

DAFTAR PUSTAKA

Arsip Foto

- Ebay*. Pernikahan di Toraja Tahun 1970
- Getty Images*. Potret Pernikahan di Sulawesi Selatan Tahun 1931
- KITLV Kaart van Zuid-Celebes*, Tahun 1930 No. 811845
- KITLV* Konon Pesta Pernikahan di Rantepao, Tahun 1938 No. 4006942
- KITLV* Pernikahan di Rantepao. Tahun 1938 No. 3578967
- KITLV* Pesta Pernikahan di Rantepao. No. 406965
- KITLV* Pesta Pernikahan di Rantepao. Tahun 1938 No. 4006942
- Koleksi LKIB Makassar*. Pernikahan Pasangan dari Ambon Luhukay-Haurissa di Kota Makassar Tahun 1937
- Koleksi Pribadi Abbas Daming*. Pengantin Bangsawan Bone Tahun 1931
- Koleksi Pribadi Abbas Damming*. Pernikahan Adat Makassar tahun 1934
- Koleksi Pribadi Abbas Damming*. Pernikahan Putri Raja Gowa Tahun 1948
- Koleksi Pribadi Achmad Sunjayadi*. Pernikahan di Wajo Tahun 1930
- Koleksi Pribadi Andi Mattalatta*. Foto Pernikahan A. Mattalatta dengan Putri Walikota Makassar Tahun 1951
- Koleksi Pribadi Burhanuddin Wajid*. Pernikahan Burhanuddin Majid dan Wahidah Idris di Mandar Tahun 1994
- Koleksi Pribadi D. Panggalo*. Foto Pernikahan di Rantepao Tahun 1959
- Koleksi Pribadi Irsal Kasim*. Foto Pernikahan H.A. Bau Parenrengi dengan St. Hanifa Kati 31 Desember 1952
- Koleksi Pribadi Irsal Kasim*. Pernikahan Meriam Mattalatta dengan Bambang Hertasning Tahun 1979
- Koleksi Pribadi Muh. Assar*. Pernikahan H. Muh. Assar dan Hj. Besse Illang di Wajo tahun 1996

Surat Kabar

“Iklan Salon Lola”, *Harian Fajar*. 22 April 1986.

“Bisnis Sanggul, Bisa Jadi Melebihi Pendapatan Praktek Seorang Dokter”, *Harian* . Maret 1986.



Buku dan Jurnal

- A.J. Baron Quarles de Quarles, "Memorie van Overgave" (Mei 1908-Agustus 1910), (Badan Arsip, Den Haag: ARA, Kotak AA. 205), hlm. 1-4; Staatblad 1910, No. 573
- Andaya, Leonard Y. *Warisan Arung Palakka: Sejarah Sulawesi Selatan Abad ke-17*. Makassar: Innawa, 2004.
- Annisa, Nur, Ahmad M Sewang, and Wahyudin G. "Tradisi Mappande Sasi' Di Dusun Tangnga-Tangnga Kabupaten Polewali Mandar (Studi Budaya Islam)". *Rihlah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan* 8, no. 2 (November 30, 2020): 145-156. <https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/rihlah/article/view/15784>.
- Bernard, Malcom. *Fashion as Communication*. London: Routledge, 2003.
- Dias Pradadimara, "Dari Makassar ke Makassar: Aspek Demografi Dan Politik Proses 'Etnisasi' Sebuah Kota." *Jurnal Populasi*, Vol. 14 no. 1 (2003), 79-96.
https://www.researchgate.net/publication/330129453_DARI_MAKASSAR_KE_MAKASSAR_ASPEK_DEMOGRAFI_DAN_POLITIK_PROSES_ETNISASI_SEBUAH_KOTA
- Dias Pradadimara, "Penduduk Kota, Warga Kota, dan Sejarah Kota: Kisah Makassar" (*Airlangga University*, 2004)
- Gafur. *Busana Tradisional dan Atlas Indonesia, Dunia dan Budayanya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1996.
- Hadikusuma, Hilman. *Hukum Perkawinan Indonesia menurut Perundangan Hukum Adat Hukum Agama*. Bandung, CV Mandar Maju, 1990.
- Hae, Teng Tjong. *Riwayatnya Kelenteng-kelenteng Tionghoa di Makassar*. Makassar: Buku peringatan persatuan Tionghoa Peranakan (PERTIP), 1953.
- Hakim, Nelly. *Kosmetologi Tata Kecantikan Tingkat Dasar*. Jakarta: Meutis Cipta Sarana Bersama, 2001
- Hariana, "Tinjauan Pakaian Adat Sulawesi Selatan (Studi Komparatif Baju Bodo Suku Bugis-Makassar-Mandar)." *Jurnal Buletin Sibermas*, Vol 4 no. 4 (Desember, 2010): 76-95.
<https://frepository.ung.ac.id/karyailmiah/TINJAUAN-PAKAIAN-ADAT-SULAWESI-SELATAN-Studi-Komparatif-Baju-Bodo-Suku-Bugis-Makassar-Mandar.pdf>
- van, *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya, 1993.
- Petsy Jessy "Decolonizing Gender Identities in Indonesia: A study of Bissu 'The Trans-Religious Leader' in Bugis People." *Paradigma Jurnal Kajian*



Budaya, Vol. 10 no. 3 (Januari,2020): 278-288.
<https://doi.org/10.17510/paradigma.v10i3.404>

Jayanti, Irma Dwi, Isrina Siregar, Budi Purnomo. “Suku Mandar: Mengenal Kebudayaan Maritim dari Provinsi Sulawesi Barat” *Kronik, Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi*, Vol 2. No. 1 (April, 2023): 67-75. <https://online-journal.unja.ac.id/krinok/article/download/24130/15437/70709>

Kementerian Penerangan. *Republik Indonesia, Propinsi Sulawesi Selatan*, Makassar,1953.

Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djamban, 1984

Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. PT Benteng Pustaka, 2005.

Lambert, Eleanort. *Fashion: The Ultimate Guide*, New York: Harper & Row,1985.

Latief, Halilintar. *Bissu: Pergulatan dan Peranannya di Masyarakat Bugis*. Makassar: Desantara, 2004.

Makelo, Ilham Daeng “Antara Modernitas dan Menjadi Indonesia: Budaya Populer di Kota Makassar tahun 1950 an dalam *Negara dan Masyarakat Sulawesi Selatan di Tahun 1950an*, ed. Editor Dias Pradadimara, M. Bahar Akkase Teng dan Heri Kusuma Tarupay. Sleman: Kanisius, 2014.

Mattalatta, Andi. *Meniti Siri’ dan Harga Diri: Catatan dan Kenangan*. Jakarta: Khasanah Manusia Nusantara, 2014.

Mattulada, dkk. *Geografi Budaya Daerah Sulawesi Selatan 1976*. Jakarta: PN Balai Pustaka, 1976.

Mattulada, *Sejarah, Masyarakat, dan Kebudayaan Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Hasanuddin University Press, 1998.

Millar, Susan Bolyard. *Perkawinan Bugis*. Makassar: Penerbit Innawa, 2005.

Muhammad Amir, *Gerakan Mara’ dia Tokape di Mandar 1970-1873*. Makassar: De La Macca, 2014.

Noorduyn, J. *Sejarah Agama Kristen di Sulawesi Selatan*, Jakarta: Badan Penerbit Kristen, 1964.

Nordholt, Henk Schulte. *Outward Appearances: Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKIS, 2005.

Norma Nofita Putri “Perkembangan Bisnis Martha Tilaar Dalam Dunia Kecantikan Tahun 1970-1999” *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah* Vol 2 no. 3 (2014): 558. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara>



1a. Hj. Andi Siti Nurhani *Sapada Dari Sanggar Saoraja Menuju Pentas unia*. Yogyakarta: Bio Pustaka, 2004.

, Mustaqim. “Religiusitas dan Kepercayaan Orang Bugis-Makassar.” *urnal Al-Ulum*, Vol. 12, no 2 (Desember: 2012): 397-418.

https://www.researchgate.net/publication/320830209_RELIGIUSITAS_DAN_KEPERCAYAAN_ORANG_BUGIS-MAKASSAR

- Pabittei, St. Aminah. *Adat dan Upacara perkawinan Daerah Sulawesi Selatan*. Makassar: Dinas Kebudayaan dan Kepariwisata Provinsi Sulawesi Selatan, 2011.
- Paeni, Mukhlis. *dkk. Sejarah Kebudayaan Sulawesi*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1995.
- Pawiloy, Sarita *dkk.,. Sejarah Pendidikan Daerah Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumen Kebudayaan Daerah, 1981.
- Pelras, Christian. “Hiérarchie et Povoir traditionnels en pays Wadjo (Celebes)”. *Article Archipel 1*,1971.
- Pelras, Christian. *Manusia Bugis*. Makassar: Penerbit Ininnawa, 2021.
- Pelras, Christian “Hubungan Patron-Klien pada Masyarakat Bugis dan Makassar di Sulawesi Selatan“ dalam *Kuasa dan Usaha di Masyarakat Sulawesi Selatan.*, editor Roger Tol, Kees van Dijk dan Greg Acciaioli. Makassar: Ininnawa; Jakarta: KITLV-Jakarta, 2009.
- Pemberton, Jhon. *On the Subject of “java”*. Ithaca: Cornel University Press, 1994.
- Poelinggomang, Edward L. *Makassar Abad XIX Studi tentang Kebijakan Perdagangan Maritim*. Jakarta, KPG (Kepustakaan Populer Gramedia, 2016.
- Poelinggomang, Edward L. *Perubahan Politik & Hubungan Kekuasaan Makassar 1906-1942*. Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Poelinggomang, Edward. *Sejarah dan Budaya Sulawesi Barat*. Makassar, De La Macca, 2012.
- Rachmah. *Monografi Kebudayaan Makassar di Sulawesi Selatan*. Makassar: Pemerintah Daerah Tingkat I Sulawesi Selatan, 1984.
- Rahman, Darmawan Mas’ud. *Puang dan Daeng, Sistem Nilai Budaya Orang Balanipa Mandar*. Makassar, Yayasan Menara Ilmu, 2014.
- Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: Serambi, 2008.
- Rijal, Syamsu. *dkk.,. Potensi Sejarah dan Budaya Mandar dalam Perspektif Pariwisata*. Makassar, Politeknik Pariwisata Makassar, 2019.
- Riyanto, Arifah A. *Teori Busana*. Bandung: Lembaga Penerbitan Yayasan Pembangunan Indonesia (Yapemdo), 2003.
- * Dian Fatihatur. “Fenomena luntarnya Tradisi Jawa dalam Bidang Fashion kibat Modernisasi”, *Jurnal Ilmu Sosial Humaniora Indonesia*, Vol.2, no. (Desember, 2011): 69-74. <https://doi.org/10.52436/1.jishi.40>
- i, Leonid Julivan. *Pemasaran Produk Kecantikan ala Indonesia*. Jakarta: raha Ilmu, 2009.



- Sagayoga, *Tata Kecantikan Kulit I*. Jakarta: Pt Vika Pres, 1984
- Sani dan Muhammad Yamin, *Kearifan Tradisi dan Pembangunan Berkelanjutan Dinamika Masyarakat dan Pembangunan di Provinsi Sulawesi Barat*. Makassar: Masagena Press, 2016.
- Sani, M. Yamin. *dkk., Arti Lambang dan Fungsi Tata Rias Pengantin dalam menanamkan Nilai-nilai Budaya Daerah Sulawesi Selatan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1989.
- Sapada, Andi Nurhani. *Tata Rias Pengantin dan Tata Cara Adat Perkawinan Bugis Makassar*. Makassar: Agung Lestari, 1989.
- Soekarno, *Autobiography as told to Cindy Adams*. New York: Bobbs Merrill, 1965.
- Soekiman, Djoko. *Kebudayaan Indis: Dari Zaman Kompeni Sampai Revolusi, Cetakan ke 2*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Soekiman, Djoko. *Sejarah Sosial Konseptualisasi, Model Dan Tantangannya, Cetakan 1*. Yogyakarta: Ombak, 2013.
- Soepanto, *dkk., Ny. Andi Nurhani Sapada Karya dan Pengabdianannya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1991.
- Stanislaus Sandarupa, “Kebudayaan Toraja Modal Bangsa, Milik Dunia.” *Jurnal Sosiohumaniora*, Vol 16. No. 1 (Maret: 2014): 1-9. <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v16i1.5678>
- Sumiani, “Simbol dan Makna Tata Rias Pengantin Bugis Makassar”, *Jurnal Seni Budaya “Pakarena”*, Vol. 1 no.1 (2016): 1-17. <https://ojs.unm.ac.id/pakarena/article/view/8079/4672>
- Tangdilintin, L.T. *Toraja Sebuah Penggalan Sejarah dan Budaya*. Makassar: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Makassar, 2009.
- Tangdilintin, L.T. *Toraja dan Kebudayaanannya*. Toraja, Yayasan Lepongan Bulan (YALBU), 1980.
- Taylor, Jean Gelman. “Identity, National and Islam: A Dialogue About Men’s and Women’s Dress In Indonesia,” in *The Politics of Dress In Asia and The Americas*, edited by Mina Roces and Louise Edwaeds. Eastbourne: Sussex Academic Press,2008.
- Thaib, Hasballah dan Marahalim Harahap, *Hukum Keluarga Dalam Syariat Islam*. Universitas Al-Azhar, 2010.
- Tilaar, Martha. *Kecantikan Perempuan Timur*. Jakarta: Indonesia Tera, 1999
- Wahid Sugirah. *Manusia Makassar*. Makassar: Pustaka Refleksi, 2008.
- dan Rahayu Purnama, *Inspirasi Desain Busana Tradisional untuk Trend Modern*. Purbalingga: Eureka Media Aksara,2025.
- ko, Endang. *Rias Wajah*. Jakarta, Wahana Boga Cakrawala, 2006.



Yamin, M., *dkk. Makna Simbol dan Fungsi Tata Rias Pengantin Pada Suku Bangsa Bugis di Sulawesi Selatan*. Makassar: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sulawesi selatan, 2013.

Yoesoef, Wiwiek P. *dkk. Busana Adat Pada Masyarakat di Sulawesi Selatan*. Makassar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990

Skripsi

Fika Saputri, Perkembangan Fashion Di Kota Makassar Tahun 1910-1965. *Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Hasanuddin*, 2023.

Hasan Walinono. Tanete; Suatu Studi sosiologi Politik. Ujung Pandang: *Disertasi Jurusan Sosiologi Universitas Hasanuddin*, 1979.

Muhammad Salim. Peranan Lountarak sebagai Sumber Pangedereng. Ujung Pandang: *Skripsi Fakultas Hukum FIKP UVAT*, 1978.

Wawancara

Wawancara Halilintar Latief, Laki-laki. Kedai Kita Jl. Landak Lama No.23, Mamajang Dalam, Kec. Mamajang. Makassar. 24 November 2024. 80 Tahun. Pensiunan Dosen dan Penulis.

Wawancara Kahar Eka Haeruddin, Bissu. Rumah Kediaman Kahar Eka Haeruddin. Desa Sigeri Pangkep . 11 Maret 2025. 52 Tahun. *Bissu dan Indo' Botting*

Statistik

“Sistem Informasi Geografis Badan Pusat Statistik Indonesia,” BPS, Feb 18, 2021, <http://www.sulsel.go.id/>

Badan Pusat Statistik (BPS) Sulawesi Selatan. "Provinsi Sulawesi Selatan dalam Angka 2021". (2021)

Volkstelling 1930 Deel V, Inheemsche Bevolking Van Borneo, Celebes, De Kleine Soenda Eilanden En De Molukken,

Laporan Bagian Statistik dan Sensus, Kantor Gubernur Propinsi Sulawesi Selatan Desember, 1969

