

DAFTAR PUSTAKA

- Anies, M. (1983). Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW dan Terjemahan Al Barazanji. *Balai Ilmu*.
- Nasrullah N. (2021). Tradisi Pembacaan Barazanji di Indonesia dari mana asalnya. *Republika*. <https://republika.co.id/berita/qpeg11320/tradisi-pembacaan-barazanji-di-indonesia-dari-mana-asalnya>. diakses tanggal 27 desember 2021
- Sugiharto, N. (2020). Perundungan dan Akibat bagi Tokoh dalam Novel Virgin Karya Agung Bawantara sebagai Alternatif Pembelajaran Menganalisis Pesan dari Novel untuk SMA. *PROSIDING SEMINAR LITERASI V "Literasi Generasi Layar Sentuh,"* 455–473.
- Rahmawati, R. (2015). Perspektif Baru dalam Proses Penyebaran Islam di Kerajaan Bone Sulawesi Selatan Indonesia Pada Abad ke 17. *Rihlah*, 80–87.
- Mirawati, M. (2019). Analisis Semiotika dalam Teks Al-Barazanji. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 31–52.
- Syarbini, R. dan S. (2009). Dasar-dasar Sosiologi. *Graha Ilmu*.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://scholar.google.co.id/citations%3Fuser%3DumejlkwAAAAJ%26hl%3Den&ved=2ahUKEwi3loK4qe2GAxXt6jgGHVLmBVAQFnoECA4QAQ&usq=AOvVaw0UDrNV--tBTlyyV3jKHmHR>
- Hasibuan, M. N. . (2020). Kajian Semiotik dalam Puisi Ketika Engkau Bersembahyang karya emha ainun nadjib. *Education and Development*, 26.
- Rismawan, R. (2018). pola komunikasi antarbudaya santri putra pondok pesantren sunan drajat lamongan. *Uin Sunan Ampel Surabaya*.
- Ashari, H. (2018). Tradisi "Berzanjen" Masyarakat Banyuwangi Kajian Resepsi Sastra terhadap Teks al-Barzanji. *MOMENTUM : Jurnal Sosial Dan Keagamaan*, 7(2), 129–147. <https://doi.org/10.29062/mmt.v7i2.20>



ya bahasa secara umum dan gaya bahasa pembungkus
i. *Universitas Negeri Jakarta*.

Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Mabbarasanji pada
jis di Kelurahan Watampone Kecamatan Tanete Ri Attang
e. *Universitas Islam Negeri Makassar*.

Nurgiantoro, B. (2018). *Stilistika. UGM Press.*

Moeliono, A., Harimurti Kridalaksana, P., Keraf, G. & Darmono, S. D. (2017). *Gaya Ekspresi dalam Novel Ziarah Iwan Simatupang. Membongkar Sastra, Menggugat Rezim Kepastian.* 143.

Ratna, N. K. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya. Pustaka Pelajar.*

Fananie. (2000). *Telaah Sastra. In Muhammadiyah University Press.*

Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika. In Pt Pustaka Utama Grafiti.*

Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa. PT. Gramedia Pustaka Utama., Jakarta.*

Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi. PT Kiblat Buku Utama.*

Sudaryanto. (1998). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Duta Wacana University Press.*

Kesuma, T. M. jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa. Carasvatibooks.*

Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan. PT. Remaja Rosdakarya.*

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. CV. Alfabeta.*

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Penerbit Alfabeta.*

Rusdiah, Andi Hudriati, R. (2021). *The Study of Khalawatiyah Tradition about the Barazanji. Tamaddun.*

Andi Ihsan, M. P. (2022). "Barazanji Asaraka: Musik Iringan dalam Acara Menre Mola Baru di Dusun Tinco, Kecamatan Lalabata Kabupaten Soppeng." *Imajinasi.*



BBARAZANJI: TRADISI MEMBACA KITAB BARZANJI
MENELADANI KEHIDUPAN NABI MUHAMMAD SAW
aislamika.

- Yuli Sri Astuti, Idawati, A. M. (2023). Analisis Gaya Bahasa dalam Teks Kelong Sangkak Rupa Mangkasarak. *Fakultas Bahasa Dan Sastra, Universitas Negeri Makassar*.
- Ratna, N. K. (2007). Estetika Sastra dan Budaya. *Pustaka Pelajar*.
- Pradopo, R. (1993). Pengkajian Puisi. *Gadjahmada University Press*.
- Tarigan, H. G. (2009). Pengajaran Gaya Bahasa. *Angkasa Baru*.
- Zam'ah, M. (2020). Gaya bahasa perbandingan dalam kelong karya Mangngassai Daeng Djiwa. *Skripsi Universitas Hasanuddin*.
- Tarigan, H. G. (2013). Menulis sebagai keterampilan bahasa. *Press*.
- Tarigan, H. G. (1986). Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. *Angkasa, Bandung*.
- Susiati, S. (2020). gaya bahasa secara umum dan gaya bahasa pembungkus pikiran: stilistika. *Universitas Negeri Jakarta*.
- Ardi. (2019). ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA KÉLONG RAPPO PANGNGAJAI. *Universitas Hasanuddin*.





Optimized using
trial version
www.balesio.com