

Daftar Pustaka

- Adlin, A. (2016). Michel Foucault: Kuasa/Pengetahuan, (Rezim) Kebenaran, Parrhesia. Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam, 13-26.
- Af, A. K. (2012). Konsep Kekuasaan Michel Foucault. Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam, Vol. 2, No. 1, 131-149.
- Alkausar, Muhamad. (2011). "Keterancangan Ritual Mappandesasi dalam Masyarakat Nelayan Etnik Mandar Kelurahan Bungkutoko Sulawesi Tenggara". Tesis. Denpasar: Universitas Udayana.
- Agusta, Ivanovich. (2014). Diskursus, Kekuasaan, dan Praktik Kemiskinan di Pedesaan. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Bahasoan, A., & Kotarumalos, A. F. (2014). Praktek Relasi Wacana dan Kuasa Foucault dalam Realitas Multi Profesi di Indonesia. Populis, Vol. 8, No.1, 13-22.
- BimaCenter.com. <https://bimacenter.com/sejarah/bima-dalam-lintasan-sejarah>.
- BPS Kabupaten Bima. (2024). Kabupaten Bima dalam Angka (Bima Regency in Figures 2024). Bima: BPS Kabupaten Bima.
- Creswell, J. W. (2013). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches. SAGE Publications.
- Danandjaja, James. 2002. Folklor Indonesia Ilmu gosip, Dongeng, dan lain-lain. Jakarta: Grafiti.
- Eriyanto. (2005). Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKis.
- Faruk. 2012. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2015. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fashri, Fausi. (2014). Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol. Yogyakarta: Jalasutra.
- Foucault, 1994. The Order of Things: Archeology of the Human Sciences. New York: Vintage Books.
- Foucault, 2002. Archeology of Knowledge. Terjemahan. Moehtar Zoerni. Arkologi Pengetahuan. Yogyakarta: Qalam.
- Foucault, 2002. Pengatahuan dan Metode: Karya Penting Foucault. Yogyakarta: Jalasutra.
- Foucault, Michel. 2021. Arkeologi Ilmu Pengetahuan Manusia: Huza
- _____. 1997. The Hidden God. New York: Routledge.
- _____. 3). The Hidden God: A Study of Tragic Vision in the Pensees of Pascal and the of Racine. Routledge.



- Mulyaningtyas, Rahmawati. 2020. Membangun Karakter Generasi Muda Melalui Nilai Ritual Metri. Malang: IAIN Tulungagung.
- Nasition, S. 1988. Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif. Bandung: Tarsoto Nurudin. 2003. Komunikasi Massa. Malang, Cespur.
- Nurnazmi Dkk .2020. Menguat Misteri Ritual Sesajen (Toho Dore) Suku Mbojo di Bima. Bima: Program Studi Pendidikan Sosiologi STKIP Bima.
- Neuman, W. L. (2014). Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches Seventh Edition. Boston: Pearson Education, Inc.
- Nietzsche, Friedrich. 2002. Beyond Good and Evil: Cambridge University Press
- Rustono dan Mardikantoro H.B. (2020). "Kajian Wacana Kritis Model Michel Foucault". Materi 4. Semarang: Program S3 Ilmu Pendidikan Bahasa, Pascasarjana UNNES.
- Ratna, Nyoman Khuta. (2021). Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siregar, Mangihut. 2021. Kritik Terhadap Teori Kekuasaan Pengetahuan Foucault. Universitas Wijaya Kusuma, Surabaya: Indonesia.
- Soekarba, Siti Rohmah. 2021. Pemaknaan Motif Truntum Batik Surakarta: Kajian Semiotik Charles W. Morris. Universitas Indonesia terbi Jurnal Sastra Jawa. Indonesia.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1990). Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques. SAGE Publications.
- Sobur, Alex. 2001. Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif. Bandung: alfabeta.
- Sigai, Ervantia Restulita L. (2016). "Eksistensi Balian Bawo Dayak Lawangan di Dusun Tengah, Barito Timur, Kalimantan Tengah". Disertasi. Denpasar: Program Pasacasarjana, Universitas Udayana.
- Suryawan, I Ngurah. (2010). Genealogi Kekerasaan dan Pergolakan Subaltern: Bara di Bali Utara. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sarup, Madan. (2003). Posstrukturalism and Postmodernism, Sebuah Pengantar Kritis. Yogyakarta: Jendela.



- 1). Representasi Visual dan relasi Kuasa Budaya tato pada masyarakat Bali. Is Pertamina, Bali: Indonesia.
25. Teori-teori Diskursus. Bandung: Teraji-Mizan.

Wibowo, Ari. 2020. Legenda Wadu Tanda Rahi Suku Mbojo Nusa Tenggara Barat. Samarinda: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman.

Wawan Dkk. 2020. Mbolo Weki dan Mbolo Rasa sebagai Manifestasi Budaya Kasama Weki (Studi pada Kelurahan Rabadompu Timur Kota Bima. Bima: STISIP Bima.

Zollinger, H. 1847. Verslag Van Eene Reis Naar Bima En Soembawa, En Naar Eenige Plaatsen Op Celebes, Saleijer En Floris, Gedurende, De Maanden Mei Tot December 1847. Batavia: Algemene Secretarie.

Zainuddin. ASAL USUL MASYARAKAT BIMA (DOU MBOJO). Bimacenter.com.<https://bimacenter.com/sejarah/asal-usul-masyarakat-bima-dou-mbojo/>.(diakses 2 Juli 2024).

