

DAFTAR PUSTAKA

- Afandy, Fachrur. 2018. *Katana Sebagai Simbol Status Seorang Samurai*. Jakarta: Universitas Darma Persada, Fakultas Sastra, Program Studi Sastra Jepang.
- Afifa, Zaynina. 2018. *Karakteristik Slapstick Dalam Serial Film Animasi Bisu (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Serial Animasi Bernard Bear, Larva dan Shaun the Sheep)*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi.
- Aiyubi, Rizal. 2012. *Perancangan Website Pariwisata Berbasis Visual Animasi Di Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Aceh Besar*. Banda Aceh: STMIK U'Budiyah Indonesia.
- Alex, Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Alex, Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Annisa, Nefradiena Derya. 2018. *Simbol Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Soundtrack Anime Hibike! Euphonium (Dream Solister & Tutti) Kajian Semiotika 「響け！ユーフォニアム」 アニメサウンドトラック、 『Dream Solister』 と 『Tutti』 の曲にあるシンボルと社会的な価値*. Semarang: Universitas Diponegoro, Fakultas Ilmu Budaya, Departemen Jepang.
- Barthes, Roland. 2006. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa; Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Fitria, indah. 2017. *Media Komunikasi*, <https://www.scribd.com/document/356544399/Media-Komunikasi>, diakses pada tanggal 22 Februari.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Books Inc.
- Gorong, Benedikte. 2017. *Haori: an Aspect Of Culture*. Arlington: Universitas Marymount.
- Iyubenu, Edi AH. (Eds). 2017. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: BASABASI.
- Langer, Suzanne K. 2006. *Problems of Arts (Problematika Seni)*. Terjemahan FX. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.

- Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss. 2010. *Theories Of Human Communication*. United States of America: Waveland Press, Inc.
- Morissan, 2013. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Novelisari, Ika, Rina Fitriana, Helen Susanti. 2020. *Analisis Makna Motif Bunga pada Kimono*. Jawa Barat: Universitas Pakuan, Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang.
- Nuswantoro, Universitas Dian. 2017. *Pengertian, Prinsip-Prinsip dan Perbedaan Animasi*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Purwanto, Hadi, Inyik Ridwan Muzir. (Eds). 2006. *Mitologi*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Rachmawati, Raja. 2016. *Teknik Dan Ideologi Penerjemahan Di Wordpress*. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Septiana, Rina. 2019. *Makna Denotasi, Konotasi, Dan Mitos dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik)*. Manado: Universitas Sam Ratulangi, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Jerman.
- Setianto. 2020. *Makna Visual Azan Maghrib Di ANTV, TRANS7, Dan KompasTV Analisis Semiotika Roland Barthes*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri, Fakultas Dakwah, Jurusan Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
- Setyaningsih, Fransiska Desiana. 2020. *Analisis Semiotika Visualisasi Tokoh Utama Serial Kartun Tom and Jerry*. Kupang: Universitas Katolik Widya Mandira, Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Komunikasi.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Bandung: Jalasutra.
- Tody, Tri Angga. 2018. *Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang Terhadap Sosok Mitologi Kitsune Pada Masa Sekarang (Masa Heisei)*, Jakarta: Universitas Darma Persada, Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Jepang.
- Udasmoro, Dr. Wening. (Eds). 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Yuki, Takaoka, Takashi Kawakami, Ryosuke Ooe. 2018. *Emergence of Fun Emotion in Computer Games -An experimental study on fun elements of Hanafuda-*. Hokkaidou: Hokkaidou University of Science.

Referensi Elektronik:

AFA. 2021. *Anime Festival Asia*, <https://animefestival.asia/>, diakses pada tanggal 22 April 2021.

Aliyah, Mirqotul. 2019. *5 Fakta Mangalitsa, Babi Berbulu Domba yang Kembali dari Kepunahan*, <https://www.idntimes.com/science/discovery/mirqotul-aliyah/fakta-mangalitsa-babi-berbulu-domba-exp-c1c2/2>, diakses pada tanggal 26 April 2021.

Amazon. 2020. *鬼滅の刃 1(完全生産限定版) [Blu-ray]*, https://www.amazon.co.jp/%E9%AC%BC%E6%BB%85%E3%81%AE%E5%88%83-1-%E5%AE%8C%E5%85%A8%E7%94%9F%E7%94%A3%E9%99%90%E5%AE%9A%E7%89%88-Blu-ray-%E8%8A%B1%E6%B1%9F%E5%A4%8F%E6%A8%B9/dp/B07QS7YTWS/ref=sr_1_3?__mk_ja_JP=%E3%82%AB%E3%82%BF%E3%82%AB%E3%83%8A&keywords=%E9%AC%BC%E6%BB%85%E3%81%AE%E5%88%83+1&qid=1583640581&s=dvd&sr=1-3, diakses pada tanggal 8 Maret 2020.

AniFest. 2021. *Anime Festival 2021*, <https://anifest.org/>, diakses pada tanggal 22 April 2021.

Fandom. 2021. *Kimetsu no Yaiba Wiki*, https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Kimetsu_no_Yaiba_Wiki, diakses pada tanggal 2 Desember 2020.

Ferdinan, Feri. 2016. *Animasi dan Film Sebagai Media Komunikasi*, <https://feriferdinan.com/category/ilmu-komunikasi/perkembangan-media-komunikasi/materi-permekom/animasi-dalam-komunikasi/>, diakses pada tanggal 23 Maret 2021.

Guide, Best Present. 2018. *Mengenal 10+ Pakaian Tradisional Jepang yang Tak Hanya Indah, namun juga Memiliki Makna*, <https://bp-guide.id/AXhLEoAQ>, diakses pada tanggal 9 Maret 2020.

Haryadi, Toto. 2016. *Semiotika: denotasi, konotasi, mitos*, <https://www.slideshare.net/HaryDisappear/semiotika-denotasi-konotasi-mitos-60252217>, diakses pada tanggal 10 Maret 2020.

- Ibeng, Parta. 2019. *Pengertian Semiotika, Komponen, Cabang, dan Macam Menurut Para Ahli*, <https://pendidikan.co.id/pengertian-semiotika-komponen-cabang-dan-macam-menurut-para-ahli/>, diakses pada tanggal 18 Desember 2019.
- Joy, Alicia. 2017. *Traditional Japanese Mask and What They're Used For*, <https://theculturetrip.com/asia/japan/articles/traditional-japanese-masks-and-what-theyre-used-for/>, diakses pada tanggal 24 April 2021.
- Miho, Okamoto. 2021. *Japanese Symbolism and Meaning in Japan*, <https://mai-ko.com/travel/culture-in-japan/japanese-symbols-and-meanings-in-japan/>, diakses pada tanggal 24 April 2021.
- Nancy, Yanada. 2019. *Mengenal Jenis Pakaian Tradisional Jepang Selain Kimono*, <https://tirto.id/mengenal-jenis-pakaian-tradisional-jepang-selain-kimono-elK5>, diakses pada tanggal 24 April 2021.
- Nichigan. 2020. 鬼滅の刃海外盤 DVD 全 26 話 , https://www.amazon.co.jp/%E3%83%8B%E3%83%81%E3%82%AC%E3%83%B3-NICHIGAN-540001-%E9%AC%BC%E6%BB%85%E3%81%AE%E5%88%83-%E6%B5%B7%E5%A4%96%E7%9B%A4DVD/dp/B082B7DN29/ref=pd_aw_sbs_74_7?encoding=UTF8&pd_rd_i=B082B7DN29&pd_rd_r=755bbfd1-4e43-4ad4-8508-4f5a95b121b7&pd_rd_w=Xi2Ux&pd_rd_wg=P8MvL&pf_rd_p=1893a417-ba87-4709-ab4f-0dece788c310&pf_rd_r=RXV28XQBTZDFAV2H7WAV&psc=1&refRID=RXV28XQBTZDFAV2H7WAV, diakses pada tanggal 8 Maret 2020.
- Pudjadi, Hasya Azka. 2019. *Spring 2019: Kimetsu no Yaiba*, <https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/128091/spring-2019-anime-kimetsu-no-yaiba>, diakses pada tanggal 9 Maret 2020.
- Rental, Kimono. 2019. *A little information about japanese traditional costume*, <https://kyotokimono-rental.com/en/column/japanese-traditional-costume.html>, diakses pada tanggal 24 April 2021.
- Septiani, Desi. 2021. *Apa itu seni Wagara (和柄)*, <https://id.quora.com/Apa-itu-seni-wagara-%E5%92%8C%E6%9F%84>, diakses pada tanggal 10 Februari 2021.
- Szesztay, David. 2021. *Mengenal lebih Dalam Kimono Beserta Jenisnya*, <http://www.photopassjapan.com/mengenal-lebih-dalam-kimono-beserta-jenisnya/>, diakses pada tanggal 2 Februari 2021.

- Vann. 2021. *Information About Rayskin*, <https://www.sword-buyers-guide.com/information-about-rayskin.html>, diakses pada tanggal 24 April 2021.
- Wargo. 2021. *A Little Information About Japanese Traditional Costume*, <https://kyotokimono-rental.com/en/column/japanese-traditional-costume.html>, diakses pada tanggal 2 Februari 2021.
- World, Touken. 2021. *日本刀の部位名称*, <https://www.touken-world.jp/sword-structure/>, diakses pada tanggal 24 April 2021.

LAMPIRAN DATA

Screenshot visual opening theme anime Kimetsu no Yaiba













