

## DAFTAR PUSTAKA

- Aripai, R., & Hayat, N. (2024). *Core : Journal of Communication Research Analisis Semiotika Terhadap Penggunaan Meme Tikus Berkepala Puan Maharani*. 1–7.
- Aritonang, A. I. (2023). KRITIK SOSIAL DALAM KARIKATUR (Analisis Semiotika Terkait Kritik Sosial dalam Postingan Instagram Gejayan Memanggil). *Scriptura*, 12(2), 122–132. <https://doi.org/10.9744/scriptura.12.2.122-132>
- Decodeurs, L. 2022. How does Article 49.3 allow a bill to be passed without a vote?. *Le Monde*. [https://www.lemonde.fr/en/france/article/2022/10/19/france-how-does-article-49-3-allow-a-bill-to-be-passed-without-a-vote\\_6001019\\_7.html](https://www.lemonde.fr/en/france/article/2022/10/19/france-how-does-article-49-3-allow-a-bill-to-be-passed-without-a-vote_6001019_7.html)
- Fitriana, F., Agus, E., & Oemar, B. (2020). Analisis Meme “Kok Bisa Ya” Di Media Sosial Menggunakan Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Barik*, 1(2), 235–246.
- France. (2009). *Constitution du 4 octobre 1958 – Article 49*. Légifrance. [https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article\\_lc/LEGIARTI000019241062/](https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000019241062/)
- Habibah, M., Qodri, M. S., & Khairussibyan, M. (2021). Makna Denotasi dan Konotasi Meme Pada Akun Instagram Mrci. Id: Kajian Semiotika Roland Barthes.
- Hieu, H. N. (2021). Kritik Sosial Dalam Cerpen Mereka Mengeja Larangan Mengemis Karya Ahmad Tohari (Kajian Sosiologi Sastra). *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 175–191. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i1.6138>
- Krisna, A. A. P., & Qur'ani, H. B. (2021). Kritik Sosial Dalam Puisi “Karangan Bunga” Karya Taufik Ismail. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 109-119. <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i2.44480>
- Liedfray, T., Waani, L. F., & Lasut, J. J. (2022). “Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga Di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Minahasa Tenggara”. *Jurnal Ilmiah Society*, Vol. 2 No. 1: 1 – 13.
- Luthfi, A. H. (2020). Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Faktap. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 17(1), 19–40. <https://doi.org/10.24002/jik.v17i1.1968>
- Nizar, A. Z., & Aesthetika, N. M. (2024). Analisis Semiotika Meme Satir di Akun Twitter @memefess. *Interaction Communication Studies Journal*, 1(1), 161–171. <https://doi.org/10.47134/interaction.v1i1.2544>



3ustam, M. R. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Five Little Pigs Karya Agatha Christie. *MAHADAYA: Jurnal a, Dan Budaya*, 2(2), 143-156.

& Fatanti, M. N. (2021). “Meme Politik Dalam Ruang Wacana Politik Di Indonesia”. *Jurnal Media dan Komunikasi*, Vol. 4 No. 2

- Purba, I. D. (2023). Analisis Yuridis Tindak Pidana Pencemaran Nama Baik Melalui Penggunaan Meme di Media Sosial. *Jurnal Tana Mana*, 4(1), 359-373.
- Rahmawati, C. D., Hasan Busri, & Moh. Badrih. (2024). Makna Denotasi dan Konotasi Meme dalam Media Sosial Twitter: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(2), 1244–1256. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3479>
- Su, J. 2023. Article 49.3 in France: A Political Tool. *Coulombia Undergraduate Law Review*. <https://www.culawreview.org/current-events-2/article-493-in-france-a-political-tool>
- Sucitartini, N. N. A. (2020). "Bahasa Satire Dalam Media Sosial". *Jurnal Pustaka*, Vol.20, No. 1 : 1 – 9.
- Suhandoro, I. & Sufyanto. (2024). "Meme sebagai Katalisator Politik di Media Sosial Indonesia". *Communication Studies Journal*, Vol. 1 No. 2 : 119 – 128.
- Tirta, D., Sari, S., & Dianthi, M. H. (2024). Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Wacana Lagu Maju Dari Feast). *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 11(1), 351–364. <https://doi.org/10.37676/professional.v11i1.5719>
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam *Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira*. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Widiastuti, A., Ismail, M. R., & Iswanto, A. Z. (2020). Analisis Semiotika Meme 'Profesi yang Tidak Dapat Work From Home ' Selama Pandemi Covid -19. *Jurnal Semiotika*, 14(1), 1–7. <https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/3302>
- Widoty, A. R. (2025). *Kritik Sosial dalam Lagu Grup Band Feast : Kajian Teori M . A . K .* 11(1), 471–486.

