

DAFTAR PUSTAKA

- Alyatalatthaf, M. D. M. A. (2019). *Seppuku dan Nilai-Nilai Bushido dalam Film "Letters from Iwo Jima"*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 16(2), 143-160.
- Barthes, Roland. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta : BASABASI
- Bryant, J .Anthony. 1994. *Samurai 1550-1600*. USA: Bloomsburry.
- Beasley, W. G., Pengalaman Jepang: Sejarah Singkat Jepang, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003.
- Benedict, R. (1982). *The Chrysanthemum and the Sword*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Corrigan, Timothy. 2004. *A Short Guide to Writing about Film*. New York: Pearson Longman.
- Effendy, Heru. 2002. *Mari membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan & Pustaka Konfiden.
- Gibbs, John. 2002. *Mise-en-Scene: Film Style and Interpretation*. New York: Columbia University Press.
- Mente, B. De. (2009). *Japan's Cultural Code Words: Key Terms That Explain the Attitudes and Behavior of the Japanese*. Tuttle Publishing.
- Nitobe, Inazo. 1996. *Bushido: The Soul of Japan*. Tokyo: Tuttle Publishing.
- Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido The Soul Of Samurai : Jalan Kebijaksanaan Kesatria Jepang*. Jakarta: Daras Books.
- Ōtomo, Keishi. *Rurouni Kenshin: The Final*. 2021.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara Yogyakarta. Hal. 96.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Jakarta: Homerian Pustaka.
- Pratama, R. (2014). *Nilai-nilai Bushido yang tercermin dalam film Rurouni Kenshin karya sutradara Keishi Ohtomo* (Skripsi, Universitas Brawijaya).



.914). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Edited by shorne, Paul Weiss, and Arthur W. Burks. Cambridge, MA: ersity Press.

ilai Bushido yang Masih Dipegang Teguh Tokoh Utama dalam i Kenshin Karya Keishi Ohtomo, (Skripsi, Universitas

- Rahmah, Y. (2018). *Nilai-Nilai Bushido Dalam Minwa*. Jurnal Kiryoku, 2(1), 1-10.
- Sitoresmi, N. K. I. (2018). Penerapan Nilai Bushido Di Perusahaan Jepang Pada Film Fune O Amu Karya Sutradara Yuya Ishii (Skripsi, Universitas Brawijaya).
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing. Halaman 28.
- Sobur, A. (2009). Semotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suliyati, T. (2013). *Bushido pada masyarakat Jepang: Masa lalu dan Masa Kini*. Izumi, 1(1).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal.15-16.
- Wibawarta, B. (2006). *Bushido dalam masyarakat Jepang modern*. Wacana, *Journal of the Humanities of Indonesia*, Vol.8(1), Hal.4.
- Watsuki, Nobuhiro. *Kenshin: The Greatest Samurai* (manga series).

