

## DAFTAR PUSTAKA

- Dharmawan, et.al. 2020. “*Rural Livelihood Vulnerability and Resilience: a Typology Drawn from Case Studies of Small-Scale Farmers and Fishermen in Indonesia*”. Sodalitiy: Jurnal Sosiologi Pedesaan. Vol 8 (1), 1-13.
- Dharmawan, et.al. 2010. “Sistem Penghidupan Masyarakat Tani Tradisional dan Modern di Jawa Barat”. Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia. Vol 4(1), 115-145.
- Bernstein, Henry. 2019. *Dinamika Kelas dalam Perubahan Agraria*. InsistPress: Yogyakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2014. *Sosiologi Sastra Pengantar Ringkas Edisi Revisi*.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Hall, et.al. 2020. *Kuasa Eksklusi*. InsistPress: Yogyakarta
- Mardyaningsih, Dyah. 2010. “Perubahan Sosial di Desa Pertanian Jawa: Analisis Terhadap Sistem Penghidupan Masyarakat Tani. Tesis Magister. Bogor: Sosiologi Pedesaan Pasca Sarjana IPB.
- Nur Indah, Sari. 2023. “Representasi Kemiskinan dalam Novel *Aib dan Nasib* Karya Minanto”. Skripsi Sarjana. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Prawiranegara, I., Kasiyono, Syafiq, M., Anggraini, N. V., Jalil, Z. S., & Bachriadi, D. (2021). Buku Pegangan: *Kajian Agraria Kritis*. ARCBooks.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Graha Ilmu: Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Ramadhani, Ardi. 2023. “Kritik Sosial dalam Novel *Yang Tersisa dari Yang Tersisa* Karya Nurhady Sirimorok”. Skripsi Sarjana. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Li, Tania Murray. 2012. *The Will to Improve*. Marjin Kiri: Tangerang Selatan.
- Li, Tania Murray. 2022. *Kisah Kebun Terakhir*. Marjin Kiri: Tangerang Selatan.
- Li, Tania Murray. 2022. *Hidup Bersama Raksasa*. Marjin Kiri: Tangerang Selatan.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Pusat Pelajar: Surakarta.
- Soekanto, Soerjono. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. CAPS: Yogyakarta.
- Swingewood, Alan dan Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. Granada Publish Limited: London.
- Sardjono, Partini. 1994. *Sastra*. Yayasan Pustaka Wina: Bandung.
- Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Yogyakarta.
- Scoones, Ian. 2021. *Penghidupan Berkelanjutan dan Pembangunan di Pedesaan*. Insist Press: Yogyakarta.
- Sirimorok, Nurhady. 2020. *Yang Tersisa dari Yang Tersisa*. Buku Mojok:

- Yogyakarta.
- Shohibuddin, M. 2018. *Perspektif Agraria Kritis: Teori, Kebijakan, dan Kajian Empiris*. STPN Press: Bogor.
- Shohibuddin, M., & Wiradi, G. 2009. *Metodologi Studi Agraria*: karya terpilih. Institut Pertanian Bogor: Sajogyo Institute, Bogor, Indonesia. (Pertama, Issue April). Sajogyo Institute.
- Wahyuni, Hasdar. 2021. “Kritik Sosial dalam Novel *Orang-orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi Sarjana. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Wahyudi, Tri. 2013. “Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori”. *Jurnal Poetika* 1(1), 55-61.
- Wellek, Rene. dan Warren Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Gramedia: Jakarta.
- Wiyatmi. 2012. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yistiarani, Wida Dhelweis. 2024. *Geger Gedhen di Pesisir Selatan Jawa: Pembangunan Bandara dan Dinamika Kelas Agraria di Yogyakarta*. Yogyakarta: Penerbit Independen & IndoProgress.

