAFTAR PUSTAKA

Arsip:

Banyaknya Hasil Penjualan Karcis Bioskop Di Ujung Pandang Menurut Film Dan Negara Produksi Dalam Tahun 1972. Sulawesi Selatan Dalam Angka. Kantor Sensus dan Statistik.

Jumlah Penduduk Di Kotamadya Ujung Pandang Tahun 1971. Sulawesi Selatan Dalam Angka. Kantor Sensus dan Statistik.

Jumlah Penduduk Di Makassar. Statistik Indonesia 1968 & 1969. 1 April 1971
Laporan Penjualan Karcis Bioskop Sekota Madya Ujung Pandang. Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan. 26 Juli 1971. No. 723.

Laporan Tentang Hasil Pemeriksaan Pada Bioskop Benteng. Dinas. Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan. No Registrasi. 256.

Laporan Tentang Intensifikasi Penjagaan/Pengawasan Di Bioskop-Bioskop Dalam Daerah Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan. 1971. No Reg. 2052.

Recapitulasi Pengunjung Bioskop Dengan & Tanpa Karjis Pada Bulan Djuni 1968. Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan.

Surat Keputusan Tentang Penetapan Golongan Kelas Dan Harga tanda Masuk H.T.M Bioskop. Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan. 28 November 1977.

Surat Keputusan Tentang Pengenaan Pajak Tontonan Bioskop. Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan. 30 Juli 1975. No. 337.

Tentang Penggunaan Denda Keterlambatan Menyeter/Melunasi PPN Periode 1971-1973. Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan. No. Registrasi 2033



Koran:

“Harian Fajar”. *Iklan Film ‘Komando Sumber Nyawa’ Di Bioskop Benteng*. Jumat 9 Mei 1986. hlm IV.

“Koran Abadi”. *Roda Pemerintah Tetap Berjalan Seperti Biasa: Penduduk Dapat Memahami Tindakan Keras Pemerintah*. 8 September 1951. hlm II.

“Pedoman Rakyat”. *Iklan Film ‘Ketawa Ketawa Ketawa’ Di Bioskop Benteng*. Senin 21 Oktober 1961. hlm 4.

“Pedoman Rakyat”. *Iklan Film Di Bioskop Benteng Tahun 1982, 1987, 1988, 1990, 1995, 1996, 1997 dan 2000*.

“Pedoman Rakyat”. *Meski Di Razia VCD Bajakan Masih marak*. 1977.

“Pemberita Makassar”. *Pesta Oranje*. 29 September 1914.

“Pemberita Makassar”. *Protestvergading: Menentang Penoeroenan Gadji-Gadji Ambtenaar Di Makassar*. 21 Juli 1931. hlm. 2

Jurnal/Artikel

Aulia Masyitoh, Kurniawati Asti. (2023). ”Perfilman Nasional Dalam Negara Orde Baru”, *Jurnal Sejarah Indonesia*, Vol.6 No.1. Hlm. 6
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsi/article/download/28449/11123>

Gema Budianto. (2021). “Media Poster Dan Film Sebagai Instrumen Propaganda Militer Jepang Di Indonesia 1942-1945. *Jurnal agatsya*. Vol.11. No. 1. Hlm. 51.

Ilham Makkelo. (2011). “Menolak Kolonialisme, Membayangkan Barat, Menonton Film Di Bioskop Di Kota Makassar Tahun 1950-an”. *Prosiding Seminar*. Kyoto University

Ilham Makkelo. (2018). “Menjadi Kota Modern: Transformasi Kota Makassar Pada Abad Ke-20” *Jurnal Sejarah*. Vol. 1, No. 2. Hlm. 46-64.
http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=605276&v1=10547_&title=Menjadi%20Kota%20Modern



Iakkelo. (2019). “Kekerasan Dan Kriminalitas Di Perkotaan: Anomali Kota Makassar Modern Pada abad Ke-20”. *Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*. Vol. 14. No. 2. Hlm 54.

- Ilham Makkelo. (2019). "Penyeragaman Dan Wajah Buram Modernitas Di Kota Makassar Pada Masa Orde Baru". *Jurnal Sejarah Citra Lekha*. Vol4. No. 1. Hlm. 17-21.
- Ilham Makkelo. (2019). "Sejarah Makassar Dan Tradisi Literasi". *Jurnal Lembaran Sejarah*. Vol 15. No. 1. Hlm. 38-39.
- Nurmalia Agustin, Debi Ayu Ismawati, Mustasyifah Fauziah. "Membuka Pintu Hiburan Di Era Kolonial: Sejarah Perkembangan Bioskop Di Batavia, 1900-1942". *Jurnal Warisan*. Vol. 4. No. 1. Hlm. 27.
- Rahmatia. (2015). "Bioskop Di Kotamadya Ujung Pandang (1971-1999)". *Jurnal Pemikiran Pendidikan Dan Penelitian Kesejarahan*. Vol. 2, No. 1 <https://ojs.unm.ac.id/pattingalloang/article/view/8413>
- Safitri Ilmawati. (2022). "Perjalanan Bioskop Keliling Dari Media Hiburan Hingga Propaganda". *Jurnal Sejarah*. Vol 2. No. 2. Hlm. 34.
- Sahajuddin, Abdul Hafid, Rosdiana Hafid. (2019). "Gerakan DI/TII Di Sulawesi Selatan Dalam Kajian Sumber Sejarah Lisan 1950-1965". *Seminar Series In Humanities And Social Science*. Hlm. 53.
- Widjaya. (2007). "Sekilas Sejarah Film Indonesia 1900-2007". *Majalah Cinemags*

Buku:

- Amanundar. *Kota Makassar Dalam Empat Abad. Dalam Makassar Nol Kilometer*. (Makassar: Tanah Indie Press 2014).
- Dias Pradadiimara, dkk. *Modul Bimbingan Teknis Berbasis Kompetensi Penulis Sejarah*. (Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia 2022).
- Dias Pradadimara. *Dari Makassar Ke Makassar: Proses Etnisasi sebuah Kota*. Dalam Dias Pradadimara dan Muslimin A.R Effendy (Ed), *Kontinuitas Dan Perubahan Dalam Sejarah Sulawesi Selatan*. (Yogyakarta: Ombak 2004).
- Dias Pradadimara. *Penduduk Kota, Warga Kota, dan Sejarah Kota: Kisah Makassar*. (Yogyakarta: Ombak 2005).



l L. Poelinggomang. *Makassar Abad Ke XIX: Studi Tentang Kebijakan*

Perdagangan Maritim. (Jakarta: Kepustakaan Populer).

Indira Ardanareswari. *Seks Dalam Layar: Politik Seksual dalam Indusri Film Indonesia 1950-1992*. (Yogyakarta: Dialog Pustaka 2008).

Johan Tjasmadi, HM. *Seratus Tahun Bioskop Indonesia 1900-2000*. (Bandung: Megindo 2008).

Musbach Biran Yusa. *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film Di Jawa*. (Jakarta: Komunitas Bambu 2009).

Website:

Dinas Kebudayaan Kota Makassar. “Bioskop Benteng/Zona Cafe” Diakses dari <https://simcabud.makassarkota.go.id/parasanganta/tentang-bangunan/bioskop-benteng-zona-cafe> diakses tanggal 10 Juni 2025 pukul 14.30 wita

Khazirian, Shari. “TheYear That Changed The Movies”. Diakses dari <https://silentfilm.org/1917-the-year-that-changed-the-movies/> Diakses tanggal 26 Oktober 2024 pukul 19.50 Wita

Daftar Informan

1. Nama : Idham Ismail
Umur : 71 tahun
Tanggal wawancara : Kamis, 9 Januari 2025
Tempat wawancara : Via Whatsaap
Alamat : Pare-Pare
2. Nama : Arwan Tjahjadi
Umur : 72 Tahun
Tanggal wawancara : Selasa, 10 Juni 2025
Tempat wawancara : Teras Losari
Alamat : Perumaham Puri Mutiara Blok V No. 2.

