

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adrian Sutedi. 2013. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Budi Agus Riswandi. et al. 2017. *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Citra Ramadhan dan Fitri Yanni Dewi Siregar. 2023. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Deliserdang: Universitas Medan Area Press.
- Djoni Sumardi Gozali. 2020. *Pengantar Perbandingan Sistem Hukum (Civil Law, Common Law, dan Hukum Adat)*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Elyta Ras Ginting. 2012. *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktik*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Firmandanu Triatmojo, Achmad Irwan Hamzani dan Kanti Rahayu. 2021. *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Gatot Suparmono. 2010. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga. 2017. *Performing Rights Hak Cipta Atas Karya Musik & Lagu serta Aspek hukumnya*. Jakarta: UKI Press.
- Irwansyah. 2021. *Penelitian Hukum: Pilihan Metode & Praktik Penelitian Artikel*. Yogyakarta: Mirra Buana Media.
- Irwansyah dan Ahsan Yunus. 2022. *Penelitian Hukum Pilihan Metode & Praktik Penulisan Artikel*. Yogyakarta: Mirra Buana Media.
- Ishaq. 2017 *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Iswi Hariyani. 2010. *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*. Yogyakarta: Pustaka Yustisia.
- M. Hawin dan Budi Agus Riswandi. 2020. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- MD Shodiq. 2023. *Perbandingan Sistem Hukum*. Solok: PT May Media Literasi Indonesia.
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Nur Solikin. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media.
- OK. Saidin. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Rajawali Pers.

Ranti Fauza Mayana dan Tisni Santika. 2022. *Hak Cipta Dalam Konteks Ekonomi Kreatif dan Transformasi Digital*. Bandung: PT Rafika Aditama.

Tim Visi Yustisia. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta*. Jakarta: Visimedia.

Yulia. 2021. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: CV. Sefa Bumi Persada.

Yusran Isnaini. 2010. *Buku Pintar HAKI*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Zulkifli Makkawaru. et al. 2022. *Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Musik: Pemungutan Royalti oleh Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: CV. Harfa Creative.

Skripsi, Tesis, dan Disertasi

Ammar Awarurachman. 2022. *Implementasi Penarikan dan Penghimpunan Royalti atas Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Skripsi. Universitas Islam negeri Sunan Kalijaga.

Andi Haryo Setiawan. 2007. *Royalti Dalam Perlindungan Hak Cipta Musik atau Lagu*. Tesis. Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.

Reza Pahlevi. 2022. *Pemenuhan Hak Royalti Bagi Pencipta Lagu atau Musik Non Anggota Lembaga Manajemen Kolektif*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.

Stevanny Audry. 2024. *Implementasi Pemungutan Royalti Lagu dan/atau Musik pada Mall di Kota Makassar*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.

Jurnal dan Karya Ilmiah Lainnya

Adya Pratama Prabandari. 2013. *Komparasi Pengaturan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat*. Jurnal MMH. Volume 42 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.

Agung Suharyanto. 2017. *Sejarah Pendidikan Seni Musik Klasik Non Formal di Kota Medan*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. Volume 1 Nomor 1. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Medan Area.

Althoof Reki Ardena. 2020. *Analisis Struktur Lagu Biar Menjadi Kenangan Ciptaan Ahmad Dhani*. Jurnal Sendratasik. Volume 9 Nomor 3. Fakultas FBS Universitas Negeri Padang.

Anandersah Jeremia Oktoberiarmy Sinaga, Miranda Risang Ayu Palar, dan Sudaryat. 2024. *Kemaksimalan Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Laksmi Sari: Jurnal Pendidikan dan Humaniora. Volume 3 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran.

Andreas Rahmatian. 2023. *The Musical Work in Copyright Law*. GRUR International. Volume 73 Issue 1. University of Glasgow. School of Law. United Kingdom.

- Andreas Rahmatian. 2013. *Originality in UK Copyright Law: The Old "Skill and Labour" Doctrine Under Pressure*. Max Planck Institute for Intellectual Property and Competition Law. 44:4. School of Law. University of Glasgow.
- Antonio Rajoli Ginting. 2019. *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming*. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum. Volume 13 Nomor 3.
- Arbirelio Jeheskiel Walukow, Donald A. Rumokoy, dan Toar Neman Palilingan. 2022. *Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik*. Jurnal Lex Administratum. Volume 10 Nomor 5. Fakultas Hukum Universitas Sam Ratulangi.
- Christine Riefa. 2008. *Know your copyright from wrong: A guide to UK Copyright Law*. Brunel Law School. UK.
- Edward James Sinaga. 2020. *Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik*. Jurnal Kebijakan Hukum. Volume 14 Nomor 3. Kementerian Hukum dan HAM RI.
- Egi Reksa Saputra, Fahmi, dan Yusuf Daeng. 2022. *Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Volume 6 Nomor 3. Magister Hukum Universitas Islam Lamongan.
- Febri Noor Hedianti. 2022. *Penerapan Perlindungan Hukum Terhadap Pengelolaan Royalti atas PP Nomor 56 Tahun 2021*. Jurnal Fakultas Hukum Universitas Tulang Bawang. Volume 12 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Mulawarman.
- Fuji Rahmadi P. 2018. *Teori Keadilan (Theori of Justice) Kajian dalam Perspektif Filsafat Hukum Islam dan Barat*. Jurnal Ilmu Syari'ah, Perundang-undangan dan Hukum Ekonomi Syariah. Fakultas Agama Islam dan Humaniora Universitas Pancabudi Medan.
- Muhammad Faisal. 2022. *Tugas dan Wewenang Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta*. Jurnal Program Magister Hukum. Volume 2 Nomor 3. Fakultas Hukum Universitas Indonesia.
- Nafisah Muthmainnah, Praxedis Ajeng Pradita, dan Cika Alfiah Putri Abu Bakar. 2022. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik*. Padjadjaran Law Review. Volume 10 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran.
- Niswati Khoiriyah dan Syahrul Syah Sinaga. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik. Volume 6 Nomor 2.

- Pan Mohamad Faiz. 2009. *Teori Keadilan Jhon Rawls*. Jurnal Konstitusi. Volume 6 Nomor 1.
- Ratno Lukito. 2022. *"Compare But Not to Compare": Kajian Perbandingan Hukum di Indonesia*. Undang: Jurnal Hukum. Volume. 5 Nomor 2. Fakultas Syariah dan Hukum. UIN Sunan Kalijaga.
- Riky Sembiring. 2018. *Keadilan Pancasila dalam Persepektif Teori Keadilan Aristoteles*. Jurnal Aktual Justice. Volume 3 Nomor 2.
- Söğüt Atilla. 2024. *Dealing with AI-generated works: lessons from the CDPA section 9(3)*, Journal of Intellectual Property Law & Practice. Volume 19 Issue 1.
- Tanu Iswantono dan Abraham Ferry Rosando. 2022. *Tinjauan Yuridis Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku Di Indonesia*. Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance. Volume 2 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945.
- Waspiah. 2016. *Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Memungut Royalti Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu & Call papers Unisbank 2016. Fakultas Hukum Universitas Negeri Semarang.

Peraturan Perundang-Undangan

Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS).

Copyright Designs and Patents Act 1988.

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor: Hk1.2.Ot.03.01-02 Tahun 2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Sumber Internet

Alisa Q. *Teori Keadilan Menurut Para Filsuf*. <https://www.gramedia.com/literasi/teori-keadilan>. dikutip pada tanggal 25 Maret 2025.

Aris Setiawan. *Lisensi Langsung dan Royalti Musik*. <https://koran.tempo.co/read/opini/486760/kontroversi-royalti-musik>. Dikutip pada tanggal 01 Agustus 2024.

Becky T. *How do music royalties work in the UK?*. <https://www.tutti.space/blog/how-do-music-royalties-work-uk>. Dikutip pada tanggal 17 November 2024.

- Cas Shih. 2023. *The Different Types of Music Licenses Explained*. <https://www.trackclub.com/resources/types-of-music-licenses>. Dikutip pada 17 Februari 2025.
- Cynthia Lova. *Duduk Perkara Ari Bias Larang Agnes Mo Nyanyikan Lagu Ciptaannya*. <https://www.kompas.com/hype/read/2023/12/31/083120966/duduk-perkara-ari-bias-larang-agnes-mo-nyanyikan-lagu-ciptaannya?page=all>. Dikutip pada tanggal 02 Agustus 2024.
- Fauzi Nur Alamsyah. *AKSI Tanggapi Pernyataan LMKN Soal Direct license, Tegaskan Tak Melanggar Aturan*. <https://www.tribunnews.com/seleb/2024/01/22/aksi-tanggapi-pernyataan-lmkn-soal-direct-license-tegaskan-tak-melanggar-aturan>. Dikutip pada tanggal 02 Agustus 2024.
- Mediana. *Bagaimana Suara LMKN, LMK, dan Pemerintah Soal Royalti?*. <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2024/10/11/setor-tulisan-4k-tor-suara-musisi-bagian-med>. Dikutip pada tanggal 25 Maret 2025.
- PRS for Music. *Paying our members*. <https://www.prsformusic.com/what-we-do/paying-our-members>. Dikutip pada tanggal 2 Desember 2024.
- Revi C. Rantung. *Somasi Terbuka Posan Tobing untuk KotaK, Larang Belasan Lagu Ciptaannya Dinyanyikan*. <https://www.kompas.com/hype/read/2023/07/08/102418066/somasi-terbuka-posan-tobing-untuk-kotak-larang-belasan-lagu-ciptaannya>. Dikutip pada tanggal 02 Agustus 2024.
- Revi C. Rantung. *Soal "Direct license" untuk Musisi, Ketua LMKN: Bertentangan dengan Undang Undang*. <https://www.kompas.com/hype/read/2024/03/06/060023666/soal-direct-license-untuk-musisi-ketua-lmkn-bertentangan-dengan-undang>. Dikutip pada tanggal 02 Agustus 2024.
- UK Government. *Collective rights management in the UK*. <https://www.gov.uk/government/publications/ensuring-high-standards-in-collective-rights-management/collective-rights-management-in-the-uk>. dikutip pada tanggal 25 Maret 2025.
- UK Government. *Licensing Bodies and Collective Management Organisations*. <https://www.gov.uk/guidance/licensing-bodies-and-collective-management-organisations>. dikutip pada tanggal 25 Maret 2025.
- Vincentius Mario. *Ahmad Dhani Resmi Larang Once Mekel Menyanyikan Lagu Dewa 19*. <https://www.kompas.com/hype/read/2023/03/28/193351366/ahmad-dhani-resmi-larang-once-mekel-menyanyikan-lagu-dewa-19>. Dikutip pada tanggal 02 Agustus 2024.