

DAFTAR PUSTAKA

- Antara. (2021). *Yura Yunita: Album Merakit Jadi Ekspresi Hidup*. Diakses dari: www.antaranews.com
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chandler, D. (2007). *Semiotika: Dasar-dasar Pemahaman Tanda* (Terj. S. Rahmat). Yogyakarta: Jalasutra.
- Chusna, H., & Hakim, A. (2023). Representasi Pesan Motivasi dalam Lagu "Stay Alive" BTS. *Jurnal Komunikasi dan Budaya Populer*, 6(1), 12–21.
- Damono, S. D. (2002). *Puisi dan Makna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Danesi, M. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna* (Terj. A. Sobur). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hall, S. (1997). *Representasi: Representasi Budaya dan Praktik Penandaan* (Terj. M. G. Rukmini). Yogyakarta: Jalasutra.
- Hallam, S. (2002). *Musik dan Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hamalik, O. (2003). *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.). *KBBI Daring*. Diakses dari: kbbi.kemdikbud.go.id
- Kompas.com. (2019). *Makna lagu Merakit milik Yura Yunita*. Diakses dari: www.kompas.com
- Maimunah, S. (2011). *Sosiologi Musik: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: LKis.
- McClelland, D. C. (2009). *Teori Motivasi Berprestasi* (ed. revisi, Terj. S. Yuwono). Jakarta: PT Gramedia.
- Merriam, A. P. (2009). *Antropologi Musik* (Terj. A. Syahril). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Narasi. (2019). *Cerita Yura Yunita dalam "Merakit"*. Diakses dari: www.narasi.tv
- Raisya, M., & Dinda, R. (2022). Self-love dalam Lagu "Diri" oleh Tulus. *Jurnal Psikologi Musik Populer*, 2(2), 88–95.
- Rahmat Hidayat. (2014). Semangat Perjuangan dalam Lagu "Laskar Pelangi". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 22–31.
- Sardiman, A. M. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saussure, F. de. (1988). *Pengantar Linguistik Umum* (Terj. H. Basari). Bandung: IKIP Bandung Press.
- Schafer, R. M. (1995). *Lingkungan Bunyi dan Musik* (Terj. I. Hermaya). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Stuart, K. (2019). *Lirik Lagu dan Makna Budaya Populer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sunarto, K. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, H. G. (1985). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wikipedia. (2018). *Merakit (album)*. Diakses dari: [id.wikipedia.org/wiki/Merakit_\(album\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Merakit_(album))
- Yura Yunita. (2018). *Merakit* [Album]. Bandung: Merakit Records.