

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

- *Muziek en dans tijdens feestelijkheden op Zuid-Celebes*, KITLV 29760.
- *Schetsen uit het volksleven op Zuid-Celebes - voordracht, gehouden voor het Koloniaal Museum te Haarlem op 28 November 1910.*
- *Kunstavond van Zuid-Celebes* , Maandag, 24 augustus 1953, delpher.nl
- *Kunstavond in Paleistuin, Java Bode: Woensdag, 18 Augustus 1954.*
- *Nieuwe Haarlemsche Courant, Celebes Proeftuin Van Indie, Dinsdag 25 Maart 1947*
- *Ma'gellu' dancers at Kalambe (top left) ; Ma'gellu' and Manimbong dancers arriving (Kalambe) (bottom left) ; Ma'gellu' and Manimbong dancers arriving (Kalambe).*
KITLV 1128487
- Akkarena Si'ru, KITLV 1157825
- *Buginese: Padjogé at Melawa (district of Macassar) ; Padjogé at senkang ; Padjogé of Bone ; Mangngibing of Bone ; Mangngibing at temples of Makassar*, KITLV 1157818.
- Arsip Djawatan Kebudayaan nomor registrasi 1456, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan.
- *Serimpi dancers, Istana Mangkunagaran, Surakarta. 1932.* KITLV 1108598
- *Desa Mas: Wayang Wong (Ramayana); 1937.* KITLV 1107462.
- Insan Ichlas, Pedoman Rakyat 18 Juli 1985
- Arsip Pribadi Munasiah Nadjamuddin Daeng Jinne, lagu-lagu 12 jenis Tari Pakarena.

Wawancara



- Wawancara dengan Halilintar Latief pada tanggal 26 Februari 2024, Kedai Kita Jln Landak
- Wawancara dengan Halilintar Latief pada tanggal 07 Mei 2024, Kedai Kita Jln Landak
- Wawancara dengan Abu Bakar Hamid pada tanggal 06 Februari 2024, Kedai Asia, Jln Pengayoman
- Wawancara dengan Abu Bakar Hamid pada tanggal 08 Mei 2024, Kedai Asia, Jln Pengayoman
- Wawancara dengan Nurlina Syahrir pada tanggal 22 April 2024, Pascasarjana UNM
- Wawancara Bersama Redo, Pimpinan Sanggar Seni Batara Gowa pada tanggal 16 Mei 2024 di Sekretarian Sanggar Batara Gowa..
- Wawancara Bersama Munasiah Nadjamuddin Daeng Jinne pada tanggal 07 Juni 2024, Villa Mega Sari Jln Jipang Raya.

Unggahan/ Postingan

- Video pada postingan Abbas Daming (link : <https://www.facebook.com/groups/595521033981696/permalink/1097159270484534/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v>), Facebook.
- Postingan Ambo Uphex (link : https://youtu.be/A8MF9_R0Dxs?si=lJpWq-DP6UCx8NDR, You Tube.
- Postingan Merah Putih (link: <https://youtu.be/9Mkx9waIgmw?si=bTQ1IMUSZXlwEBHP>), You Tube.
- Postingan Abbas Daming, Pemusik Pakarena Unggahan Abbas Daming, Facebook.
- Postingan Indonesia Menari (link: <https://youtu.be/3xVkoa6FLek?si=pCgQ8jeMNLEW9RH6>), You Tube.



- [Postingan](#) Nurlina Syahrir (link: <https://youtu.be/-zEkKda-XGo?si=9sLhRPWSGbbIKeV7>), You Tube.
- [Postingan](#) Sanggar Seni Batara Gowa (link: <https://youtu.be/i5NDfzuj9rI?si=yfFCzZnp5BmU386q>), You Tube.
- [Postingan](#) Media Dedikasi (link: [Serang Dakko, Sang Maestro Gendang Dunia – Media Dedikasi](#)) You Tube.

1. [Buku](#)

- Sutton, Anderson. 2013. *Pakkuru Sumange' : Musik, Tari, dan Politik Kebudayaan Sulawesi Selatan*. Makassar: Penerbit Inninawa.
- Sapada, Andi Nurhani. 1975. *Tari kreasi baru Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang-SMP Frater.
- Sapada, Andi Nurhani. 1999. *Nuansa Pelangi*. Jakarta: PT. Sarana Panca Karya
- Barker, Chris.2004. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Bantul: Kreasi Wacana. hlm.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Art.Line.
- Holt, Claire. 2014. *Etnografi Tari Sulawesi Sebuah Laporan Perjalanan 1937*. Yogyakarta: Padat Daya.
- Lathief, Halilintar dan Niniek Sumiati. 1999/2000. *Pustaka Wisata Budaya Tari Daerah Bugis*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasioanl. Jakarta.
- Lathief, Halilintar dan Niniek Sumiati.1999/00. *Pustaka Wisata Budaya Tari Daerah Bugis*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasioanal.
- Herdiani, Een. 2016. *Metode Sejarah Dalam Penelitian Tari*. *Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*.
- Dana, I Wayan, dkk. 2021. *Perjalanan Tari di Indonesia Dari Masa Ke Masa*. BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Jumadi. 2011. *Perpektif Sosio-Historis Kearifan Lokal dan Institusi Sara' (islam) di Sulawesi Selatan*. *Al-Fikri: Jurnal Pemikiran Islam*. Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar Vol 15, No.2.



- Nurwahidah. 2004. *Dari Sangkar Saoraja Menuju Pentas Dunia*. Bio Pustaka, Yogyakarta.
- Puguh, Dhanang Respati. 2017. *Historiografi Seni Pertunjukan Jawa: Perkembangan, Metodologi, dan Pemanfaatannya (Sebuah Kajian Awal)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Pratiwi, Amelinda Suryanda dkk. 2020. Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. 7, No. 3.
- Ramlan, Lalan. 2013. Jaipongan: Genre Tari Generasi Ketiga dalam Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Sunda. *Resital*. Vol. 14 No 1
- Situdju N. A. et.al. 2017, Transformasi Teater Tradisional Kondo Buleng dan Kontinuitas Elemen Bahari. *Lensa Budaya*, XII:2. Makassar.
- Suganda, Dadang. 2019. Budaya Sebagai Landasan Kreativitas Seniman, *PARAGUNA: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Seni Karawitan*. Vol 6 No 1. Hlm 64.
- Suryajaya, M. 2016. *Sejarah Estetika: Era Klasik sampai Kontemporer*. Jakarta Barat: Penerbit Gang Kabel
- Seminar Sejarah Nasional V Sub Tema Sejarah Kesenian. 1990. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Sejarah Dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi Dan Dokumentasi Sejarah Nasional, Jakarta.
- Sudarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia 1*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soepanto, dkk. 1991. *Ny. Andi Nurhani Sapada: Karya dan pengabdianya*. Departemen Pendidikan dan kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional. Jakarta.

2. Jurnal

- Anggraini, Dwi. 2016. Perkembangan Seni Tari: Pendidikan Dan Masyarakat. *Jurnal Pgsd: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9 (3).
- Hendrawati, Enis Niken. 2005. Tari Klasik: Masa lalu dan Masa depan. *Imaji*. Vol 3 No 2.
- Jamilah, dkk. 2022. Bentuk Pertunjukan Tari Tomepare Karya Andi Abubakar Hamid Di Sulawesi Selatan. Seminar Nasional Hasil Penelitian “Membangun Negeri Dengan Inovasi Tiada Henti Melalui Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat” LP2M-Universitas Negeri Makassar.
- Husain, Lebonna, dkk. 2022. Pagellu’: Tarian Tradisional Masyarakat Toraja pada Upacara Adat Rambu Tuka, 2010-2017. *Attoriolog Jurnal Pemikiran Kesejarahan dan Pendidikan Sejarah* Vol. 20 No. 1.



Yulianti, Ni Ketut Dewi, Rinto Widyarto, Ni Ketut Yuliasih. 2014. Eksistensi Tari Bali Dan Jawa Dalam Bahasa Indonesia Dan Inggris. *Jurnal Segara Widya*. Volume 2. Nomor 1.

Muyassaroh, Titin, Saefur Rochmat. 2018. Akademi Seni Tari Indonesia Di Yogyakarta (1963-1984). *Jurnal Pendidikan Sejarah*. Vol 5 Edisi 2

Satyawati, Ni Gusti Ayu Dyah. 2022. Tarian Joged Bumbung: Diskursus Konsep Hukum Warisan Budaya Tak Benda. *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, Vol. 11 No. 4

Supriyanto. 2012. Tari Klana Alus Sri Suwela Gaya Yogyakarta Perspektif Joged Mataram. *Joged: Jurnal Seni Tari*. Volume 3 No. 1.

3. Skripsi/Tesis

Anggraeni, Reny. 2019. Biografi Ibu Munasiah Nadjamuddin Sebagai Seniman Tari di Makassar Makassar: Universitas Negeri Makassar, Prodi Pendidikan Sendratasik.

Hidajat, Robby. 2005. Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari. Malang : Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

Heni, Prahaningrum. 2009. Perkembangan Desain dan Proses Produksi Kerajinan Kayu di Desa Batokan Kasiman Bonjonegoro. Skripsi. Semarang : Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Hlm 10

Indriyanto. 2010. Analisis Tari. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni UNNES.

Khair, Ibnu. 2021. Sejarah Seni Pertunjukan: Penciptaan Dan Perkembangan Seni Tari Di Sulawesi Selatan 1960-2000-An. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin.

Supriyatun. 2014. Eksistensi Kesenian Tradisional Shalawatan Smanan dalam Tradisi Mauludan di Dusun Jolosutra Desa Srimulyo Kecamatan Piyungan Kabupaten Bantul Yogyakarta. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.

Anggarawanyah Syaharuddin. 2017. *Pakarena Di Sulawesi Selatan: Dari Tarian Tradisional Ke Neo-Tradisonal*. Tesis. Pusat Kebudayaan Universiti Malaya Kuala Lumpur.

4. Website

Kompas.com "Sejarah dan Perkembangan Seni Tari dari Masa ke Masa". (<https://www.kompas.com/skola/read/2022/10/11/140000269/sejarah-danperkembangan-seni-tari-dari-masa-ke-masa?page=all>), diakses pada 5 Oktober 2023 Pukul 23:07).

