

Daftar Pustaka

- Akhmar, M. (2018). *Islamisasi Bugis: Kajian Susastra atas La Galigo Versi Bottinna I La Dewata Sibawa I We Attaweq*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Ammarel, G. (2016). *Navigasi Bugis*. Makassar: Innawa.
- Amstrong, K. (2018). *Sejarah Tuhan: Kisah 4.000 Tahun Pencarian Tuhan dalam Agama-agama Manusia*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Baried, S. B. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi FIB UGM.
- Chamamah, S. (1999). *Studi Filologi: Teks Terbaca*. Makalah Penataran Filologi IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Djamaris, E. (1977). *Filologi dan Cara Kerja Filologi*. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Gonggong, A. (1992). *Abdul Qahar Muzakkar Dari Patriot Hingga Pemberontak*. Jakarta: PT Grasindo
- Enre, F. A. (1999). *Ritumpana Walenreng: Sebuah Episode Sastra Bugis Klasik La Galigo*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Enre, F. (2017). edisi ke-II. (Editor dkk). *La Galigo Jilid 1, 2 Menurut Naskah NBG 188*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Hadrawi, M. (2008). *Assikalaibineng*. Makassar: Innawa.
- Hadrawi, M. (2018). *Lontaraq Sakkeq Bone*. Makassar: Innawa.
- Hadrawi, M. (2019). (Editor). *La Galigo: Jelajah Tiga Dunia*. Makassar: Innawa.
- Hamonic, G. (1983). "Studi Perbandingan Kosmogoni Sulawesi Selatan Tentang Naskah Asal usul Dewata-Dewata Bugis" Dalam Buku Citra Masyarakat Indonesia. Jakarta: PT Sinar Harapan-Archipel.
- Hamid, A.(1983). *Sistem Pendidikan Madrasah dan Pesantren di Sulawesi Selatan*. Jakarta: CV Rajawali.
- Jamaris, E. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV. Monasco.
- Kern, R. (1989). *I La Galigo Bagi Cerita Bugis Kuno* (Diterjemahkan oleh La Side dan Sagimun). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, I. (2004). *Migrasi dan Orang Bugis*. Yogyakarta: Ombak.

- Luxemburg, J. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Lord, A. (1976). *The Singer of Tales*. New York: Antheneum.
- Mattulada. (1982). *Kebudayaan Bugis Makassar*. Jakarta: Jambatan.
- Mattulada. (1985). *Latoa: Suatu Lukisan Analisis terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noorduyn, J. (1988). *Special Buginese Characters in Luwu Manuscripts*. *BKI*, 144 (2-3)
- Paeni, M. (2003). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Sulawesi Selatan*. Makassar: The Ford Foundation.
- Paeni, M. (2014). *Membaca Manusia Bugis Makassar*. Makassar: Gisna Multi Mandiri.
- Pelras, C. (2006). *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar Kerjasama Forum Jakarta Paris.
- Rahman, N. (2003). (Editor). *La Galigo Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia*. Makassar: Pusat Studi La Galigo PKP-Unhas.
- Rahman, N. (2006). *Cinta, Laut dan Kekuasaan dalam Episode La Galigo*. Makassar: La Galigo Press.
- Rahman, N. (2009). *Kearifan Lingkungan Hidup Manusia Bugis dalam Naskah Meong Mpalo Bolongngé*. Makassar: La Galigo Press.
- Rahman, N. (2012). *Suara-suara dalam Lokalitas*. Makassar: La Galigo Press.
- Rahman, N. (2017). (Editor dkk). *La Galigo Jilid 3 Menurut Naskah NBG 188*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Robson, S. (1978). *Pengkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia, dalam bahasa dan sastra, no 2, thn. 2*.
- Salim, M. 2003. "Ibuku Magali-gali, Maka aku dinamai La Galigo" dalam buku "La Galigo: Menelusuri Jejak Warisan Sastra Dunia". Makassar: Pusat Studi La Galigo PKP-Unhas.
- Saransi, A. (2015). *Sinkretisme Budaya dan Agama masyarakat Desa Baringeng*. Makassar: Tesis.
- Sudardi, B. (2001). *Dasar-Dasar Teori Filologi*. Surakarta: Departemen Sastra Indonesia FS-USN.
- Sewang, A. (2005). *Islamisasi Kerajaan Gowa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Sutrisno, S. (1981). *Relevansi Studi Filologi*. Yogyakarta: FS UGM.
- Tarigan, H. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. (1980). *Filologi dan Penelitian*. Jakarta: Pustaka Jaya.

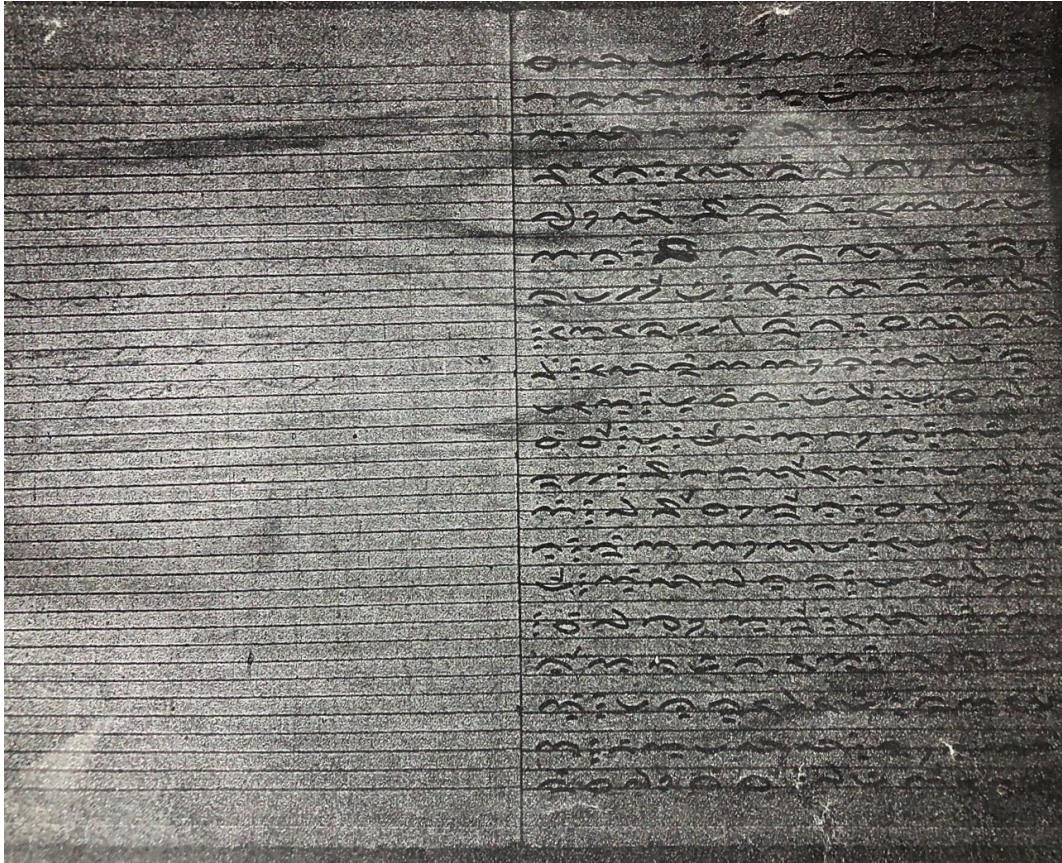
Tol, R. (1995). "Kata Sambutan" dalam *I La Galigo Menurut Naskah NBG 188*
Disusun oleh Arung Pancana Toa, disunting oleh Muhammad Salim,
Fachruddin Ambo Enré, Nurhayati Rahman (jilid 1) Jakarta: KITLV
bekerjasama Penerbit Djambatan.

Warren, Wallek. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.

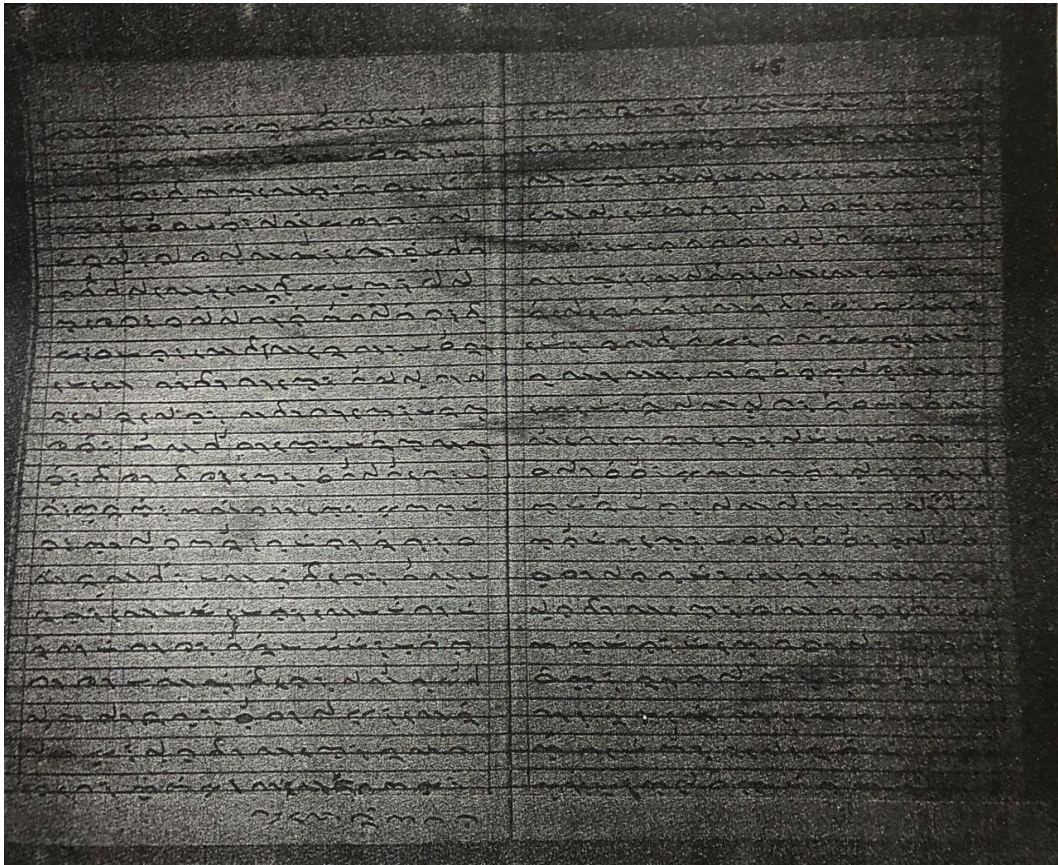
Lampiran I

Foto Sampel Naskah

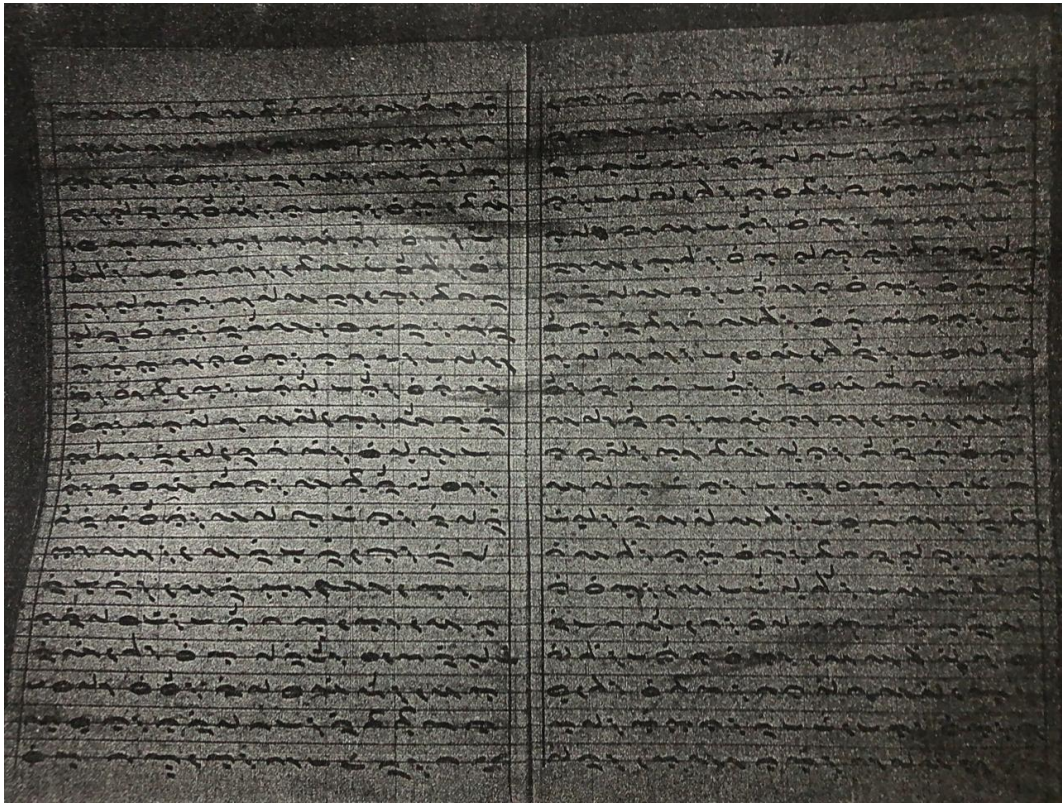
Halaman Pertama



Halaman Tengah



Halaman Terakhir



Lampiran II

Daftar Informan



Nama: Indo Masse

Umur: 78 Tahun

Alamat: Dusun Buloé, Desa Dua Limpoe. Kecamatan Maniang Mpajo, Kabupaten Wajo.

Keterangan: Passureq La Galigo



Nama: Basiah. S.S., M. A.

Umur: 48 Tahun

Alamat: Jl. Pabbongkayya, Kelurahan Sudiang Raya. Kota Makassar.

Keterangan: Peneliti La Galigo



Nama: Bissu Eka

Umur: 45 Tahun

Alamat: Desa Bonto Matene, Kecamatan Sigeri, Kabupaten Pangkep.

Keterangan: Bissu yang menjalankan tradisi Mappalili



Nama: Bissu Angel

Umur: 56 Tahun

Alamat: Jalan Pisang. Kelurahan Macégé, Kecamatan Tanété Riattang Barat Kabupaten Bone.

Keterangan: Bissu yang menjalankan tradisi Mattompang Arajang.