

Realitas fiksi dalam karya sastra biasanya, sengaja diangkat oleh sastrawan atau seorang penulis dengan tujuan ingin menyampaikan suatu amanat di dalamnya. Misalnya saja amanat dalam novel *Garlone et Les Snils* ini adalah, menurut Alien kehidupan di Bumi bisa jauh lebih harmonis dan jauh dari peperangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abram, M. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM PRESS.
- Aryan, P. (2018). *Alur dalam La Lenteur Karya Milan Kundera*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Belgis, L. (2016). *Analisis Postmodernisme dalam Novel Katenjammer Karya Stefani Hid*. Jember: Universitas Jember.
- Berger Peter, L. (1990). *Tafsir sosial atas kenyataan*. Yogyakarta: LP3ES.
- Chatman, S. (1980). *Story and Dicourse*. New York: Cornell University.
- Drijarkara, S. (1964). *Pertjikan Filsafat*. Djakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Kaelan. (2002). *Filsafat Bahasa : Masalah dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Paradigma.
- Maksum, A. (2014). *Pengantar Filsafat: dari Masa Klasik hingga Postmodernisme*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafiuddin. (1994). *Latar dalam Novel " La Chute " Karya Albert Camus Suatu Pendekatan Sosiologis*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Ratna. (2007). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Roche, T. (1986). *Garlone et Les Snils* . Paris: Editions Magnard.
- Rusvitasari, R. (2016). *Alur dalam Novel Catching STAR Fira Basuki dan Rancangan Pembelajarannya untuk SMA*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Tara, I. H. (2008). *Latar dan Akomodasi dalam Leon l'africain Karya Amin Maalouf*. Makassar : Universitas Hasanuddin.

Teeuw, A. (1983). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Yanti, I. M. (2016). *Analisis Postmodernisme dalam Roman Autor du Monde karya Laurent Mauvignier*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Situs Internet :

Andreilham. (2010). Realitas Masyarakat Jahiliyyah Dalam Sastra. www.Wordpress.com.

Hanafi, M. &. (2017). Realitas Sosial Kehidupan Tokoh Utama dalam Novel Toba Dreams karya TB Silalahi. *Jurnal Bastra. Volume 1-2-3*.

Mahayana, M. S. (2009). Fakta dan Fiksi : Pertalian Sastra dan Sejarah. *Sastra-Indonesia.com*.

Rusdi. (2013). Filsafat Idealisme (Implikasinya dalam kehidupan). *Dinamika Ilmu*, 238.