

DAFTAR PUSTAKA

- Asad, T. (2018). *The Idea of an Anthropology of Islam*. Social Research, 85(1), 155-172.
- Barker, Chris. (2006). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. (Tim KUNCI Cultural Studies Centre, Pentj). Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Barthes, R. (1967). *Elements of Semiology*. Hill and Wang.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies*. Hill and Wang.
- Durkheim, É. (1912). *The Elementary Forms of Religious Life*. Translated by Joseph Ward Swain. Free Press.
- Eco, U. (1976). *A Theory of Semiotics*. Indiana University Press.
- Eco, U. (1979). *The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts*. Indiana University Press.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Basic Books.
- Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Geertz, Clifford. (1960). *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.
- Juliana, Firia Rahman. (2022). *Kerja Sama Dalam Tradisi Maccera Tappareng Pada Masyarakat Nelayan Danau Tempe Di Kecamatan Wajo*. Departemen Antropologi Sosial: Makassar
- Kartono, Kartini. (1998). *Pengantar Metodologi Research*. Bandung: Alumni.
- Kusnadi. (2006). *Akar Kemiskinan Nelayan*. LKiS Pelangi Aksara.
- Kusnadi, (2006). *Filosofi Pemberdayaan Masyarakat Pesisir*. Bandung: Humaniora.
- Khaidir. (2020). *Tradisi Maccera Tappareng Di Danau Tempe Kelurahan Limpomajang Kecamatan Mariorawa Kabupaten Soppeng Studi unsur Unsur Kebudayaan Islam*. Makassar: Jurusan Sejarah Dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Nur Syam. (2005). *Islam Pesisir: Perubahan dan Kontinuitas pada Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: LKiS.
- Koentjaraningrat. (1981). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Meleong, Ixey J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ortner, S. B. (2019). *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject*. Durham: Duke University Press.
- Peirce, C. S. (1931-1958). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Harvard University Press.
- Redfield, R. (1956). *Peasant Society and Culture: An Anthropological Approach to Civilization*. University of Chicago Press.
- Saussure, F. de. (1983). *Course in General Linguistics*. Duckworth.
- Sairi, Muhammad. (2017). *Islam Dan Budaya Jawa Dalam Perspektif Clifford Geertz*. Jakarta: Jurusan Agama-Agama. Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sari, karmila. (2019). *Tradisi Tahunan Maccera Tappareng Di Kel. Limpomajang Kec. Mariorawa Kab. Soppeng (Tinjauan Aqidah Islam)*. Fakultas Ushuluddin, Filsafat Dan Politik Universitas Islam Negeri Alauddin. Makassar.

- Santosa, I. (2010). *Simbolisme dalam Tradisi Budaya Nusantara*. Bandung: ITB Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: IKAPI
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Shweder, R. A. (2020). *The Cultural Psychology of the Emotions: Ancient and Renewed*. Emotion Review.
- Suparlan, Parsudi. 1994. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Program Kajian Wilayah Amerika-Universitas Indonesia.
- Tanzeh,ahmad dan suyitno. "*dasar – dasar penelitian*". Surabaya : elkaf.
- Van Gennep, A. (1960). *The Rites of Passage*. Translated by Monika B. Vizedom and Gabrielle L. Caffee. University of Chicago Press.