

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Anwar, M. K. (2016). *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Interaksi Sosial Pada Perawat Di Rumah Sakit Islam Surakarta*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta). <https://eprints.ums.ac.id/45469/>
- Arikawa, H. (2012). *Furītā, Ie O Kau*. Jepang: Gentosha.
- Arikawa, H. (2021). *Freeter, Membeli Rumah*. (Ota, R., Penerjemah). Indonesia: Penerbit Haru.
- Damayanti, A. Y., & Raharjo, R. P. (2022). Pengaruh Konflik Eksternal Terhadap Kejiwaan Tokoh Sumiko Dalam Novel *Freeter, Membeli Rumah* Karya Ariwaka Hiro. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 10(2), 326-338. <https://doi.org/10.20961/basastra.v10i2.60528>
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2022). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Medpress Digital.
- Fibiani, M., & Saraswati, E. (2020). Perubahan Tingkah Laku Tokoh Saya dalam Novel “*Jangan Sisakan Nasi dalam Piring*” Karya Kembangmanggis: Perspektif Behaviorisme Skinner. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 199–210. <https://doi.org/10.32528/bb.v5i2.3273>
- Firdaus, M. D. (2019). Perubahan Kepribadian Tokoh Utama Haruki Shiga Dalam Novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai* Karya Sumino Yoru (Kajian Psikologi Sastra). (Skripsi Sarjana, Universitas Komputer Indonesia). <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2166/>
- Hamruni, Syaddad, I. A., Zakiah, & Putri, D. I. I. (2021). *Teori Belajar Behaviorisme dalam Perspektif Tokoh-tokohnya*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesuastraan*. CV. AE
-). *Psikologi Sastra*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- 2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University



Petsi, T. L. (2024). Perilaku Tokoh Utama dalam Novel Tenki No Ko Karya Shinkai Makoto. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin)

Prasetio, S. A. P., & Parmin. (2021). Perubahan Perilaku Tokoh Nadira Dalam Novel “Nadira” Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Bapala*, 8(4), 149–159. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/issue/view/2384>.

Sinar, Y. (2015). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Dian yang Tak Kunjung Padam karya S. Takdir Alisjahbana Sebuah Pendekatan Psikologi Sigmund Freud. (Skripsi Diploma, Universitas Negeri Makassar. <https://eprints.unm.ac.id/2010/>

Skinner, B. F. (2013). *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Pustaka Pelajar.

Sudariyanto. (2010). *Interaksi Sosial*. ALPRIN.

Sumber Internet

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Arogan*. KBBI. <https://kbbi.web.id/arogan>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Egois*. KBBI. <https://kbbi.web.id/egois>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Karakter*. KBBI. <https://kbbi.web.id/karakter>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Malas*. KBBI. <https://kbbi.web.id/malas>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Tanggung jawab*. KBBI. <https://kbbi.web.id/tanggung%20jawab>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.). *Temperamental*. KBBI. <https://kbbi.web.id/temperamental>

Nurofik, I. (2014). *Teori Belajar Skinner*. Wordpress. <https://inoerofik.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/11/teori-skinner.pdf>



1. Freeter, *Membeli Rumah: Lika-liku Perjuangan Demi Ibu*. Jakarta Book Review. <https://jbr.id/resensi/konsep-membeli-rumah-review-resensi-4121/>

1.) Arikawa Hiro | 3 karya buku. Penerbit Haru. penerbitharu.com/author/arikawa-hiro/