

DAFTAR PUSTAKA

- Adharani D., Pasaribu, R., E. (2019). Kajian Adaptasi Film *Kaguya Hime no Monogatari*: Refleksi Terhadap Masyarakat Patriarki Jepang Modern. *Jurnal Seni Nasional CIKINI*, 5.
- Beardsley, M. C. (1958). *Aesthetics*. New York: Harcourt, Brace and World
- Bogdan dan Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya
- Danesi, M. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra.
- Effendy, O. U. (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Alumni: Bandung.
- Exacta, A. S., Anwar, S., D. (2013). *Wagashi: Representasi Nilai-nilai Estetika Jepang: Analisis Teori Estetika Wabi dan Teori Estetika Zen*. Skripsi. Universitas Indonesia.
- Firdaus, N., & Alam, P. W. (2022). Analisis Semiotik dan Konsep Mise en scène pada ritual Jawa Kuno dalam Film BITING (2021). *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 2(3), 30-38.
- Hisamatsu, S. (1995). *Zen and The Fine Arts*. Kodansha International: Tokyo.
- Juniper, A. (2003). *Wabi Sabi: The Japanese Art of Impermanence*. Tuttle Publishing.
- Keene, D. (1981). *Appreciations of Japanese Culture*. Kodansha International.
- Kempton, B. (2018). *Wabi Sabi: Japanese Wisdom for a Perfectly Imperfect Life*. Harper Design.
- Koren, L. (1994). *Wabi-Sabi for Artist, Designers, Poets & Philosophers*. Berkeley, CA: Stone Bridge Press
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analissi Semiotika Konsep Kekerasan dalam Film The Raid 2: Berandal. *Journal of Discourse and Media Research*. 1(1).28-43.
- Nurdiansyah, C., Jamalulail, J., Sigit, R. R., Atmaja, J. (2022). Representasi Budaya Bugis Makassar dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Media Penyiaran*. 2(2).
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Montase Press: Yogyakarta.
- Rahmawati, A., Lusiana, Y., Widodo, H. (2023). Nilai-nilai Estetika pada Sushi di Wilayah Kansai. *Jurnal Sakura*. 5(1)
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarrya: Bandung.
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta: Bandung.
- Wati, M. L. K., Rohman, F., Yuniawan, T., (2023). Analisis Semiotika Barthes dan Nilai Moral dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetya. *Jurnal Onoma: Pendidikan, bahasa dan Sastra*. 9(2).

Sumber Internet:

- Andini, R. (2023). Kintsugi: seni dan filosofi Jepang dapat membantu kita menghadapi kegagalan. Diakses pada 12 Januari 2025 dari <https://theconversation.com/kintsugi-seni-dan-filosofi-jepang-dapat-membantu-kita-menghadapi-kegagalan-209673>
- Anonim. (2017). Isao Takahata on The Tale of The Princess Kaguya. Diakses pada 18 Juni 2024, dari <https://medium.com/@Film4/isao-takahata-on-the-tale-of-the-princess-kaguya-4221f5df60a9>
- Anonim. (2023). 7 Prinsip Estetika Zen Pada Wabi-Sabi. Diakses pada 20 Oktober 2024 dari <https://www.arginuring.com/blog/2023/11/27/7-prinsip-estetika-zen-pada-wabi-sabi/>