

DAFTAR PUSTAKA

Sumber :

- Abdullah, A. (2005). *Ibu yang ideal dalam pendidikan anak: Memahami peran dan tanggung jawab ibu dalam keluarga*. Pustaka Aulia.
- Afiyanti, Y. (2003). *Persepsi menjadi ibu yang baik: Suatu pengalaman wanita pedesaan pertama kali menjadi seorang ibu*. Jurnal Keperawatan Indonesia, 7(2), 75–80.
- Aïssaoui, M. (2023, 18 Januari). *Les dix auteurs francophones qui ont vendu le plus de romans en 2022*. Le Figaro. Diakses pada 4 Desember 2023
- Al-Hasyimi, M. A. (2004). *Muslimah ideal*. Mitra Pustaka.
- Alief, H. (2021). *Peran dan citra ibu dalam novel Okaasan no Tsuushinbo karya Miyagawa Hiro: Analisis kritik sastra feminis perspektif Ruthven*. Jurnal Ilmu Budaya, 9(1), 45–58.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anumidin. (1997). *Apresiasi sastra*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Azizah, N. (2020). *Harapan dalam perspektif psikologi positif*. Jurnal Psikologi Positif, 8(1), 45-59.
- Bowlby, J. (1980). *Attachment and loss: Volume 3. Loss: Sadness and depression*. New York: Basic Books.
- Chatman, S. (1980). *Story and discourse: Narrative structure in fiction and film*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Cheavens, J., et al. (2006). *Hope as a psychological strength: A review of the literature*. Journal of Social and Clinical Psychology, 25(6), 719-734.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

argument for basic emotions. Cognition & Emotion, 6(3-4), 169-

, H., & Maknun, L. (2021). *Representasi ibu dalam novel Moga ang Allah karya Tere Liye*. Jurnal Metafora: Jurnal Pembelajaran Sastra Indonesia, 7(1), 15–22.

Febriani, R., Trisna, M., & Apsari, S. (2022). *Konstruksi nilai perjuangan perempuan dalam novel Ibu Doa yang Hilang dan implikasinya sebagai konten pembelajaran sastra yang berperspektif gender*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua, 7(2), 123–134.

Forster, E. M. (1970). *Aspects of the novel*. Harmondsworth: Penguin Books.

Grimaldi, V. (2020). *Et Que Ne Durent Que Les Moments Doux*. Éditions Fayard.

Hartoko, D. (1994). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Lindley, L., & Joseph, S. (2004). *The role of hope in mental health and psychological adjustment*. British Journal of Clinical Psychology, 43(4), 379-389.

Luxemburg, J., Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1992). *Pengantar ilmu sastra* (A. G. Sudjiman, Trans.). Jakarta: Gramedia.

Najah, R. (2019). *Kebahagiaan seorang ibu: Harapan dan kasih sayang dalam keluarga*. Ilmu Agama Press.

Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prawira, H. (2018). *Karakter tokoh utama pada novel Entrok karya Okky Madasari (kajian psikologi sastra)*. Jurnal Pena, 8(2), 101–112.

Rahma, I., & Indrawati, R. (2017). *Pengalaman pengasuhan anak Down Syndrome (studi kualitatif fenomenologis pada ibu yang bekerja)*. Jurnal Empati, 6(4), 183–190.

Rozaki, M. R. (2017). *Penggunaan sudut pandang orang pertama dengan plot non-linier dalam penciptaan skenario program televisi "Aksa Padhe"*. Jurnal Komunikasi, 11(2), 98–110.

Seligman, M. E. P. (2002). *Authentic happiness: Using the new positive psychology to realize your potential for lasting fulfillment*. Bandung: PT. Mizan Pustaka.

Snyder, C. R. (1994). *The psychology of hope: You can get there from here*. Free



*The psychology of hope: A practical guide to overcoming
1 achieving your goals*. Free Press.

- Snyder, C., et al. (2002). *Hope and the meaning of life*. Journal of Personality and Social Psychology, 82(6), 1391-1405.
- Sroufe, L. A. (2005). *Attachment and development: A prospective, longitudinal study from birth to adulthood*. Attachment & Human Development, 7(4), 349-367.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi: Narasi dan struktur cerita dalam sastra naratif* (Sugihastuti, Trans.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Karya asli diterbitkan tahun 1965)
- Sudjiman, P. (1986). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. (1991). *Pengantar teori fiksi*. Yogyakarta: Liberty.
- Sugihastuti. (2002). *Sastra dan gender: Wacana perempuan dalam sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suherli, M. (2017). *Bahasa dan sastra Indonesia untuk SMA/MA kelas XII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sukidi, A. (2004). *Harapan dan kebahagiaan dalam kehidupan keluarga: Menumbuhkan nilai positif dalam diri ibu dan anak*. Jurnal Psikologi Keluarga.
- Svendsen, L. (2007). *A philosophy of fear. In Philosophy Now*. London: Reaktion Books.
- Tarigan, H. G. (1995). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya. (Edisi cetak ulang dari terbitan pertama tahun 1984)
- Trisman, T. (2003). *Pengantar analisis fiksi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Waluyo, H. J. (1994). *Apresiasi sastra*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wiyatmi. (2009). *Sastra perempuan Indonesia: Kritik dan apresiasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

