

DAFTAR PUSTAKA

- Adair, J.K. and Kurban , Fieske. 2019. Video-cued ethnography in educational settings . *Anthropology & Education*, Volume, 50 Nomor 1: 245 – 254
- Alex, Sobur. 2006. *Semiotika Komunikasi, Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisa Wacana, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aminuddin. 2001. *Semantis: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar baru Algesindo.
- Amir Piliang, Yasraf. 2003. *Hipersemiotika :Tafsir Culture Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Amri, Muliana, M. 2017. Mengenal Adat istiadat Bugis Makassar .<https://www.bugiswarta.com/2017/09/seputar-pernikahan-mappasika-rawa.html>. Diakses oleh Ibr 13 Juli 2017.
- Arief, A. & Fatah, A. 2010. *Kamus Makassar Indonsia dan Indonesia Makassar*. Jakarta. CV ALOA
- Azin, Indi, Patta. 2007. *Jeneponto: Masyarakat dan Kebudayaanya*. <https://www.academia.edu/21452792/JenepontoMasyarakatdanKebudayaannya> diakses 3 Juni 2007
- Bagea, Ishak. 2010. Metafora dalam Bidang Pertanian Padi Masyarakat Dayak Buket Kabupaten Kutai Barat Kalimantan Timur (Suatu Tinjauan Linguistik Antropologi). *Humaniora*, Volume, 22 Nomor 1, hlm 43-51.
- Baried, Siti Baroroh, dkk.1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Pendidikan dan Kebudayaan
- Barthes, Roland. 1967. *Elements of Semiology*. New York; Hill and Wang.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontenporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Berger, Arthur Asa.2000. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontenprer*. Penerjemah; M. Dwi mariantio, Tiara. Wacana Yoyakarta.
- Bura, Oktaviyani, NT. 2020. *Aspek Kebahasaan dalam Tuturan Huler Wair pada Upacara Pernikahan di Desa Rubit Kab. Sikka*. Tesis. Malang. Universitas Muhammadiyah.
- Burham. 1981. *Pemakaian Gaya Paralelisme*. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Volume 1. Nomor 1. ISSN: 0216-1370
- bdul. 2009. *Pengantar Semantis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka ipta.



- Chaer, Abdul. 2008. Gramatikal Bahasa Indonesia, Jakarta. Rineka Cipta Muclich, 2008. Tata Wujud Bahasa Indonesia: Kajian Tata Bahasa Deskripsi. Jakarta Timur. PT. Bumi angkasa
- Chomsky, Noam. 1985. Aspect of The Theori Syntax. Massachusetts: The M.I.T. Press.
- Cummings, Louise. 2007. *Pragmatik, Sebuah Prespektif Multidisipliner*. Yakyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawan, D. (2016) Metode Penelitian Kuantitatif. Edisi Ket. Edited by P. Latifah. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Dinana, Nur. (2004). Semiotika Roland Barthes. Essay. https://www.kompasiana.com/juno_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes
- Djasudarma, T. Fatimah. 1999. Semantis: *Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Duranti, Alessanro . 2009. *Linguistik Anthropology*. Cambridge: Cambridge Press.
- _____. (ed.). 1997. *Linguistic Anthropology*. Massachusett. Blackwell.
- _____. 2012. Antropologi dan linguistik. *Buku pegangan SAGE tentang antropologi sosial* , 1 , 12–23.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan (Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi)*. Pengantar. Dr. G.R. Lastoro Simatupang. M.A) Yogyakarta. Pustaka Widyatama.
- Esten, Mursal. 1999. *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa.
- Febrindasarl, Chyndy. 2018. Leksikon 'hantu' dalam bahasa Indonesia: Kajian linguistik antropologis. Jurnal Handayani Pgsd Fip Unimed. Volume 9. Nomor 1, ISSN 2407-6295.
- Finnegan, Ruth. 2012. Oral Tradition and The Verbal Art: a Guide to *Research Practice*. London: Routledge.
- Fiske, John, 1990. *Cultural and Communications studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Fitriani. 2003. Penerapan nilai mantra (Sastra Makkassar) dalam kehidupan suku Makkassar di kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa. Skripsi. Makkassar. UNM.
- Foley, W. A. 1997. *Anthropological Linguistics: An Introduction*. Oxford: Blackwell Publishers



as J. 1986. *Bahasa, Sastra dan Sejarah. Kumpulan Karangan Mengenai syrakat Pulau Roti*: Jakarta: Djambatan

V., Rodman, R., & Hyams, N. (2011). *An Introduction to Language* (9th). Cengage Learning.

- Hadara, Ali & Lisa. Tradisi Pokemba pada masyarakat Kelurahan Pokemba Pada Masyarakat Kelurahan Kalialia Kecamatan Lae-lae Kota Bau-Bau (2001-2018). Jurnal Penelitian Pendidikan Sejarah Vol 6 No 2, hal 164-174. http://ojs.uho.ac.id/index.php/p_sejarah_uho
- Halirman. 2022. *Linguistik Kebudayaan Teori Dan Aplikasi*. Bandung: Penerbit Lakeisha.
- Halliday, M.A.K. & Hasan, R. 1992. Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-Aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial. Terjemahan oleh Barori Tou. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 1989. Language, context, and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective.
- _____. 1978. *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold
- Hartarta, Arif. 2010. *Mantra Pekasih: Rahasia Asmara dalam "Klenik" Jawa*. Perum SBI: Kreasi Wacana.
- Hasjim, Munira. 2015. System Penamaan dan Perubahannya Pada nama diri dan Pakdaegang dalam Budaya Masyarakat Etnik Makassar . Disertasi. Makassar. UNHAS.
- Hoed, Benny H. 2008. Semiotik dan dinamika sosial budaya: ferdinand de saussure, roland barthes, julia kristeva, jacques derrida, charles sanders peirce, marcel danesi & paul perron, dll. Jakarta Universitas Indonesia.
- Hymes, D. H. 1972. The Ethnography of speaking. Dicitak ulang dalam Joshua Fisman (Ed.). Readings on the Sociology of Language. (pp.99-138. The Hague-Mouton (1968).
- _____. 1972. "Models in Interaction of Language and Social Life" dalam Gumperz dan Hymes (eds.).
- Ibrahim, Syukur. 1995. *Sosiolinguistik Sajian, Tujuan, Pendekatan, dan Problem*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Iju, Ia. 2019. Adat Pernikahan Masyarakat Jeneponto. <https://123dok.com/article/adat-pernikahan-masyarakat-jeneponto-hasil-penelitian-dan-pembahasan.zwoq9r1y>. Diakses oleh La Iju tahun 2020.
- Isnaini, H. (2023). Representasi Tradisi dan Modernitas pada Antologi Puisi Mantra Orang Jawa Karya Sapardi Djoko Damono. *Deiksis*, 15(2), 145–158. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i2.16939>
- Iye, Risman., Buru. 2018. Tuturan dalam Prosesi Lamaran Pernikahan di Tomia Kabupaten Wakatobi. *Jurnal Totobuang*, volume 6 Nomor 2. Halaman 183-190.
- _____. 1996. *Language in Literature*. London: Harvard University Press.



- _____. 1960. Closing Statement: Linguistics and Poetics. In *Style in Language*. T Sebeok, ed. Cambridge, M.A: MIT Press.
- Katubi. 2017. Linguistik Antropologi. Disiplin Ilmu Yang Termajinaslisasi Pada Program Studi Linguistik". *Jurnal Antropologi. Isu-Isu Sosial Budaya*. Volume. 19 Nomor 1. Halaman 1-10. ISSN 1410-8356.
- Keraf, Gorys. 2010. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta. Gramedia.
- _____. 2008. *Deiksis dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2004. *Deiksis dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Koagow, S., Rattu, D., & Wantania, T. (2022). Makna Sosial Budaya Tuturan Dalam Adat Perkawinan Mongondow. *Kompetensi*. Volume 2 Nomor 8, halaman 1603-1611.
- Koentjaraningrat. 2015. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat
- Kottak, Conrad Phillip. 2013. *Anthropology. Appreciating Human Diversity*. Connect Learn Succeed. New York.
- Kramasch, Claire. 2001. *Language and Culture*. New York: Oxford University Press.
- _____. 2000. *Language and Culture*. Oxford. Oxford University Press.
- Kridalaksana, Harimukti. 2014. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia
- _____. 2022. *Struktur Kategori, dan Fungsi dalam Teori Sintaksis*. Jakarta: Atmajaya.
- Kusmana, A., Izar, J., & Hardi, S. P. 2020. Pemetaan Tradisi Lisan Di Provinsi Jambi. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, Vol. 4 No. 1, hal 1-14. <https://doi.org/10.22437/titian.v4i1.9202>
- Mahfuz, Gusti 2019. Esensi Ritual Adat Balian Pakanan Sahut Lewu. [https:// mmc.kalteng.go.id/berita/read/5217/index.html](https://mmc.kalteng.go.id/berita/read/5217/index.html). Diakses gusti Mahfus 2019 18:52
- Maknum, Tajuddin. 2016. *Hubungan Tripartik Bahasa, Budaya, dan Pikiran* (Pidato Pengukuhan Guru Besar. Makassar . UNHAS.
- Maunah, Binti. 2015. Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 3 Nomor 1, halaman 19-38. ISSN 2303-1891.
- Masitoh, Dewi, et al. 2024. Mantra dhanyang mageri omah: analisis fonologis, morfologi, dan sintaktis dalam perspektif aksiologis. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7.1: 107-122.
- Matthew. B., & Huberman, A. Michael. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2nd ed.). SAGE Publications, Inc.



- Mu'in, F., Jumadi., Noortyani. 2003. *Antropolinguistik kajian bahasa dalam perspektif budaya*. Anggota ikapi jawa tengah. Cv.eureka Media Aksara.
- Muh Ishak Agus. 2023. Sejarah Nama *Karaeng* di Jeneponto. <https://sulsel. herald. id/2023/12/25/sejarah-nama-Karaeng-panggilan-khas-yang-kerap-terdengar-di-jeneponto/>. Diakses 25 Desember 2023, 20:23.
- Muchlis, Muhammad. 2013. Doangang” Jenis Puisi Lama Dalam Sastra Makassar . diakses 27 april 2013. <https://sastra-indonesia.com/2013/04>
- Pawito. 2007. Penelitian Komunikasi Kualitatif. Yogyakarta: Pelangi Aksara. Yogyakarta.
- Perangin-angin, A. B., & Sibarani, R. 2016. Teori Duranti Dalam Tradisi Mengket Rumah Mbaru Pada Masyarakat Karo. *Jurnal Penelitian Pendidikan Sosial Humaniora*, 1(2), 115-122.
- Permadi, Tedi. 2006. *Teks, Tekstologi dan Kritik Teks*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pierce, Charles Sanders. 1957. *Logis as Samiotic. The Theory of Signs In J. Buchler (ed). Philosophical Weittings Of Peirce Selected Writings*. London: Roultedge & Kegan Paul.Publisher.
- Rakavita, Krismarsha.2017. *Kesakralan Kawih Bubuka Pada Pertunjukan Kesenian Sunda Di Wilayah Kabupaten Bandung:(Desa Cibodas Dan Kelurahan Jelegong)* Disertasi. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Renggo, Yuniarti. Reni., & Kom, S. (2022). Populasi dan Sampel Kuantitatif. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi*.
- Riana, I. Ketut. 2003 *Lingustik Budaya*. Kedudukan dan Ranah Pengkajiannya. Pidato Pengukuhan Sebagai Guru Besar Tetap dalam Bidang Ilmu Lingistik Budaya. Universitas Udaya, Dempasar: Universitas Udayana.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Riskawati. 2023. Degradasi Budaya Sastra Lisan Kelong dalam Tradisi Lisan Masyarakat Jeneponto Kajian Ekolinguistik. *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2.3: 221-228.
- Saleh, Nur Alam. 2016. *Anrong Bunting: Nilai estetika dan Mantra pada Pesta Perkawinan adat Orang Makassar ."* *Walasuji* Volume 7 No. 2, h 333-34.
- Sabon Ola, Simon. 2005. Tuturan Ritual dalam Konteks Perubahan Budaya Kelompok Etnik Lamaholot di Pulau Adonara, Flores Timur. Disertasi Doktor, versitas Udayana.
- A. 2020. *Kearifan Lokal dalam Tradisi Keagamaan Masyarakat*. Ijakarta: Pustaka Pelajar,



- Sandarupa, Stanislaus. 2014. Kebudayaan Toraja Modal Bangsa, Milik Dunia. Jurnal Sosiohumaniora. Vol. 14 No 1, Maret 2014 1-9.
- Santoso, Anang. 2008. Jejak Halliday dalam linguistik kritis dan analisis wacana kritis. *Universitas Negeri Malang. Jurnal Bahasa dan Seni*, Vol. 36. No 1, hlm. 1-14.
- Sausure, Ferdinand de. 1959. *Coerse in General Lingustics*. New York: Philosophical Library.
- Sibarani, Robert. 2014. Kearifan Lokal: *Hakikat*, Peran dan Metode Tradisi Lisan. Edisi . Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sibarani, Robert. 2015. Pendekatan antropolinguistik terhadap kajian tradisi lisan. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1.1: 1-17. <https://doi.org/1022225/jr.1.1.9.1-17>
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komuniikasi*; Remaja Rosda. Bandung.
- Sri, Ni Wayang Eminda, dkk. 2018. Pendidikan Karakter Berbasis Masyarakat Melalui Sastra Lisan Mesanti. Prosiding Seminar Internasional Riksa Bahasa X. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryanto 2017. Menguak Tiga Fase Kehidupan Bahasa Fungsi Hakikatnya, Mengelola Ilmunya, *Kesaling Keterkaitannya dengan Budaya*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Perss.
- Sudaryanto. 2015. *Metode Linguistik (ke arah Memahami Metode Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana. University Press.
- Sudaryanto.1993. *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa: Duta Wacana University Prees*. Yokyakarta.
- Sugianto, Alip. 2017. *Etnolinguistik Teori Dan Praktik*. CV. Nata Karya, Ponorogo.
- Sudjiman, Panuti dan Zoest, Aart Van (ed.). 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta:Gramedia Pustaka
- Suharyadi, & Purwanto, S. K. (2016). *Statistik untuk ekonomi dan keuangan modern* (2nd ed.). Salemba Empat.
- Sutjaja, IG.M. 1990. Perkembangan Teori M.A.K. Halliday. Dalam Kaswanti Purwo, B. (Ed.), PELLBA 3: Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atma Jaya Ketiga (hlm. 59 89). Yogyakarta: Kanisius
- Salzmann, Z. 1998. *Language, Culture, and Society: An Introduction to Linguistic Anthropology*. Westview Press.
- Tanokas. M. R. U. 2015. *Tuturan Majejiwan Dalam Ritual Mapaselang Di Bali: an Linguistik Kebudayaan*. Disertasi. Bandung. Universita Udayana.



gh, Roland. 1987. *An Introduction to Sociolinguistik*. New York. Basil Blackwell Ltd

- Wedasuwari, Ida Ayu Made. Kajian Literatur: Bahasa, Budaya, Dan Pikiran Dalam Linguistik Antropologi. Wacana: Majalah Ilmiah Tentang Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya, Vol 20, No 2, hlm 1-5.
- Wierzbicka, Anna. . 1999. *Antropologic Linguistics. An Introduction* Malden, tts. USA: Blackwell Publishers.
- Wierzbicka, Anna.1994. Semantic Universais and Primitive Thought: The Questions of the Psychic Unity od Humankind. *Jurnal Of Linguistic Antropology*. 4 (1): 23-49.
- Yule, George, 2006. *Pragmatik*. Terjemahan Indah Fajar Wahyuni Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Yunus, Rasid. 2014. *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris tentang Huyula*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yuwono. 2004. *Semiotika Budaya*. Despok: Universitas Indonesia

