

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R. (2023). *Nilai-nilai lokal dalam mantra tradisional Bugis*. Makassar: Pustaka Budaya Nusantara.
- Amir, S. (2013). *Sastra Lisan Bugis-Makassar: Genre, Struktur, dan Makna*. Makassar: Penerbit Universitas Hasanuddin.
- Ashriyatin. (2010). *Pengantar Teori Sastra*. Makassar: Pustaka Pelajar.
- Culler, J. (1977). *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*. London: Routledge. (Dikutip dalam Djodjosuroto, 2006)
- Darson. (2009). *Tradisi Lisan: Nilai, Fungsi, dan Dimensi Kebudayaan*. Dalam Sukatman. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Djodjosuroto. (2006). *Strukturalisme dalam Kajian Sastra*. Yogyakarta: LKiS.
- Hamid, M. (2023). *Sakralitas dan Bahasa dalam Ritual Bissu Bugis*. Makassar: Celebes Publishing.
- Hariyanto Sugeng. (2007). *Teori Penerjemahan: Pengantar dan Aplikasi*. Yogyakarta. _____ (2012). *Dasar-dasar Penerjemahan: Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta.
- Hassanuddin, A. (2023). *Bissu di Tengah Globalisasi: Studi Sosio-Kultural*. Makassar: Balai Bahasa Sulawesi Selatan.
- Hawkes, T. (1977). *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen. (Dikutip dalam Pradopo, 1995)
- Hill, A. (1995). *Teori Struktural dalam Sastra*.
- Hutomo, S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Idwan, M. (2021). *Strategi Pelestarian Budaya Lokal Sulawesi Selatan*. Makassar: Pustaka Budaya.

- Lord, A. B. (dalam Amir, 2013). *The Singer of Tales*. Cambridge: Harvard University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2003). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pelras, C. (1996). *The Bugis*. Oxford: Blackwell.
- Pradopo, R. D. (2000). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____, R. D. (2009). *Struktur Puisi: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, A., Yusuf, H., & Nur, S. (2022). *Syair dan Mantra dalam Ritual Bissu: Studi Lintas Bahasa dan Budaya*. Makassar: UNM Press.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- M. Ide Said Md. (1977). *Kamus Bahasa Bugis-Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan bahasa.
- Sangadji, S. (2023). *Ritual dan Komunikasi Sakral Komunitas Bissu*. Jakarta: LIPI Press.
- Sharyn, G. (2000). *Gender Diversity in Indonesia: Sexuality, Islam and Queer Selves*. New York: Routledge.
- Sukatman. (2009). *Pengantar Tradisi Lisan Nusantara*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Taum, Y. Y. (2011). *Teori dan Apresiasi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____, A. (1988). *Sastra dan Struktur*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Warren, A. (1958). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World.