

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, & Agustina. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipt.
- Ahmad Nur Cahyo, Timbul Apri Ardinata Manullang, Muhammad Isnani. (2020). Analisis Pengguna Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu. *Jurnal Sastra*, 10.
- Arien dan Agusniar. (2022). Wacana Sindiran pada Meme Komedi Tentang Covid-19 di Media Internet. *Bapala Volume 9, Nomor 6 Tahun 2022*, 12-25.
- Ali, & Dina. (2023). Bentuk Fungsi Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Somasi di Youtube. *Volume 4, No. 02, Februari 2023, p. 32-43, 32-43*.
- Butar Butar, C. (2021). *BAB I SEMANTIK*. Medan: Umsu Press.
- Heru, A. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme . *Volume 8, No. 2, Tahun 2018*, 43-54.
- Ismail, I., & Zuhaili Kamal Basir, M. (2012). Karl Marx dan Konsep Perjuangan Kelas Sosial. *e-ISSN 2289-6023 International Journal of Islamic Thought ISSN 2232-1314 vol.1 :(june) 2012*, 27-33.
- Ibrahim. & Masida. (2020). Sindiran dalam Media Sosial : Perspektif Lakuan Bahasa. *Jurnal Komunikasi*, 269-288.
- Jorgensen. (1996). Fungsi Ironi Sarkastik dalam Pidato. *Pragmatik 26*, 613-634.
- Keraf. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Laksamana. (2022). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala. *JURNAL AUDIENS VOL. 3, NO. 3 (2022): SEPTEMBER 2022*, 91-105.
- Leila. (2022). *Laut Bercerita*. Jakarta: PT Gramedia.
- Muhammad Syafa'at. 2022. Gaya Bahasa Sindiran Penggunaan Media Sosial Twitter Seputar Pemilihan Presiden Prancis 2022. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Moeliono. (1984). Diksi atau Pilihan Kata (suatu spesifikasi di dalam kosakata). Jakarta: PPPGB (naskah).
- Nurul, & Umi. (2015). Gaya Bahasa Sindiran dan Perbandingan. *CARAKA, Volume 1, No. 2 Edisi Juni 2015*, 87-98.



9). GAYA BAHASA SINDIRAN NAJWA SHIHAB DALAM BUKU NAJWA. *vol. 11*, 164,165.

antar Sosiolinguistik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Peneitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sumarsono. (2012). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda &pustaka belajar.

Sugiyono. (2016). *Metode Peneitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Sri & Sakaria. (2022). PENGGUNAAN GAYA BAHASA SINDIRAN SINISME DAN SARKASME DALAM LINGKUNGAN PASAR KARUWISI KOTA MAKASSAR. *Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2) Juni 2022, 96-103.

Tangson. (2010). Hubungan Variasi Bahasa dengan Kelompok Sosial dan Pemakaian Bahasa. *Universitas Negeri Medan*, 1-7.

Usnia Wati, Syamsul Rijal, Irma Surayya Hanum. (2020). Variasi Bahasa pada Mahasiswa Perantau di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman. e-*ISSN 2549-7715 | Volume 4 | Nomor 1 |* , 23-37.

Internet

Thoughts of Papyrus. (2019). (Ulasan: Ilusi yang Hilang oleh Honoré de Balzac". Diakses pada 22 Desember 2024, dari <https://thoughtsonpapyrus.com/2019/09/10/review-lost-illusions-by-honore-de-balzac/>.

Kamus Larousse. (2024). "Kamus Bahasa Prancis". Diakses pada 13 Desember 2024, dari <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>.

