

ORCHID STEEL LADY

SUU KYI DAN DEMOKRASI BURMA



NURUL ICHSANI

**Orchid Steel Lady
Suu Kyi dan Demokrasi Burma**

**Penulis:
NURUL ICHSANI**

**Penerbit
UPT Unhas Press**

**Alamat Penerbit
Gedung UPT Unhas Press
Kampus Unhas Tamalanrea, Jalan Perintis Kemerdekaan
KM 10 Makassar
unhaspress@gmail.com
|unhaspress.com
Telepon:
0411-8997706 | HP/WA: +62 82299555591**

**Hak Cipta © Nurul Ichsani. All rights reserved. Hak cipta
dilindungi undang-undang.**

Cetakan I 2020

ISBN: 978-979-530-276-6

**Anggota IKAPI (Ikatan Penerbit Indonesia Daerah
Sulawesi Selatan)
dan
Anggota APPTI (Afiliasi Penerbit Perguruan Tinggi
Indonesia)**

**Dilarang memperbanyak isi buku ini, baik sebagian
maupun seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin
tertulis dari penerbit/penulis**

DAFTAR ISI

PROLOG

1

TERIMA KASIH

8

Bagian A

SUU KYI

Gender dan Revolusi

14 - 77

I - Gender

15

II - Film dan Perempuan

21

III - Perempuan dan Aktifisme Politik

25

IV - Pergerakan Perempuan

27

V - Identitas dalam Lokus Sosial

30

VI - Perempuan dalam Elektoral Politik

31

VII - Suu Kyi di Mata Revolusi

33

Bagian B

DEMOKRASI BURMA
The Roots of Struggle

78 - 168

VIII - Demokrasi dalam Perspektif; Aktivisme dan
Perubahan

80

IX - Menuju Demokrasi

97

REFERENSI

169

TENTANG PENULIS

176

REFERENSI

- Anderson, Kelly. 2008. *Voices of Feminism Oral History Project*. Northampton: Smith College
- Alliance for Justice. 2007. *What is Lobbying*.
- Aristotle. _____. *Book Five. Politics*.
- Attenborough, Richard. 2011. *The Words of Gandhi*.
Terjemahan oleh Christiany Lo. 2012. *Kata-Kata Bijak Gandhi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Umum.
- Berger, Peter, dan Thomas Luckmann. 1991. *The Sosial Construction of Reality*. London: Penguin Books.
- Budiardjo, Miriam. 1996. *Demokrasi di Indonesia; Demokrasi di Parlementer dan Demokrasi Pancasila*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- CNNpolitics. 20 Januari 2005. *Bush Pledges to Spread Democracy*

- Curran, James, Shanto Iyengar, Anker Brink Lund dan Inka Salovaara. 2009. *European Journal of Communication - Media System, Public Knowledge and Democracy: A Comparative Study*. Sage Publications.
- Dorrell, Philip. 2005. *What Is Music? : Solving a Scientific Mystery*. Philip Dorrell.
- Dressler, Joshua. 2002. *Encyclopedia of Crime and Justice* 2nd ed. Vol I. New York : Macmillan Reference.
- Dressler, Joshua. 2002. *Encyclopedia of Crime and Justice* 3rd ed. Vol I. New York : Macmillan Reference.
- Eadie, William. 2009. *21st Century; Communication, A Reference Handbook*. California : SAGE Publications.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Gan, Steven, James Gomez, and Uwe Johannsen. 2004. *Asian Cyberactivism, Freedom of Expression and Media Censorship*. Bangkok : Friedrich Naumann Foundation.

Hollows, Joanne. 2000. *Feminism, Feminity, and Popular Culture*. Terjemahan Oleh Bethari Annisa Ismayaari, 2010. *Feminisme, Feminitas, dan Budaya Populer*. Yogyakarta : Jalasutra.

<http://www.nytimes.com/1997/02/04/opinion/04iht-edaung.t.html> diakses pada tanggal 31 Januari 2013.

<http://www.hindustantimes.com> diakses pada tanggal 31 Januari 2013.

Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Militer : Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta : Media Pressindo.

Jackson, Stevi, Jackie Jones. 1998. *Contemporary Feminist Theories*. Terjemahan oleh Tim Penerjemah Jalasutra. 2009. *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta : Jalasutra.

Kartono, Kartini. 2011. *Pemimpin dan Kepemimpinan : Apakah Kepemimpinan Abnormal Itu?*. Jakarta : Rajawali Pers.

Kirk, Gwyn, Margo Okazawa-Rey.—4th ed. 2007. *Women's Lives. Multicultural Perspectives*. New York : McGraw-Hill.

- LaPlace, Maria. 1987. Producing and Consuming The Woman's Film: Discursive Struggle in New Voyager, dalam C.Gledhill, ed., Home is Where The Heart Is : Studies in Melodrama and The Woman's Film. London : British Film Institute.
- Lee, Lynda. 2004. Handbook of Political Communication Research. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Lee, Lynda, dan Christina Holtz-Bacha. 2008. Encyclopedia of Political Communication - Volume 1 (A-L). California: Sage publications, Inc.
- Lee, Lynda, dan Christina Holtz-Bacha. 2008. Encyclopedia of political communication - Volume 2 (M-Z). California: Sage publications, Inc.
- Liddle, William. 1992. Partisipasi dan Partai Politik. Terjemahan oleh Pustaka Utama Grafiti. 1992. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Lipset, Seymour Martin. 1995. The Encyclopedia of Democracy Volume I. Washington D.C.: Congressional Quarterly Inc.
- Lipset, Seymour Martin. 1995. The Encyclopedia of Democracy Volume II. Washington D.C.: Congressional Quarterly Inc.

- Lipset, Seymour Martin. 1995. *The Encyclopedia of Democracy Volume III*. Washington D.C.: Congressional Quarterly Inc.
- Lipset, Seymour Martin. 1995. *The Encyclopedia of Democracy Volume IV*. Washington D.C.: Congressional Quarterly Inc.
- McCarthy, Stephen. 2006. *The Political Theory of Tyranny in Singapore and Burma; Aristotle and the Rhetoric of Benevolent Despotism*. London: Routledge.
- McLean, Adrienne. 1998. *Media effects : Mc Luhan, Television Culture, and The "X-files"*. California: University of California Press.
- McLuhan, Marshall. 1964. *Understanding Media : The Extensions of Man*. New York: McGraw Hill.
- Metz, Christian. *Film Language: A Semiotics of The Cinema*
- Muzairi. 2002. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Nimmo, Dan. 1978. *Political Communication and Public Opinion in America*. California : Goodyear Publishing Company.

- Rakhmani. 2007. *Mitos Kepahlawanan: Analisis Semiotika Film Superman Returns*. Makassar : Universitas Hasanuddin
- Teun A. Van Dijk. *Social Cognition, Social Power, and Social Disclosure*.
- The American Heritage Dictionary of the English language —4th ed. 2000. Boston : Houghton Mifflin Company.
- Turner, Graeme. 1991. *Film as Social Practices*. London and New York : Routledge.
- Wintle, Justin. 2007. *The Perfect Hostage: A Life of Aung San Suu Kyi*. London: Hutchinson.
- Young, I.M. 2001. *Activist Challenges to Deliberative Democracy*, *Political Theory* Vol. 29, No.5, Oct. 2011. Sage Publications.

TENTANG PENULIS

Nurul Ichsani adalah dosen Ilmu Komunikasi pada Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasannuddin. Sejak mengabdikan diri di departemen ini pada tahun 2015, buku ini merupakan buku kedua yang ia terbitkan setelah buku pertama yang berjudul *The Lady - Film, Ideologi, dan Tirani* diterbitkan Januari 2020. Memiliki minat keilmuan pada studi media, Nurul Ichsani aktif meneliti dan menulis tentang film dan media baru. Selain itu, ia juga aktif dalam pengembangan dan apresiasi film yang memberinya kesempatan untuk belajar di Interfilm Berlin 2012 dan menjadi awal didirikannya Kine Timur, sebuah komunitas apresiasi film.

ORCHID STEEL LADY

SUU KYI DAN DEMOKRASI BURMA

Julukan *Orchid Steel* atau *Titanium Orchid* yang disematkan pada Aung San Suu Kyi didasarkan pada kualitas kesabaran dan ketahanannya yang kuat, komitmen terhadap prinsip dan keanggunan serta kehormatannya.

Bahkan dalam *Im The Lady* pun, Aung San Suu Kyi diterjemahkan sebagai pusaran kekuatan, kemerdekaan, perjuangan atas demokrasi dan hak asasi manusia yang tengah berkembang dalam pergolakan politik Burma.

Sebagai seorang perempuan, Aung San Suu Kyi tidak Hanya memperjuangkan demokrasi Burma, melainkan juga memperjuangkan hak-hak perempuan untuk turut mengambil peran di luar peran tradisional perempuan, dan mengembangkan identitas di luar ranah domestik identitas politik.



Kampus Unhas Tamalanrea,
Jl. Perintis Kemerdekaan Km. 10 Makassar 90245
Telepon: 0411 - 8997706 HP/WA 082299555591
Email: unhaspress@gmail.com

ISBN 978-979-530-276-6

