

DAFTAR PUSTAKA

Buku Profil Kabupaten Maros . (2021). Maros: Pemerintah Kabupaten Maros Dinas Komunikasi & Informatika.

Kabupaten Maros Dalam Angka. (2023). Kabupaten Maros: Badan Pusat Statistik Kabupaten Maros.

Kecamatan Mallawa Dalam Angka. (2023). Maros: Badan Pusat Statistik Kabupaten Maros.

Kabupaten Maros Dalam Angka . (2024). Maros: Badan Pusat Statistik Kabupaten Maros.

Aksan, & Syahrin. (2021). Bentuk dan Ragam Hias Tembikar Temuan Gua Ladori di Desa Bendewuta Kecamatan Oheo Kabupaten Konawe Utara Provinsi Sulawesi Utara. *Sangia: Jurnal Penelitian Arkeologi* Vol.5 No. 2, 1-21.

Ansyori, M. M. (2015). Wadah Tembikar Dari Gua Harimau. In G. H. OKU, *Truman Simanjuntak* (pp. 127-137). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ayu, A. R. (2021). *Analisis Sumber Bahan Dan Motif Hias Tembikar Di Situs Buttu Baru Enrekang Sulawesi Selatan Serta Perbandingan Dengan Tradisi Sa Hyunh - Kalanay (Kajian Komparasi)*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Azis, S. (2020). *Analisis Sumber Bahan Pada Tembikar Di Situs Sakkarra Kecamatan Bonehau Kabupaten Mamuju*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Bellwood, P. (2000). *Prasejarah Kepulauan Indo-Malaysia (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.



More On Urn Burial In Indonesia. Jakarta, Indonesia: Indohistory Association Bulletin (Melaka Paper, Vol. 3).

(2015). *Kubur Tempayan Di Siluak Tenang, Dataran Tinggi Iam Perspektif Ekonomi, Sosial, Dan Kepercayaan*. : Forum Arkeologi Volume 28, Nomor 1.

Chazine, J.-M. (2005). *Rock Art, Burial, and Habitation: Caves in East Kalimantan*. Honolulu Hawaii: University of Hawai'i Press.

Eriawati, Y. (2004). *Pola Hias Tembikar Dari Situs Karang Agung Musi Banyu Asin (Muba), Sumatera Selatan*. Jakarta: Amerta Berkala Arkeologi.

Galipaud, J. C., Kinaston, R., Halcrow, S., Foster, A., Harris, N., Simanjuntak, T., et al. (2016). *The Pain Haka Burial Ground On Flores: Indonesian Evidence For A Shared Neolithic Belief System In Southeast Asia*. England: Antiquity Publications Ltd.

Hasanuddin. (2009). *Indikasi Permukiman Situs-Situs Berciri Austronesia Di Pantai Timur Dan Selatan Pulau Selayar*. Makassar: Balai Arkeologi Makassar Walennae Vol.11 no. 2.

Hasanuddin, AKW, B., Syaiful, A. M., Yondri, L., Sumantri, I., Nur, M., et al. (2020). Interaction Between The Toalean And Austronesian Cultures In The Mallawa Area, Maros District, South Sulawesi. *Journal Of Indo-Pasofic Archaeology*, 229-349.

Heekeren, H. v. (1956). *The Urn Cemetery At Malolo, East Sumba (Indonesia)*.

Istiawan, B. (2017). *Ragam Wadah Kubur Di Indonesia*. Kalimantan Timur: Balai Pelestarian Cagar Budaya Kalimantan Timur.

Jati, S. S. (2013). Prasejarah Indonesia: Tinjauan Kronologi dan Morfologi. *SEJARAH DAN BUDAYA, Tahun Ketujuh, Nomor 2, Desember, 21 - 30*.

Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Arkeologi, cetakan kesepuluh*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

McKinnon, E. .. (1996). *Buku Panduan Keramik*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi.

McKinnon, E. E. (1996). *Buku Panduan Keramik*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Presetyo, B., & Yuniawan, D. Y. (2005). *Religi Pada Masyarakat Prasejarah Di* Jakarta: Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata Proyek Dan Pengembangan Arkeologi.

Presetyo, B., & Yuniawan, D. Y. (2005). *Analisis Wadah Dan Motif Hias Tembikar Di Situs Sakkarra Bonehau Sulawesi Barat*. Makassar: Departemen Arkeologi dan Cagar Budaya Universitas Hasanuddin.



Qalam, A. A. (2019). *Analisis Tembikar Pada Situs Gua Topogaro, Kabupaten Morowali, Provinsi Sulawesi Tengah*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Rezki, Y. B. (2020). *Analisis Tembikar Pada Situs Gua Tete Hatue, Kecamatan Mallawa, Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Saiful, A. M., Hasanuddin, AKW, B., Nur, M., Rustan, Isbahuddin, et al. (2023). Artefak Inti Situs Liang Uttangnge I: Bukti Kehadiran Budaya Pleistosen Akhir Di Dataran Tinggi Kawasan Karst Sulawesi. *Walennae: Jurnal Arkeologi Sulawesi*, 19-30.

Simanjuntak, R. M. (2009). *Ragam Hias Sa Huynh-Kalanay Pada Tembikar Situs Minanga Sipakko, Kecamatan Kalumpang, Kabupaten Mamuju, Provinsi Sulawesi Barat*. Depok: Skripsi Universitas Hasanuddin.

Simanjuntak, T. (2015). *Gua Harimau Dan Perjalanan Panjang Peradaban OKU*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Simanjuntak, T. (2011). *Prasejarah Austronesia Di Indonesia*. Depok Jawa Barat: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, Center for Prehistoryc and Austronesian Studies.

Soegondho, S. (1995). *Tradisi Gerabah Di Indonesia*. Jakarta: Himpunan Keramik Indonesia, P.T Dian Rakyat.

Soegondho, S. (1996). Fungsi Dan Peranan Gerabah Dalam Penguburan Prasejarah. *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VII*, 157-170.

Soekmono, R. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT KANISIUS (Anggota IKAPI).

Somba, N. (2003). *Penguburan Tempayan Di Situs Takbuncini, Kabupaten Takalar, Sulawesi Selatan*. Makassar, Sulawesi Selatan: Walennae.

Somba, N., AS, C., Hasrianti, Yusuf, A. M., Sabri, M., Saputra, E. D., et al. (2023). *Bukti Awal Persebaran Budaya Austronesia Di Sese, Sulawesi Barat: Tinjauan Berdasarkan Data Arkeologi*. Banjarmasin, Kalimantan aditira Widya Vol. 17 No. 2.

nggabean, R., & Awe, R. D. (1979). *Laporan Survey j Dan Ekskavasi Anyar Jawa Barat*. Jakarta: Pusat Arkeologi Nasional.



- Umar, A. (2017). *Analisis Gerabah Situs Gua Andomo Desa Lioka Kecamatan Towuti Kabupaten Luwu Timur*. Makassar: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Valentin, F., Choi, J.-i., Lin, H., Bedford, S., & Springgs, M. (2015). *Three Thousand Year Old Jar Burial At The Teouma Cemetery (Vanuatu): A Southeast Asia Lapita Connection*. Taipei Taiwan: Arcahologia Pasifika Institut d'archaeologie de la Nouvelle-Caledonie et du Pacifique Noumea.

