

## Daftar Pustaka

- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Andi Thahir, E. (2018). *Psikologi Perkembangan*. Lampung: Aura Publishing.
- Andry Wicaksono, M. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Antonius Hamdoko, S. (2017). Peran Identitas Tokoh Wayang dalam Pembentukan Identitas Diri. *Psikologi*, 44 No 2, 97.
- Bani Sunuhadi, S. M. (2013). Status Identitas Remaja dengan Latar Belakang Keluarga Etnis Jawa dan Tionghoa. *Jurnal of Sosial and Industri Psychology*, 46.
- Lubis, M. (1960). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- ParamitaR, E. D. (2009). *Pembentukan Identitas diri Tokoh Utama dalam Novel Lelakon Lan Fang*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Ramli, R. H. (2017). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Tuhan, Izinkan aku menjadi Pelacur Karya Muhidin M.Dahlan. *Bahasa dan Sastra*, II No 1, 69.

Wahyuni, C. (2017). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman Belunggu karya Armijn Pane. *Bahasa dan Sastra, II No, 2*, 11-13.

Weni Puspita, M. (2018). *Manajemen Konflik*. Yogyakarta: Deepublish.

Wulandari, F. W. (2018). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar dalam Novel Sunset dan Rosie karya Tere Liye*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Situs web:

<https://www.kompas.com/123000469/manusia-sebagai-makhluk-sosial-dan-cirinya>. (diakses juni 02, 2020)

<http://onjimarnazira.blogspot.com/2013/11/tokoh-dan-penokohan.html#more>. (diakses juni 05, 2020)

<https://www.merdeka.com/sumut/macam-macam-konflik-pengertian-penyebab-dan-contohnya-kln.html>. (diakses juni 05, 2020)

<https://kbbi.web.id/konflik>. (diakses februari 02, 2021)

[Ladivine by Marie NDiaye \(goodreads.com\)](https://www.goodreads.com/book/show/123456789-Ladivine-by-Marie-NDiaye). (diakses maret 07, 2021)

<https://dosenpsikologi.com/faktor-penting-dalam-perkembangan-identitas-diri-remaja> (diakses juni 26, 2021)