

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hakim, Rafiq Nur'aini. 2019. *Pasifisme dalam Novel dan Film ビルマの豎琴 (Biruma no Tategoto) (Sebuah Kajian Naratif)*. Skripsi. Makassar (ID): Universitas Hasanuddin.
- Benyahia, Sarah Casey & Claire Mortimer. 2012. *Doing Film Studies: A Subject Guide for Students*. Oxon: Routledge.
- Chatman, Seymour. 1980. *Story and Discourse Narrative Fiction and Film*. London: Cornell University Press.
- Hasegawa, K. & Hama, H. 2007. *Sociology: Modernity, Self and Reflexivity*. Japan: Yuhikaku.
- Lestari B., Yunisti Winda. 2019. *Representasi Perubahan Sistem Keluarga Jepang dalam Trilogi Film Karya Ozu Yasujiro (小国安二郎)*. Skripsi. Makassar (ID): Universitas Hasanuddin.
- Mulyati, Isnaeni Fera. 2017. *Perbandingan Film Daremo Shiranai Karya Hirokazu Koreeda dengan Peristiwa Sugamo Kodomo Okizari Jiken (Kajian Mimesis)*. Skripsi. Semarang (ID): Universitas Diponegoro.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press
- Saragih, Nico Rinaldi. 2015. *Nilai Nilai Moral dalam Film Nobody Knows Karya Sutradara Hirokazu Koreeda Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Semarang (ID): Universitas Diponegoro.

Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop: Pengantar Komprehensif dan Metode*. Yogyakarta: Jalasutra.

Tobing, Ekayani. 2006. *Keluarga Tradisional Jepang dalam Perspektif Sejarah dan Perubahan Sosial*. Depok: Iluni KWJ.

Zain, Inna Alifiyana. 2015. *Kecemasan Remaja Akira dalam Film Nobody Knows Karya Sutradara Film Hirokazu Koreeda*. Skripsi. Malang (ID): Universitas Brawijaya.

BKKBN. *Batasan dan Pengertian*. <http://aplikasi.bkkbn.go.id/mdk/BatasanMDK.aspx>

Kore-eda.com. *Profile & Works*. <http://www.kore-eda.com/english/works.html>