

daftar pustaka

- ahmad dkk. (2021). memahami teknik pengolahan dan analisis data kualitatif. volume 1, nomor 1 desember 2021. 178.
- dana ashari akbar. (2023). bentuk koreografi tari empat etnis yayasan seni batara gowa sulawesi selatan, institut seni indonesia yogyakarta: skripsi.
- djuhara, utang. (2014). pergeseran fungsi seni tari sebagai upaya pengembangan dan pelestarian kebudayaan. 104.
- junianty I, dkk. (2020). mengembangkan kreativitas gerak tari melalui keunikan gerak tari tradisional daerah. jpks (jurnal pendidikan dan kajian seni) vol.5, no.2, oktober 2020, 115-116.
- lathief, halilintar dkk. (1994). seni tari tradisional di sulawesi selatan. jakarta: proyek pengembangan media kebudayaan ditjen kebudayaan, depdikbud.
- nasution, fattah. (2023). metode penelitian kualitatif. bandung: cv. harfa creative.
- nugraheni, edlin yanuar & safarina, vina. (2018). makna tari kinyah mandau hatue suku dayak kabupaten kapuas, kalimantan tengah. 36.
- nurrahmah. (2020). tari paduppa khas masyarakat suku bugis-makassar dalam penyambutan tamu, uin alauddin makassar: skripsi.
- nurul andini. (2023). simbol dalam tradisi akmatoang pada masyarakat desa maccini baji di kabupaten jeneponto. universitas hasanuddin makassar: skripsi.
- pakpahan dkk. (2021). metodologi penelitian ilmiah. medan: yayasan kita menulis.
- putri, karina. (2013). analisis koreografi tari pakarena ma'lino produksi lembaga kesenian batara gowa di makassar, universitas negeri makassar: skripsi.
- rahmatiar, yuniar dkk. (2021). hukum adat suku bugis. jurnal dialektika hukum. vol. 3 no.1 tahun 2021, 90-91.
- retnoningsih, dyah ayu. (2017). eksistensi konsep seni tari tradisional terhadap pembentukan karakter siswa sekolah dasar. vol. 7 no. 1 maret 2017, 23.
- rosana, ellya. (2017). dinamisasi kebudayaan dalam realitas sosial. al-adyan/vol.xii, n0.1/januari-juni/2017, 17.
- rustandi dudi, noviana anna. (2022). preman pensiun dan kuasa agama: semiotika visual komunikasi religius dalam episode "kembali ke fitri". anida (aktualisasi nuansa ilmu dakwah). volume 22, nomor 1, 2022, 76-93.
- sukarwo, wirawan. (2013). semiotika visual: penelusuran konsep dan problematika operasionalnya. 72.
- suritman. (2023). simbol tarian sere api masyarakat bugis di desa gattareng kabupaten barru: kajian semiotika. universitas hasanuddin makassar: skripsi.

syahrial. (2022). bentuk dan fungsi tari piriang ateh kaco di sanggar ranah minang surakarta. vol.4, nomor 4 tahun 2022.

tinarbuko, sumbo. (2003). semiotika analisis tanda pada karya desain komunikasi visual. 32.

yaza adnyana putra pasek, gede. (2019). animasi si 333uma: representasi lokalitas dan budaya bali. prosiding seminar nasional desain dan arsitektur (senada). vol.2, februari 2019.