

DAFTAR PUSTAKA

- Amidong, H. H. (2018). Penokohan dalam karya fiksi.
- Ashari, A., Wahyuni, N. S., & Kusmadi, M. E. (2023). *Motif Kasus Pembunuhan Berencana: Tinjauan Dinamika Psikologi. Equality Before The Law*, 3(1).
- Atisah, A. (2015). *Siapa pembunuhnya: Roman detektif karya Joeseeph Sou'yb. Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 4(2), 66-74.
- Cawelti, J. G. (1976). *Adventure, mystery, and romance: Formula stories as art and popular culture*. University of Chicago Press.
- Desaint-Martin, S. (2021). *Pierre Lemaitre : biographie courte, dates, citations*. Linternaute. Diakses pada 10 Oktober 2024, dari <https://www.linternaute.fr/biographie/litterature/1775434-pierre-lemaitre-biographie-courte-dates-citations/>.
- Fadhilla, I., Kurnianto, B., Rosa, E. M., & Kusumaningtyas, H. N. (2024). *Bedah Sastra dengan Teori Fiksi Robert Stanton*. Thalibul Ilmi Publishing & Education.
- Heni, H. (2021). Analisis Plot Novel Rebecca oleh Daphne Du Maurier, Diceritakan Ulang oleh Margaret Turner. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 705-720.
- Intan, T. (2018). Komparasi Budaya Jepang dan Prancis Melalui Komik Detektif. *Jurnal Bahasa Rupa*, 2(1), 25-33.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (n.d.). *Cerita detektif*. Ensiklopedia Sastra. https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Cerita_Detektif
- Lemaitre, P. (2016). *Alex* (M. Sutisna, Penerj.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lemaitre, P. (2011). *Alex*. Paris: Éditions Albin Michel.
- Lestari, M. N. I., Amrizal, A., & Canrhas, A. (2020). Misteri Kematian Dian Ambarwati dalam Novel Misteri Dian Yang Padam Karya S. Mara Gd. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 324-332.
- Masykur, A. M., & Subandi, S. (2018). *Perjalanan Menuju Puncak Agresi: Studi Fenomenologi-Forensik pada Remaja Pelaku Pembunuhan. Jurnal Psikologi*, 17(1), 31-43.
- Muklim, J. V. L., & Soesilo, A. L. S. (2023). *Dinamika Psikologis pada Pelaku Pembunuhan dengan Korban Lebih dari Satu Orang: Studi Kasus Dua Pelaku. Psycho Idea*.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. UGM Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurhidayati, N. (2018). Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 4(4), 493-506.
- Nurkikhmah. (2018). *Kajian Psikoanalisis terhadap Perkembangan Perwatakan Tokoh Utama dalam Roman Alex Karya Pierre Lemaitre* (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Patanduk, R. Q. (2015). *Alur Tokoh Utama dalam Le Mystère de La Chambre Jaune Karya Gaston Leroux* (Skripsi). Universitas Hasanuddin.
- 18). *Aliran Detektif Dalam Cerita Pendek*. Jurnal: researchgate
- 'Unsur Misteri dalam Narasi Fiksi: Pendekatan Strukturalisme al Ilmiah Humaniora, 21(1), 55-64.
- nsur-unsur detektif dalam novel *Rahasia Meede* karya E.S. Ito versitas Sumatera Utara.
- Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar.*



- Silvia, A. (2014). *Dampak Kekerasan terhadap Kepribadian Tokoh dalam Novel Alex Karya Pierre Lemaitre* (Skripsi). Universitas Hasanuddin.
- Sungkowati, Y. (2016). *Pengaruh cerita detektif tradisional Barat terhadap novel Indonesia: Mencari sarang angin dan Kremil karya Suparto Brata*. *Metasastra: Jurnal Penelitian Sastra*, 7(1), 109-122.
- Suryanata, L., & Rahayu, Y. P. (2020). *Perilaku Pembunuhan Berencana Ditinjau dari Pendekatan Behavioristik*. *Insight: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*.
- Wahyuni, E. (2022). "Struktur Cerita Detektif dalam Novel *The Hound of the Baskervilles* Karya Arthur Conan Doyle." *Jurnal Lingua*, 18(1), 23–34.

