

DAFTAR PUSTAKA

- Abou El Fadl, Khaled. 2005. *The Great Theft: Wrestling Islam from the Extremists*. New York: HarperOne.
- Adnani, Kamila. 2016. "Resistensi Perempuan Di Pesantren Dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El Khaliqy"(disertasi): Program Studi Kajian Budaya dan Media Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Afkar, Taswirul dan Wiwik Mardiana. 2021. "Kuasa Ideologi Organisasi Keagamaan dalam Novel Adam Hawa dan Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan serta Relevansinya pada Bahan Ajar Mata Kuliah Kritik Sastra". *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 14 No.1, Januari 2021. Hal. 45-55. (<http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/stilistika/index>, diakses 20 Oktober 2022).
- Amaliyah, S dan Nugul, F. 2017. "Eksplorasi Persepsi Ibu tentang Pendidikan Seks untuk Anak". *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikology*. 4 (2). 157-166.
- Amrin. 2011. *Resistensi Perempuan: Kajian Hegemoni Gramsci Dalam Novel Sintren Karya Dianing Widya Yudhistira*. Tesis tidak diterbitkan. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Andestend. 2020. "Feminisme Sosialis Di Dalam Novel *Mencari Perempuan Yang Hilang* Karya Imad Zaki". *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol.4 No. 2 2020., hal. 138-147. (<https://doi.org/10.33369/jik.v4i2.8022>, diakses 10 Oktober 2023).
- Ariga, Chieko. 2014.. "Dephallocizing Women In Ryukyo Shinshi: A Critique Of Gender Ideology In Japanese Literature". *The Association For Asian Studies: The journal of Asian studies* vol, 51 No. 3, Aug. 1992., pp 565-586. (<http://www.jstor.org/stable/205795>, diakses 17 Juni 2014, 07:19).
- Aripurnami, Sita. 2004. *Gender Ideology in Indonesia: State Control and Social Resistance*. Dalam *Imagining Ourselves: Global Voices from a New Generation of Women*, ed. Paula Goldman. San Francisco: New World Library.
- Arnez, M. 2009. Empowering Women through Islam: Fatayat NU between Tradition and change. *Journal of Islamic Studies*, 21(1), 59–88. <https://doi.org/10.1093/jis/etp025>, diakses 12 Oktober 2023).
- Aryani, Rini. dkk. 2021. "Kajian Feminisme dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan". *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol.5 No.1 tahun 2021.
- Asiyanbola, Abidemi R. 2005. "Patriarchy, Male Dominance, the Role and Women Empowerment in Nigeria". International Union for the Scientific Study of Population (IUSSP/UIESP) XXV International Population Conference Tours, France, p.18-23.
- Audini, E. Quthny, A., dan Kiromi, I. (2023). Parenting Pendidikan Seks sebagai Upaya Pencegahan Seksual Abuse pada anak Usia Dini di Indonesia. *Thufuli: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. 5 (1), 18-31.



. 2012. *Nayla*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

itik Indonesia. 2006. "Statistik Indonesia 2005/2006". BPS Indonesia. 15 Mei 2006. [/www.bps.go.id/id/publication/2006/05/15/1f61622779b21f7b8ba221ac/statistik-sia-2005-2006.html](http://www.bps.go.id/id/publication/2006/05/15/1f61622779b21f7b8ba221ac/statistik-sia-2005-2006.html), diakses 12 Oktober 2023).

Beauvoir, Simone de. 2009. *The Second Sex*. (terjemahan oleh Constance Borde dan Sheila Malovany-Chevallier. London, Inggris: Jonathan Cape.

Bhasin, K. 2006. *What Is Patriarchy. Women Unlimited*: New Delhi.

Blackburn, S. 2004. *Women and the state in modern Indonesia*. Cambridge University Press.
(<https://www.cambridge.org/core/books/women-and-the-state-in-modern-indonesia/6AE0A6C5FA5C01DF883358082E9BEBA2>, diakses 14 Oktober 2023).

Brenner, Suzanne. 2011. Private Moralities in the Public Sphere: Democratization, Islam, and gender in Indonesia. *American Anthropologist*. Vol. 113. No. 3., September 2011. , pp. 478–490, ISSN 0002-7294, online ISSN 1548-1433.

Budiarti, Yuyun Octaviani. 2017. “Resistensi dari Objektivitas terhadap Perempuan dalam Novel *The Sinden* Karya Halimah unawir”. *Ejournal.Undip.ac.id*.
(<http://file:///C:/Users/Acer/AppData/Local/Temp/6534-12425-1-SM.pdf>, diakses, 28 November 2020).

Butt, S., & Lindsey, T. (2010). Judicial Mafia: The courts and state illegality in Indonesia. *The State and Illegality in Indonesia*, 189–213. (https://doi.org/10.1163/9789004253681_011, diakses 12 Oktober 2023).

Cammack, M. 1989. Islamic Law in Indonesia's new order. *International and Comparative Law Quarterly*, 38(1), 53–73. (<https://doi.org/10.1093/iclgai/38.1.53>, diakses 14 Oktober 2023).

Dahlan, Muhiddin M. 2016. *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. Yogyakarta: ScriPtaManent.

2017. *Adam Hawa*. Yogyakarta: ScriPtaManent.

Damayana, Gita Putri. (2008). *Seksualitas dan Pendidikan: Studi atas Kurikulum dan Praktik Pengajaran di Sekolah Menengah di Jakarta*. Jakarta: Lembaga Kajian dan Advokasi untuk Independensi Peradilan (LeIP).

Davies, S. G. 2010. *Gender Diversity in Indonesia: Sexuality, Islam and Queer selves*.
(<https://ci.nii.ac.jp/ncid/BB01489188>, diakses 12 September 2023).

Dojosantoso.1986. *Unsur Religius dalam Sastra Jawa*. Semarang: Aneka Ilmu.

Donovan, Josephin. 1990. “Beyond the Net, Feminist Criticism as a Moral Criticism”. in *K.M. Newton Twentieth-Century Literary Theory*. London: Macmillan Education.

Duman, Fatih. 2012. “The Roots of Modern Feminism: Mary Wollstonecraft and the French Revolution International” *Journal of Humanities and Social Science* Vol. 2 (9) ;p.75-89.

Dzuhayatin, S. 1996. Gender dalam Perspektif Islam: Studi terhadap Hal-hal yang menguatkan dan Melemahkan gender dalam Islam. *Membincang Feminisme: Diskursus Gender Perspektif Islam*. Surabaya, Indonesia: Risalah Gusti.
(https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=JNisIAcAAAAJ&citation_for_view=JNisIAcAAAAJ:dhFuZR0502QC, diakses 12 September.2023).

El Khajjaj, Abidah. 2022. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Arazka.



antar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

5. “Perempuan dalam Industri Tambang: Telaah Antropologis Resistensi Perempuan di Tambang Pasir Besi di Desa Glemangpasir kecamatan Adipala, Kabupaten Jawa Tengah”. Tesis tidak diterbitkan. Yogyakarta: Program Studi Pascasarjanaologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

- Friedan, Betty. 1963. *The Feminine Mystique*. New York: W. W. Norton & Company.
- Gazalba, Sidi. 1999. *Sistematika Filsafat*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Haq, Fathia Nurul. 2018. Djenar Tersiksa Membaca Nayla: “Wawancara Fathia Nurul Haq dengan Djenar Maesa Ayu”. (<https://mediaindonesia.com/weekend/193403/djenar-tersiksa-membaca-nayla>, diakses 26 Oktober 2022).
- Harkrisnowo, H. (2016). *Tindakan Kekerasan terhadap Perempuan dalam Perspektif Sosio-Yuridis*. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 7(14), 157–170. (<https://doi.org/10.20885/iustum.vol7.iss14.art11>, diakses 26 September 2023).
- Huda, M. F. S. 2019. Resistansi terhadap fikih patriarki: Studi Bahth al-Masā'il di pesantren putri Jawa Timur. *Al-Manāhij: Jurnal Kajian Hukum Islam*, 13(1), 85–98. (<https://doi.org/10.24090/mnh.v13i1.2814>, diakses 7 Juli 2025).
- Hull, K. E. 2005. Employment discrimination based on sexual orientation: Dimensions of difference. In *Handbook of employment discrimination research: Rights and realities* (pp. 167-187). New York, NY: Springer New York.
- Iannello, Kathleen. 2010. “Women's Leadership and Third-Wave Feminism”. *Gender and Women's Leadership: A Reference Handbook*. Ed. Karen O'Connor, Sage Publishing, p.70-77.
- Imamah, I. 2009. “Perempuan dan Kesehatan reproduksi” Imamah | Egalita. (http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/egalita/article/view/1990/pdf_1, diakses 26 September 2023).
- Isabella Riste. 2016. “Resistensi Perempuan Batak terhadap Dominasi Sistem Patrilineal Budaya Batak pada film Demi Ucok Karya Sammaria Simanjuntak” *Jurnal Commonline Departemen Komunikasi* Vol. 4 No.1 (<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm2a653f235afull.pdf>, diakses 20 November 2020).
- Kahpi, M. L., & Harahap, A. 2024. Analisis Partisipasi Politik Perempuan di Indonesia: Faktor Penghambat dan Pendorong. *Kahpi | Jurnal Kajian Gender Dan Anak*. (<https://doi.org/10.24952/gender.v8i1.11067>, diakses 26 September 2023).
- Kementerian Agama RI. 2009. *Data Statistik Pesantren dan Madrasah Diniyah*. Jakarta: Ditjen Pendidikan Islam, Kemenag RI.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2002. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Koeswinarno, M. 2018. “Diskriminasi Gender terhadap Perempuan dalam Kasus Zina (Studi Sosiologis Hukum)”. *Jurnal Al-Ihkam*, Vol. 13 No.1.
- Komisi Nasional Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. (23 Februari 2017). *Laporan Tahunan Komnas HAM tahun 2010*. (<https://www.komnasham.go.id/index.php/laporan/2017/02/23/15/laporan-tahunan-komnas-ham-tahun-2010.html>, diakses 12 Oktober 2023).



n. 2008. *Catatan Tahunan Komnas Perempuan*. Perpustakaan Komnas Perempuan. :
[/perpustakaan.komnasperempuan.go.id/web/index.php?p=show_detail&id=5032](http://perpustakaan.komnasperempuan.go.id/web/index.php?p=show_detail&id=5032),
 s 26, September 2023).

: 2010}. *Catatan Tahunan Komnas Perempuan*: Komisi Nasional Anti Kekerasan
 Perempuan. (<https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2010->

[tak-hanya-di-rumah-pengalaman-perempuan-akan-kekerasan-di-pusaran-relasi-kekuasaan-yang-timpang-catatan-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2009](#), diakses 12 Oktober 2023).

_____. (10 Maret 2019). *Catatan Tahunan Komnas Perempuan*: Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan. (<https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2019-korban-bersuara-data-berbicara-sahkan-ruu-penghapusan-kekerasan-seksual-sebagai-wujud-komitmen-negara-catatan-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2018>, diakses 12 Oktober 2023).

Kurnianto, Ery Agus. 2016. "Resistensi Perempuan terhadap Wacana Ratu Rumah Tangga dalam Cerpen Intan Paramaditha". (<https://core.ac.uk/download/pdf/194055921.pdf>, diakses 20 November 2020).

Kurniawan, Eka. 2019. *Cantik Itu Luka*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kusumawati, A. A. 2000. Kesetaraan Gender dalam Perspektif Islam di Pondok Pesantren Nurul Ummah, Kotagede, Yogyakarta. Tesis Sosiologi, UGM. (<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/5345>, diakses 22 Oktober 2023).

_____. 2013. *Jurnal Thaqafiyat*, Vol.14. No. 2 "Feminis Islam dalam Novel Abidah El- haliqy". 2013. *Jurnal Thaqafiyat*, Vol. 14. No. 2. (<http://ejournal.uin.suka.ac.id/adab/thaqafiyat>, diakses 28 November 2020).

Laurenson, Diana dan Alan Swingewood. 1974. *The Sociology of Lite*. London: Granada Publish Limited.

Lindsey, T., & Butt, S. 2018. *Indonesian Law*. Oxford University Press.

Madsen, Deborah L. 2000. *Feminist Theory and Literary Practice*. London: Pluto Press.

Mahayana, Maman. 2015. "Perempuan dan Agama dalam Novel Indonesia". *Jurnal YINYANG, Jurnal Studi Islam, Gender, dan Anak*. (<http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/yinyang/article/view/247>, diakses, 20 Oktober 2022).

Marhumah, M. (2009). *Budaya Konservatif dan Resistensi Perempuan dalam Masyarakat Muslim Kota*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Sosial.

Minaris dan Yoga Irawan. 2015. "Kehidupan Sosial dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacu". *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 16 No.1 hal. 74-80.

Millett, K. 2016. *Sexual politics*. Urbana, IL: University of Illinois Press. (Original work published 1970).

Motta, Sara., dkk. 2011. "Feminism, Women's Movements And Women In Movement". *Interface journal*. Vol. 3 No.2 : p. 1–32.

Mulia, Siti Musdah. 2007. *Islam dan Inspirasi Kesetaraan Gender*. Jakarta: LKiS.

_____. 2011. *Muslimah Sejati Menempuh Jalan Islami Meraih Ridha Ilahi*. Ujungberung-Bandung: Penerbit MARJA.



011. Perempuan Berkalung Sorban: Gambaran Perlawanan Terhadap Patriarki di Tradisi Pesantren di Jawa Timur". (<http://widyariset.pusbindiklat.lipi.id>, diakses 21 April 2022).

7. "Perjuangan Kesetaraan Gender dalam Karya Sastra Kajian terhadap Novel Perempuan Berkalung Sorban dan Gadis Pantai". *Jurnal NUSA* Vol.12 No.3 Agustus 2017.

-38. (<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article>, diakses 20 Oktober 2022).

- Nilan, P. 2008. Youth transitions to urban, middle-class marriage in Indonesia: faith, family and finances. *Journal of Youth Studies*, 11(1), 65–82. (<https://doi.org/10.1080/13676260701690402>, diakses 12 Oktober 2023).
- Nurhapida, Anisa Amalia dan Teti Sobari. 2019. “Kajian Sosiologi Sastra Novel *Kembali*. Karya Sofia Mafaza”. *Parole*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 2 No. 4 Juli 2019., hal. 529-534.
- Nurhidayah, I. (2005). *Patriarki dan Kekerasan dalam Rumah Tangga*. Jakarta: LBH APIK.
- Nurmila, N. 2009. *Women, Islam and Everyday Life: Renegotiating polygamy in Indonesia*. (<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB02298425>, diakses 12 Oktober 2023).
- Nuzula, Wiwin., dkk. 2022. “Resistensi Masyarakat Terhadap Geuchik dalam Penanganan Pandemi Covid-19 (Studi di Gampong Kampung Tengah Kecamatan Kuala Batee Kabupaten Aceh Brat Daya)”. *Jurnal Sosiologi Dealektika Soaial*. Vol. 8 No.1 Maret 2022., hal. 44-55.
- Pandey, Anita. 2014. *JSTOR IndianaUniversity Press*. "Woman Palava No Be Small, Woman Wahala No Be Small": Linguistic Gendering and Patriarchal Ideology in West African Fiction.
- Prasodjo, A. S., & Wajdi, F. (2005). *Modernisasi pendidikan Islam di pesantren*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Permatasari Delmarrich Bilga Ayu. 2017.. “Resistensi Tokoh-Tokoh Perempuan Terhadap Patriarkhi dalam Novel Garis Perempuan karya Sanie B. Kuncoro”. *Jentera : Jurnal Kajian Sastra*. (<https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/view/439>, diakses 28 November 2020).
- Purwanti, A. 2013. Pengaturan kesehatan reproduksi perempuan dan implementasinya di Indonesia. *Palastren: Jurnal Studi Gender*, 6(1), 107–128. (<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Palastren/article/viewFile/980/893>, diakses 12 September 2023).
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (edisi ke-3) Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Kajian Gender dan Seksualitas Universitas Indonesia (2009). Jakarta:Indonesia.
- Putri, Intan Brama, dkk., 2021. “Kajian Semiotika-Feminisme pada Novel *Cantik itu Luka* Karya Eka Kurniawan serta Relevasinya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA”. *Proceding Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*. (File:C:/Users/ACER/Downloads/12785-26546-/SM%20(1).pdf., diakses 10 Oktober 2023).
- Qibtiyah, A. 2000. “Gender Bias dalam Perspektif Tokoh Agama di Yogyakarta”. Laporan Penelitian UGM.
- Rahman, Fathu. 2022. “Fungsi Dulce et Utile Sastra dalam Pemertahanan Karakter Bangsa” (Pidato Penerimaan Jabatan Profesor di Hadapan Senat Universitas Hasanuddin). *ResearchGate* Unhas: (https://www.researchgate.net/publication/358690342_Fungsi_dulce_et_utile_Sastra_dalam_Pemertahanan_Karakter_Bangsa, diakses 10 Oktober 2023).



na. 2009. “Resistensi Perempuan Multikultural dalam Karya Sastra Indonesia :Kajian spektif Feminis”. *Mabasan* Vol. 3 No. 2 Juli-Desember 2009. Hal.108-122. (<http://media.neliti.com/media/publications/287824-resistensi-perempuan-multikultural-3e0c757f.pdf>, diakses 20 November 2020).

a. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rismayanti, Ni Wayan, dkk. 2020. "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel *Puzzle Mimpi* Karya Anna Farida". *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol. 9 No.1 tahun 2020. hal. 7-14.
- Robinson, K. 2008. *Gender, Islam and Democracy in Indonesia* (1st ed.). Routledge. (<https://doi.org/10.4324/9780203891759>, diakses 12 Oktober 2023).
- _____. 2000. *Gender, Islam, and Democracy in Indonesia*. London: Routledge.
- _____. 2009. Gender, Islam, and democracy in Indonesia. *Choice Reviews Online*, 47(02), 47–1162. (<https://doi.org/10.5860/choice.47-1162>, diakses 12 Oktober 2023).
- Rokhmad, A., Widodo, S., & Ernawati, N. 2006. *Community-Based Crisis Center sebagai Strategi Pencegahan Kekerasan*. Yogyakarta: Rifka Annisa.
- Rutven, K.K. 1990. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Salim, L. L. 2020. Konstruksi sosial gender di pesantren. *Sosio Religia*, 17(2), 163–180. (<https://doi.org/10.47467/sosio-religia.v17i2.145>, diakses 7 Juli 2025).
- Scherer, Savitri & Kalyanamitra. 2003. *Moralitas Seksual dalam Media: Representasi dan Pengaruhnya terhadap Perempuan*. Jakarta: Yayasan Kalyanamitra.
- Scott, J.C. Tanpa tahun. *Senjatanya Orang-Orang yang Kalah*. Terjemahan oleh A. Rahman Zainuddin. (2000). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Semi, Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Silvia, R. (2010). *Agama dan Kekerasan terhadap Perempuan: Analisis Kritis dalam Konteks Urban Jakarta*.
- Soeratno, Siti Chamamah. 2001. "Penelitian Sastra: Tinjauan tentang Teori dan Metode, Sebuah Pengantar" dalam *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindata.
- Srimulyani, E. 2007. *Muslim women and education in Indonesia: The pondok pesantren experience*. Asia Pacific Journal of Education, 27(1), 85–99. (<https://doi.org/10.1080/02188790601179452>, diakses 15 Juni 2025).
- Sriwahyuni, Indah dan Tasnur Asri. 2020. "Kritik Sosial dalam Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneia* Vol. 9 No. 1. Tahun 2020. Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Stanton, E. C. 1848. *Declaration of Sentiments*. Disampaikan pada Konvensi Hak-Hak Perempuan di Seneca Falls, New York, 19–20 Juli 1848. (<https://www.nps.gov/wori/learn/historyculture/declaration-of-sentiments.htm>, diakses 15 Juni 2025).
- Stoler, A. L. 1995. *Race and the Education of Desire: Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things*. North Carolina, United States: Duke University Press.
- Subono, N. I. 2004. "Gender and nation in the Indonesian legal discourse on sexual violence." *Indonesian Journal of Social Sciences and Humanities*. National Research and Innovation Agency: Riset dan Inovasi Nasional (BRIN).
- _____. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Interaktif dan Reflektif*. Bandung: ALFABETA.
- _____. 2011. "Patriarchy and Women Subordination". *The Arts Faculty Journal*, July 2010-June 2011. 1-18.



- _____. 2010. "Patriarchy and Women's Gender Ideology: A Socio-Cultural Perspective". *Journal of Social Sciences* 6 (1): 123-126.
- Sultana, AM., and Nor Erlina. 2012. "Discrimination against Women in the Developing Countries: A Comparative Study". *International Journal of Social Science and Humanity*, Vol. 2, No. 3, p.: 256-259.
- Surbakti, P., & Siregar, M. (2008). *Gender Disparity in Education in Indonesia*. Paper presented at the *National Workshop on Gender and Development*, Jakarta.
- Suryakusuma, Julia. 1996. State Ibuism: The Social Construction of Womanhood in New Order Indonesia. *Asian Studies Review*, 20(2), 107–118.
- _____. (2011). *State Ibuism: The Social Construction of Womanhood in New Order Indonesia*. Depok: Komunitas Bambu.
- Susilastri, Dian. 2020. "Resistensi Perempuan Subaltern dalam Cerpen "Mince", Perempuan dari Bakunase" Karya Fanny J. Poyk. (<https://ojs.badanbahasa.kemendikbud.go.id>, diakses 26 Oktober 2022).
- Susilowati, Enik Zuni dan Titik Indarti. 2018. "Resistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita *Tandak* Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James Scott)". *BAPALA, Jurnal Unesa* (online) vol. 5, No. 2. 2018. (<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/28696/26273>, diakses 15 oktober 2022).
- Syam, Essy dan Qari Islami Aris. 2021. "Resistensi Perempuan Melayu Dalam Teks Cerita Rakyat *Dayang Manini*". *Jurnal Cakrawala Ilmiah*. Vol. 11 No. 4. Desember 2022., hal. 535-543. (<https://bajangjournal.com/index.php/jcl>, diakses 27 Oktober 2022).
- Teeuw, A. 1982. *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Umar, Nasaruddin. 2010. *Argumen Kesetaraan Gender; Perspektif Al-Quran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Wadud, A. 1999. *Qur'an and Woman: Rereading the Sacred Text from a Woman's Perspective*. Oxford University Press.
- Wahid, Sugira. 1992. *Metafora Bahasa Indonesia*. Ujung Pandang: Program Pasca Sarjana Universitas Hasanuddin.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. (diterjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widiastuti, T., Al-Shami, S. A., Mawardi, I., Zulaikha, S., Haron, R., Kasri, R. A., Mustofa, M. U. A., & Dewi, E. P. 2024. Capturing the barriers and strategic solutions for women empowerment: Delphi analytical network process. *Journal of Open Innovation Technology Market and Complexity*, 10(3), 100345. (<https://doi.org/10.1016/j.joitmc.2024.100345>, diakses 12 Oktober 2023).
- Wieringa, S. 2002a. Sexual politics in Indonesia. In *Palgrave Macmillan UK eBooks*. (<https://doi.org/10.1057/9781403919922>, diakses, 12 Oktober 2023).
- _____. Sexual politics in Indonesia. *Choice Reviews Online*, 40(09), 40–5358. (<https://doi.org/10.5860/choice.40-5358>, diakses, 12 Oktober 2023).
- _____. Indonesia. (https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Berkalung_Sorban, diakses pada 21 Oktober 2022).



- Yayasan Jurnal Perempuan. 2009. "Keperawanan dan Politik Tubuh Perempuan." *Jurnal Perempuan*, No. 62. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Yesianda, Dian Meilawati. 2023. "Resistensi Tertutup Oleh Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo". *Sastra Nesia: Jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.11 No.1 tahun 2023., hal. 41-58.
- Zuhri, M. 2012. *Peran pesantren dalam transformasi sosial: Studi atas pesantren salaf di Jawa Timur*. Surabaya: LKiS.

