

**KONSEPTUALISASI PENJARA LAMA MAROS SEBAGAI
*DARK HERITAGE SITE***



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
Di Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin

Oleh

HERADIANI

F61115502

DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR

2021

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA

LEMBAR PENGESAHAN

Sesuai Surat Tugas Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor:
567/UN4.9.1/KEP/2019 tanggal 13 Januari 2020, dengan ini kami menyatakan
menerima dan menyetujui skripsi ini.

Makassar, 16 Juli 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Erni Erawati, M.Si.
Nip. 196712151998022001


Nur Ihsan D. S.S.M.Hum.
Nip. 198511052019031011

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi.

Dekan,

u.b. Ketua Departemen Arkeologi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin


Dr. Rosniwati, S.S., M.Si.
Nip. 197205022005012002

SKRIPSI

**KONSEPTUALISASI PENJARA LAMA MAROS SEBAGAI
*DARK HERITAGE SITE***

Disusun dan diajukan oleh

**HERADIANI
F611 15 502**

Telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi

Pada tanggal 13 Agustus 2021

Dinyatakan telah memenuhi syarat



**Menyetujui
Komisi Pembimbing,**

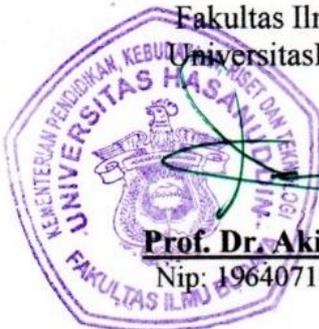
Pembimbing I

Dr. Erni Erawati, M.Si.
Nip: 196712151998022001

Pembimbing II

Nur Ihsan D, S.S., M.Hum.
Nip: 198511052019031011

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
Nip: 196407161991031010

Ketua Departemen Arkeologi
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin

Dr. Rosmawati, S.S., M.Si.
Nip: 197205022005012002

**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Pada hari Kamis, 19 Agustus 2021 Panitia Ujian Skripsi menerima dengan baik

Skripsi yang berjudul :

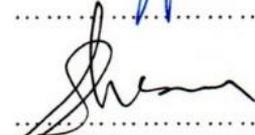
**KONSEPTUALISASI PENJARA LAMA MAROS SEBAGAI
*DARK HERITAGE SITE***

Yang diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat ujian skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.



Makassar, 16 Agustus 2021

Panitia Ujian Skripsi

- | | | |
|------------------------------------|---------------|--|
| 1. Dr. Erni Erawati, M.Si. | Ketua |
 |
| 2. Nur Ihsan D, S.S., M.Hum. | Sekretaris |
 |
| 3. Dr. Khadijah Thahir Muda, M.Si. | Penguji I |
 |
| 4. Yusriana, S.S., M.A. | Penguji II |
 |
| 5. Dr. Erni Erawati, M.Si. | Pembimbing I |
 |
| 6. Nur Ihsan D, S.S., M.Hum. | Pembimbing II |
 |

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **HERADIANI**

Nomor Induk Mahasiswa : **F611 15 502**

Jenjang Pendidikan : **Strata 1 (S1)**

Program Studi : **Arkeologi**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “KONSEPTUALISASI PENJARA LAMA MAROS SEBAGAI *DARK HERITAGE SITE*”. Adalah **Benar** merupakan hasil karya saya sendiri, bukan hasil pemikiran orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa keseluruhan isi Skripsi ini hasil karya orang lain atau dikutip tanpa menyebut sumbernya maka saya siap menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Makassar, 15 Agustus 2021



HERADIANI

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

*Alhamdulillah Robbil 'alamin, Wa shallallahu wa sallam 'ala Nabiyyina
Muhammadin, Wa 'ala alihi wa shahbihi ajma'in, Amma ba'du.*

Segala puji bagi Allah S.W.T. yang telah melimpahkan karunin-Nya atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berjudul **“Konseptualisasi Penjara Lama Maros Sebagai *Dark Heritage Site*”**. Salam serta shalawat tak lupa pula penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membawa umat manusia menuju jalan kebaikan. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Penulis menyadari adanya berbagai kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini sebagai akibat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Sehubungan dengan hal tersebut, penulis selalu membuka diri untuk menerima koreksi atau kritik yang konstruktif dari berbagai pihak sebagai upaya penyempurnaan skripsi ini. Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari campur tangan berbagai pihak, yang tanpa segala motivasi, dukungan, bimbingan, dan doa. Maka penulis tidak akan mampu menjalani tahap demi tahap dalam kehidupan akademik di Universitas Hasanuddin. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Hasanuddin Prof. Dr. Dwia Aries Tina Pulubuhu, MA dan jajarannya.
2. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Prof. Dr. Akin Duli, M.A dan jajarannya
3. Ketua Departemen Arkeologi Dr. Rosmawati, S.S., M.Si dan Sekertaris Departemen Arkeologi Yusriana, S.S., M.A.
4. Dr. Erni Erawati, M.Si selaku pembimbing I dan Nur Ihsan D, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, nasehat serta waktunya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Dr. Khadijah Thahir Muda, M.Si dan Yusriana, S.S., M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh staff pengajar Ibu dan Bapak Dosen Departemen Arkeologi Universitas Hasanuddin, terima kasih atas segala kebaikan dan waktu yang telah diluangkan untuk mengajar dan mendidik penulis selama menjadi mahasiswa di UNHAS. Terima kasih yang tak terhingga kepada, Drs. Iwan Sumantri, M.A., Prof. Dr. Akin Duli, M.A., Dr. Hasanuddin, M.A., Supriadi, S.S, M.A., Dr. Erni Erawati, M.Si., Dr. Rosmawati, M.Si., Dr. Khadijah Thahir Muda, M.Si., Dr. Muhammad Nur, M.A., Dr. Yadi Mulyadi, S.S, M.A., Dr. Anwar Thosibo, M.Hum., Yusriana, S.S, M.A., Nur Ihsan D, S.S, M.A., Asmunandar, S.S, M.A., H. Bahar Akkase Teng, Lc.P., M.Hum., Ilham Alimuddin, S,T., M.Gis, PhD., Dr. Muhlis, M.Hum., Ir. H. Djamaluddin, MT.

7. Bapak Syarifuddin serta seluruh staf / pegawai FIB UNHAS atas pelayanan dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama menjalankan masa studi.
8. Teman-teman tim peneliti Salmia, Syarwan Zaman, Muh. Arif Hidayat, Fadia Ayu Lestari, Andini Dwi Putri, Nur Ismi Aulia, dan Muh Taufik yang telah meluangkan waktu , tenaga dan fikiran mulai dari pengambilan data di lapangan hingga proses penyusunan skripsi.
9. Seluruh kakak-kakak dan adik-adik Keluarga Mahasiswa Arkeologi Unhas (KAISAR), terima kasih telah menjadi, teman, keluarga serta banyak memberikan ilmu dan bantuan selama ini. Terkhusus kepada *Rock Art* 2009 (Kak Isba, Kak Addang, dan Kak Dudi), *Tsulust* 2010 (Kak Aswar, Kak Impo', dan Kak Asten), *Arrow* 2011 (Kak Narti, Kak Jalil, Kak Meti, Kak Afdal, Kak Jhon, Kak Arman, Kak Arung, dan kak Akram), *Bunker* 2012 (Kak Ian, Kak Wiwin, Kak Sukma, Kak Maskur, Kak Dito, Kak Ander, Kak Aya, Kak Niar, dan Kak Nurul), *Kjokkenmodinger* 2013 (Kak Hikmah, Kak Misna, Kak Wisrah, Kak Widong, Kak Yuni, Kak Wani, Kak Hasan, Kak Wandu, Kak Edar, dan Kak Edi), *Dwarapala* 2014 (Senja, Wike, Erna, Syarafat, Bambang, Riri dan Halida), *Landbridge* 2016 (Ainin, Istri, Illa, Elma, Nunung, Abi, Tania, dan Eko), *Sandeq* 2017 (Firda, Mega, Marsel, Fira, Bekbek, Inces, Wawan, Jae, Tantra, dan Endriko), *Pottery* 2018 (Cae, Kasmi, Hafdal, Taufik, Arif, Fadia, Ismi, Andin, dan Indra), dan adik-adik *Bastion* 2019.
10. saudara-saudariku Salmia (Mayya), Lia Islamiah (Gowa), Arini (Macci), Cheeryll Fhariza O. R (Cey), Evi Siti Rosdiyanti (Evi), Sri Sucjiati Rasak

(Suji), Nun Maghfirah Ismail (Lebu), Hetika Sari (Adik), Nurul Khumairah (Yuyun), Siska (Cikka), A. Nurul Afizah (Lulu), Yustika (Yus), Nurwana (Wana), A. Siti Hardianti (Dian), Darfin, Syarwan Zaman (Syar), Adrianus Dipo Ramelan (Abang), Andoni (Donn), Muh Zulfikar Eka Putra (Fifi), Sulfikar (Cambe), Abdul Rahman Khadafi (Bibo), Arwin (Wingki), Marwan (Ommar), Moch Taufiqurrahiem (Omang), Anwar (Awa),s Muh Iqbal Usman (Iqbal), Fery Indrawan (Petong), Muh Tulus Abdi Setya (Uus), Nuradityo Tri Wicaksosono (Radit), Sunaryo Mad Arab (Naryo), dan Jamaluddin (Jamal) yang telah menjadi teman, sahabat, saudara bagi penulis mulai dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih atas perhatian, dukungan, kepedulian, dan kasih sayang kalian kepada penulis. Semoga seterusnya kita akan tetap menjadi teman, sahabat, saudara yang saling merindukan satu sama lain.

11. Teman-temanku yang dipertemukan di lokasi KKN Gel. 100 Kabupaten Bantaeng. Untuk Reyfaldi, Usla, Inna, Lusi, Iin, Kiki, Masdar, Fahmi, Rini, Arma, Lisna, Ussi, Agung, Ichwanul, Isman, Mala, Key, Baso, dan Tina terima kasih telah menjadi keluarga dan teman berbagi selama satu bulan lebih di posko KKN, semoga kita bisa berkumpul kembali.
12. Tiga orang sahabatku sudah seperti saudara sejak duduk di bangku Sekolah Menengah Atas, Cemma, Mega, dan Risma yang selalu ada buat penulis kapanpun dan dimanapun penulis membutuhkan bantuan serta selalu berbesar hati mendengarkan keluh kesah penulis dalam menyelesaikan

penyusunan skripsi ini. Salah satu keberuntungan dalam hidup penulis adalah bisa dipertemukan dengan kalian bertiga, *I Love You Guys*.

13. Semua keluargaku yang telah memberikan dukungan, motivasi, doa, dan kepercayaan kalian kepada penulis dalam menempuh pendidikan selama ini. Terkhusus untuk sepupu penulis, Eka dan Hikma terima kasih sudah setia mendampingi dan mengingatkan penulis selama penyusunan skripsi ini.
14. Saudara-saudara penulis Ahmad Jalaluddin (kakak), terima kasih atas dukungan doa, tenaga, maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepada adik-adik penulis, Ferdinan, Muhammad Sattar, dan Nur Annasila terima kasih selalu ingin direpotkan oleh penulis dan terima kasih atas segala pengertiannya terhadap sikap penulis yang kadang lepas dari tanggung jawab seorang kakak. Terima kasih juga untuk kakak ipar, Nur Rahmadhani yang selalu setia mengingatkan untuk secepatnya menyelesaikan skripsi ini.
15. Kedua orang tua tercinta M. Arsyad *Daeng Lallo* (Bapak) dan Erma *Daeng Minne* (Mama), ucapan terima kasih yang terdalam dan tak terhingga penulis sampaikan kepada kalian atas doa, kepercayaan dan kasih sayang yang tulus diberikan untuk penulis setiap harinya serta kerja keras yang dilakukan untuk memenuhi kebutuhan penulis hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi motivator, penyemangat, pengingat, dan penasihat terbaik selama ini dalam kehidupan penulis. Semoga penulis bisa membalas apa yang telah kalian berikan, meskipun semuanya tidak akan pernah bisa terbalaskan.

Akhir kata, rasa hormat dan terima kasih serta permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang senantiasa berjasa dan mendukung penulis. Semoga Allah swt., membalas kebaikan atas ketulusan hati sebagai amal ibadah. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan menjadi sumber referensi bagi ilmu pengetahuan.

Wassalamu"alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Makassar, 18 Agustus 2021

HERADIANI