

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP DAN KORAN

- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Rekapitulasi Pengunjung Bioskop, No Reg. 2052.
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Penertiban dan Pengawasan Bioskop, No Reg. 2052.
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Hasil Musyawarah dalam Pertemuan OPS Bioskop dan para anggotanya, No Reg. 2051
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Keterangan Izin Sensor Sementara Film, No Reg. 2033.
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Laporan Pemeriksaan Bioskop Dewi, No Reg. 2052.
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Penertiban Distributor Film, No Reg. 2044.
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, tentang Penetapan Golongan Kelas dan Harga Tanda Masuk (HTM) Bioskop, No Reg. 1425
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, tentang pengawasan dan penertiban bioskop No Reg. 2033
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Penyampaian Surat Pernyataan Pegawai Bioskop Seluruh Kota Makassar No Reg. 2051
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Permintaan untuk diturunkan reklame film, No Reg. 2048
- Arsip Kotamadya Ujung Pandang, Tentang Perubahan Harga Karcis Pertunjukan Midnite Show, No Reg. 2033.
- Berita Yudha, "Bioskop UP Ditargetkan Kumpulkan Rp. 718 Juta", Minggu 16 Juli 1995.
- Fajar, 10 Januari 1986
- Pemberita Makassar, Rabu 7 Januari 1937.



d dan Gunawan R, (2000) *Makassar sebagai kota maritim*, Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.

- Alfiyanto, Hendra dan Hervina Nurullita, 2020, *Mengurai Simpul Kelanggengan Domestikasi Perempuan Yogyakarta dan Drama Kesehariannya*, Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru
- Ardan, SM, (1992), *Dari Gambar Idoep ke Sineplek*, Jakarta: GPBSI.
- Arifin, Anwar, 2019 *Pergulatan Politik di Makassar 1945-1966*, Jakarta: Pustaka irVan.
- Biran, M. Y. (2009), *Sejarah Film 1900-1950 Bikin film di Jawa*, Jakarta: Komunitas Bambu
- BPS, 1962, *Sensus Penduduk 1961 Republik Indonesia*, (Jakarta: Biro Pusat Statistik Kabinet Menteri Pertama
- BPS, 1984, *Kotamadya Ujung Pandang dalam angka 1983*, (Ujung Pandang: Kantor Statistik Kotamadya Ujung Pandang.
- Darmawan, Iwan, 2016 *Sound Film*, Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman.
- Gonggong, Anhar. dkk, 1984, *Sejarah Sosial Daerah Sulawesi Selatan: Mobilitas Sosial Kota Makasar 1900-1950*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harvey, B. S. (1989), *Pemberontakan Kahar Muzakkar: dari Tradisi ke DI/TII*, Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Heryanto, Ariel, 2015, *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Higgins, Benjamin, (1992), *All the Difference: A Development Economist's Ques*, Kingston: Queen's University Press.
- Ida, Rachmah, 2017 *Budaya Populer Indonesia: Diskursus Global/Lokal dalam Budaya Populer Indonesia*, Surabaya: Airlangga University Press.
- Irawanto, Budi. dkk, 2004 *Pemetaan Perfilman Indonesia Tahap Kedua Menguk Peta Perfilman Indonesia*, Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Jamaludin. A. N, 2015, *Sosiologi perkotaan: memahami masyarakat kota dan problematikanya*, Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Jauhari, Haris, (1992), *Layar Perak 90 Tahun Bioskop di Indonesia*, Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Mattaliu, Abdurrazaq dan Andhy Pallawa, 1997, *H.M. Dg. Patompo: Biografi erjuangan*, Ujung Pandang: Yayasan Pembangunan Indonesia.
- Muhammad Daeng, 1976 *Menyingkap Tabir Kegelapan (Fragmen Revolusi embangunan)*, Ujung Pandang: Percetakan SMP Frater.



- Poelinggomang, EL, (2002) *Makassar abad XIX: Studi Tentang Kebijakan Perdagangan Maritim*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Pongsibanne, Lebba Kadorre, (2017), *Islam dan budaya lokal: kajian antropologi agama*, Jakarta: Kaukaba Dipantara.
- Shahab, Alwi, 2004, *Saudagar Baghdad dari Betawi*, Jakarta: Penerbit Republika.
- Soekanto, Soerjono, 2017 *Sosiologi: suatu pengantar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada,
- Suryomenggolo, J. (2015). *Politik perburuhan era demokrasi liberal 1950an*. Marjin Kiri.
- Tjasmadi, Johan Tjasmadi, (2005), *Sembilan puluh Tahun Bioskop Indonesia Tahun Perak*, Bandung: Penerbit Megindo.
- Tjasmadi, Johan, 2008 *100 Tahun Bioskop di Indonesia (1900-2000)*, Bandung: Megindo Tunggal Sejahtera, 2008

TESIS

- Fajar Sidiq Limola, Tesis: *DEWAN KESENIAN MAKASSAR: SEBUAH EKSPRESI KESENIAN DI KOTA MAKASSAR (1969-1999)*, (Makassar: Universitas Hasanuddin, 2022).

SKRIPSI

- Bella Astari Patta, Skripsi: *Ambtenaar Bumiputera di Kota Makassar Tahun 1906-1942*, (Makassar: Universitas Hasanuddin, 2023).
- Muh Adnan Malewa, Skripsi: *Polemik film asing di Sulawesi Selatan 1964-1973*, (Makassar: Universitas Hasanuddin, 2011).
- Rahmatia M, Skripsi: *Bioskop di Kotamadya Ujung Pandang (1971-1999)*, (Makassar: FIS UNM, 2015)
- Sari Wulan, Skripsi: *Sejarah Industri Perfilman di Batavia Tahun 1900-1942*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2012).

ARTIKEL & JURNAL

- Abdullah, Akhmad. dkk, (2018), *Perpindahan Karena Perluasan: Masuknya Mangasa dalam Wilayah Kota Makassar 1971*, *Jurnal Pattingalloang*, Vol. 5 No. 4.
- Adi, Dwi Wahyono, 2012 “Propaganda Orde Baru 1966-1980”, *Jurnal Verleden*, ol. 1 No. 1.
- , Selfia. dkk, (2024) “Antropologi Suku Bugis”, *Jurnal Wilayah dan Kota Maritim*, Volume. 5 No. 2.



- Amri, 2016, “Analisis Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Menunjang Terwujudnya Makassar Sebagai Smart City”, *Jurnal Komunikasi KAREBA*, Vol. 5 No. 2.
- Anggara. dkk, 2013 “Revitalisasi Bangunan Megaria Sebagai Pusat Sinema”, *Jurnal Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur*.
- Ardiyanti, Handrini, 2017 “Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya”, *Jurnal Kajian*, Vol. 22 No. 2.
- Aryanto. dkk, 2013, “Perkembangan Struktur Ruang di Kota Makassar”, *Jurnal Wilayah dan Kota Maritim*, Vol. 1 No. 1.
- Asnaeni, St (2014) “Perubahan Sosial Ekonomi Komunitas Nelayan Di Kelurahan Pulau Barrang Lompo Kecamatan Ujung Tanah Kota Makassar”, *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, Vol. 1 No. 1.
- Batubara, Taslim, 2020, Memutar Sejarah “Gambar Idoep” Masa Silam: Industri Perfilman dan Dampaknya di Medan pada Era Kolonial Belanda sampai Orde Baru, *Journal of History and Cultural Heritage*, Vol. 1 No. 1.
- Effendy, Muslim A.R., “Tionghoa-Makassar di Tengah Pusaran Sejarah”, dalam Heather Sutherland, dkk, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, Cet. I; Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Fahmi, Fajar Yulia, 2022 “Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966)”, *Jurnal Avatara*, Vol. 12 No. 3.
- Harefa, Amstrong, 2007, “Pancasila Sebagai Ideologi Dinamis”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan, Humaniora, Sains, dan Pembelajarannya*, Vol. 6 No. 2
- Jumardi, (2018) “Situs Benteng Fort Rotterdam Sebagai Sumber Belajar Dan Destinasi Pariwisata Kota Makassar : Tinjauan Fisik Arsitektur dan Kesejarahan”, *Jurnal Candrasangkala*, Vol. 4 No. 2.
- Kalinda, Arbaletta Kalinda. dkk, 2022, “Praktik Percaloan Tiket Film di Bioskop Surabaya Tahun 1950-an–1970-an”, *Historiography: Journal of Indonesian History and Education*, Vol. 2 No. 3.
- Makkelo, Ilham Daeng, “Menolak Kolonialisme, Membayangkan Barat. Menonton Film di Bioskop di Kota Makassar Tahun 1950-an”. Prosiding Seminar. Kyoto University, 2011.
- Makkelo, Ilham Daeng, (2018) “Menjadi Kota Modern: Transformasi Kota Makassar pada Abad ke-20”, *Jurnal Sejarah*, Vol. 1 No. 2.
- osmini. dkk, 2015 “Perubahan Penggunaan Lahan Kota Makassar Tahun 1990-2010”, *Jurnal Sainsmat*, Vol. 4 No. 2.



- McTaggart, W. D. (1976). Kebijakan Pembangunan Kota di Indonesia: kasus Ujung Pandang, Sulawesi Selatan. *Masyarakat Indonesia*, 3(1), 71-102.
- Mukalafitri, Bella dan M. Fauzi Djamal, 2023, “Pengaruh Brand Activation CGV Cinemas Melalui Instagram Terhadap Loyalitas Penonton Bioskop Di Masa Pandemi”, *Inter Script: Journal of Creative Communication*, Vol. 5 No. 2.
- Muthya, Ratna, 2011, “Seluk Beluk Kolaborasi Film dan Bioskop di Indonesia”, *Jurnal Imaji*, Vol. 3 No. 2.
- Nur, Hasruddin. dkk, 2020 Pergeseran Permainan Tradisional Di Kota Makassar, *Phinisi Integration Review*, Vol. 3 No. 1.
- Nurhikmah. dkk, 2022 “Strategi Peningkatan Penerimaan Retribusi Sampah Rumah Tangga Sebagai Sumber Pad Di Wilayah Kecamatan Manggala Kota Makassar”, *Jurnal Magister Manajemen Nobel Indonesia*, Vol. 3 No. 5,
- Pradadimara, Dias, 2003 “Dari Makassar Ke Makassar: Aspek Demografi dan Politik Proses ‘Etnisasi’ Sebuah Kota”, *Jurnal Populasi*, Vol. 14 No. 1.
- Putri, Hwajiw, (2015), “Perkembangan Bioskop di Surabaya Tahun 1950-1985”, *Jurnal Avatara*, Vol. 3 No. 3.
- Rembulan, D. B. (2011). Kedudukan Ruang Bioskop Sebagai Media Apresiasi Film. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 3(1).
- Riany, Metha. dkk, 2021 “Karakteristik Fasad Gedung De Majestic Braga Karya C.P. Wolff Schoemaker”, *Jurnal Arsitektur Terracotta*, Vol. 2 No. 3
- Setiawan, Athazir 2016, “Peranan Bioskop Di Surabaya Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Surabaya Tahun 1968-1987”, *Jurnal Avatara*, Vol. 4 No. 3.
- Sritimuryati, 2021, “Perdagangan Maritim Di Makassar Abad XVI-XVII”, *Walasuji*, Vol. 12 No. 2.
- Widya, Yulia. dkk, 2024 “Dampak Globalisasi Terhadap Perubahan Gaya Hidup di Indonesia”, *Maximal Journal*, Vol. 1 No. 5

WEBSITE

Ardi Yunanto, MEGARIA ALIAS METROPOLE: SEJARAH SEBUAH BIOSKOP, <https://cinemapoetica.com/megaria-alias-metropole-sejarah-sebuah-bioskop/> diakses pada 3 Maret 2025 pukul 06:43 WITA.



Cinema United, The History of Exhibition, <https://cinemaunited.org/our-history/> akses pada 29 Desember 2024 pukul 12:13 WITA.

Ibrahim Husain, BIOSKOP DI KOTA MAKASSAR, [tps://kalaliterasi.com/2018/02/13/bioskop-di-kota-makassar/](https://kalaliterasi.com/2018/02/13/bioskop-di-kota-makassar/) diakses pada 9 Juli 2024 pukul 06:12 WITA.

- Merrina Listiandari, NGULIK BANDUNG: Bioskop Majestic, dari Loetoeng Kasaroeng hingga Anugerah AFJB 2023, <https://bandungbergerak.id/article/detail/159404/ngulik-bandung-bioskop-majestic-dari-loetoeng-kasaroeng-hingga-anugerah-afjb-2023> diakses pada 3 Maret 2025 pukul 05:49 WITA.
- Nilam Indahsari, 5 Lokasi yang Jadi Gedung Bioskop Tahun '80/'90-an di Makassar, <https://gosulsel.com/2015/11/03/5-lokasi-yang-jadi-gedung-bioskop-tahun-80-an-hingga-90-an/> diakses pada 19 Juli 2024 pukul 07:30 WITA
- Pemerintah Kota Makassar, GEOGRAFIS, <https://makassarkota.go.id/geografis-2/> diakses pada 24 Desember 2024 pukul 16:03 WITA.
- Pemerintah Kota Makassar, SEJARAH KOTA MAKASSAR, <https://makassarkota.go.id/sejarah-kota-makassar/> diakses pada 30 November 2024 pukul 17:49 WITA.
- Pramana Jati, Sejarah Perkembangan Bioskop di Indonesia: Dari 'Gambar Idoep' Hingga 'Sinepleks', <https://sediksi.com/sejarah-perkembangan-bioskop-di-indonesia/> diakses pada 18 Juli 2024 pukul 05:56 WITA.
- Salsabilah Azzahra Makka, 10 Film Bugis-Makassar yang Kental dengan Kearifan Lokal, <https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6601429/10-film-bugis-makassar-yang-kental-dengan-kearifan-lokal> diakses pada 19 Juli 2024 pukul 07:18 WITA
- Widya Lestari Ningsih & Nibras Nada Nailufar, Sejarah Bioskop di Indonesia, <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/104424179/sejarah-bioskop-di-indonesia> diakses pada 18 Juli 2024 pukul 07:15 WITA.
- Yuda Prinada, Pemberontakan DI-TII Kahar Muzakkar: Sejarah, Kronologi, Penumpasan, <https://tirto.id/pemberontakan-di-tii-kahar-muzakkar-sejarah-kronologi-penumpasan-gaQ5/> diakses pada 23 Desember 2024 pukul 15:19 WITA.

DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Nanu Rewa
- Usia : 78 Tahun
- Alamat : Jl. Boulevard
- Meran : Anak Pemilik Bioskop Dewi
- Nama : Niki
- Sia : 61 Tahun
- Alamat : Jl. Sungai Saddang

