

DAFTAR PUSTAKA

- Akib. Y. 2003. *Potret Manusia Kajang*. Makassar: Pustaka Refleksi.
- Alwi, Fitriawan Muhammadi Aidil. 2022. Fungsi Kesenian Basing Dalam Upacara Kematian Suku Kajang, Kabupaten Bulukumba, Sulawesi Selatan. ISI Surakarta.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Amrih, Pitoyo. 2008. Ilmu Kearifan Jawa. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Armstrong, Susan J. dan Richard G. Botzler (eds.). 1993. *Environmental Ethics: Divergence and Convergence*. New York: McGraw Hill.
- Armstrong, Susan J. Botzler (eds.) 1993. *Environmental Ethics: Divergence and Convergence*. New York: McGraw Hill.
- Ayatrohaedi. 1986. *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Andang, K. J. (2020). *Kajian Ekolinguistik Metaforis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Lisan DÉRÉ Sebagai Manifestasi Jati Diri Masyarakat Manggarai*. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Azis, S., Zubaidah, S., Mahanal, S., Batoro, J., & Sumitro, S. B. (2020). Local knowledge of traditional medicinal plants use and education system on their young of ammatoa kajang tribe in south sulawesi, indonesia. *Biodiversitas*, 21(9), 3989–4002. <https://doi.org/10.13057/biodiv/d210909>.
- Badewi, M. H. (2018). Etika lingkungan dalam pasang ri kajang pada masyarakat adat Kajang. *Jurnal Citizenship: Media Publikasi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 1(2), 66. <https://doi.org/10.12928/citizenship.v1i2.13619>
- Buell, Lawrence. 1995. *The Environmental Imagination*. Cambridge: Harvard University Press.
- . 2005. *The Future of Environmental Criticism: Environmental Crisis and Literary Imagination*. Hoboken, New Jersey: Blackwell Publishing.
- Carter, John W. 2010. An Introduction to the Interpretation of Apocalyptic Literature. *The Journal of Ecocriticism*. 2 (2). (Online), (<http://ojs.unbc.ca/index.php/joe/article/view/129>), diakses 2 Juli 2012.



- Creswell, J. W. (2016). Reflections on the MMIRA the future of mixed methods task force report. *Journal of Mixed Methods Research*, 10(3), 215-219.
- Disnawati, D. (2013). Penerapan Prinsip Hidup Kamase-Masea Masyarakat Adat Ammatoa Kajang, Bulukumba Sulawesi Selatan dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 8(1), 83-90. <https://doi.org/10.14710/sabda.8.1.83-90>
- Djamaris, Ed war.1996. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah di Kalimantan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Dominic, K. V, & Walker, A. (2020). Environmental Crises in Kerala, Adelaide, and beyond: a collaborative poetic inquiry. *TEXT: Journal of Writing and Writing Courses*, 2(60), 0–21.
- Endraswara, S. (2016). *Sastra Ekologis: Teori dan Praktik Pengkajian* (S. Endraswara (ed.); I). CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- 2016.*Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- 2016.*Ekokritik Sastra; Konsep, Teori, dan Terapan*. Yogyakarta: Morfalingua.
- ,dkk. 2021. *Teori Sastra Masa Depan: Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Malang: Beranda.
- Ehrlich, P. 1998. *Betrayal of Science and Reason: How Anti-Enviromental Rhetoric Threatens Our Future*. Washington DC: Island
- Erawati, E., Lewa, I., & Thosibo, A. (2022, April). Reflection of the Pasang Ri Kajang in Settlements Traditional Communities Kajang Bulukumba Regency. In *9th Asbam International Conference (Archeology, History, & Culture In The Nature of Malay)(ASBAM 2021)* (pp. 31-37). Atlantis Press.
- Faruk. 2007. *Belenggun Pasca-Kolonial Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Garrard,Greg. 2004. *Ecocritism (the New Critical Idiom)*. London and New York: Routledge.
- 2012. *Ecocritism (the New Critical Idiom) Second Edition*. London and New York: Routledge.



-----2012. *Teaching Ecocriticism and Green Cultural Studies*. New York: Palgrave Macmillan.

Gifford, Terry. 1999. *Pastoral*. New York and London: Routledge.

Gintsburg, S. (2020). Living through Transition: The Poetic Tradition of the Jbala between Orality and Literacy at a Time of Major Cultural Transformations. *Rilce*, 36(4), 1434–1454. <https://doi.org/10.15581/008.36.4.1434-54>

Glothfelty, C dan H. Froom (eds.). 1996. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. London: University of Georgia Press.

Hijang, P. (2005). Pasang dan Kepemimpinan Ammatoa: Memahami Kembali Sistem Kepemimpinan Tradisional Masyarakat Adat dalam Pengelolaan Sumberdaya Hutan di Kajang Sulawesi Selatan. *Antropologi Indonesia*, 29(3).

Ichwan, Muhammad, dkk. (2021). Pasang ri Kajang: Tradisi Lisan Masyarakat Adat Ammatoa Suku Kajang dalam Pembentukan Karakter Konservasi. *Jurnal IDEAS*, 7 (3), 133-142.

Ikram, Achadiati. 1997. *Filologi Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Imran, A. M., & Sabarrang, A. M. 2022. *Konjo Dalam Perspektif Kerajaan Pesisir dan Islamisasi di Sulawesi Selatan..* Penerbit K-Media.

Janik. Del Ivan. 1995. Environmental consciousness in modern literatu: four representative examples", dalam G Sessions (ed.) *Deep Ecology for the 17 Twenty-First Century: Reading on the Philosophy and Practice of the New Environmentalism*. London: Shambhala.

Kaswadi. 2021. *Paradigma Ekologi Dalam Kajian Sastra*.

Katu, Alim. 2005. *Tasawuf Kajang*. Makassar: Pustaka Refleksi.

Keraf, Sony A. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

Kerridge, R dan N. Sammells (eds.). 1998. *Writing the Environment*. London: Zed Books.

Koentjaraningrat. 2000. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.

Mahsun 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

yika, J. Z. (1991). In pursuit of proper contexts for sustainability in rural Africa. *Environmentalist*, 11(2), 85-94.



- Muhammad Yusuf Abdullah, Reski Dian Utami, N. (2018). Selisik Makna Pamali Dalam Kehidupan Masyarakat Suku Kajang Kabupaten Bulukumba Melalui Kajian Semiotika Sosial Halliday. *PENA*, 5(2), 951–963.
- Naess, Arne. 1993. *Ecology, Community, and Lifestyle*. Cambridge: Cambridge Univ. Press
- Nasrullah, Ince. 2021. Bahasa dan Ideologi pada Tradisi Angngaruk di Kabupaten Maros Sulawesi Selatan: Kajian Semiotika Sosial. Disertasi. PPs Unhas.
- Putrawan, I Made. 2014. *Konsep-Konsep Dasar Ekologi Dalam Berbagai Aktivitas Lingkungan*. Bandung: Alfabeta.
- Rahardi, R. K., Setyaningsih, Y., & Rishe Purnama Dewi. (2016). Kefatisan Berbahasa dalam Perspektif Linguistik Ekologi Metaforis. *Seminar Tahunan Linguistik*, 1–6.
- Rahayu, M., & Harada, K. (2004). Peran tumbuhan dalam kehidupan tradisional masyarakat lokal di Taman nasional Gunung Halimun Jawa Barat. *Berita Biologi*, 7(1&2), 17-23.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reskiani, M. I. U., Indah, A. L., & Djafar, Andi Nurul Ainun Fitri Makmur, E. M. (2021). Pasang ri Kajang: Tradisi Lisan Masyarakat Adat Ammatoa Suku Kajang dalam Pembentukan Karakter Konservasi. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 7(4), 133–142. <https://doi.org/10.32884/ideas.v7i4.495>
- Sambu, Haris. 2016. *Sejarah Kajang*. Sulawesi Selatan: Yayasan Pemerhati Sejarah.
- Sahib, H., Arafah, B., Manda, M. L., & Machmoed, H. (2017). Entextualization and Genre Transformation of Kajang Death Ritual Speech. *English Language Studies, Postgraduate Program of Hasanuddin University*.
- Sahib, H., Arafah, B., Manda, M. L., & Machmoed, H. (2017). Entextualization and Genre Transformation of Kajang Death Ritual Speech. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 6(1), 232-236.
- . 2017. Death Ritual Expressions of Kelong Basing Rikong in Ethnic Kajang. *Penguatan Budaya Lokal sebagai Peneguh Multikulturalisme melalui Toleransi Budaya*, 1.



- Saryono, Djoko. 2008. *Etika Jawa dalam Fiksi Indonesia: Makna NilaiNilai Etis Jawa*. Malang: Pustaka Kayutangan.
- Semali, Ladislaus M. and Joe L. Kincheloe. 1999. *What Is Indigenous Knowledge? Voices from The Academy*. New York: Falmer Press.
- Singer, Peter. 1993. *Practical Ethics*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spradley, J. P. (2016). *Participant observation*. Waveland Press.
- Soemarwoto, Otto. 1986. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*. Gadjahmada University Press, Yogyakarta.
- Sudaryanto. (2015a). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaansecara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sukmawan, S. (2013). Model-model kajian ekokritik sastra. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(2), 1-17.
- (2015). *Sastra Lingkungan: Sastra Lisan Jawa dalam Perspektif Ekokritik Sastra*. Malang: UB Press.
- .2015. Model-Model Kajian Ekokritik Sastra. Makalah tidak diterbitkan. Malang. Pascasarjana UM.
- .2016. *Ekokritik Sastra Menanggapi Sasmita Arcadia*. Malang. UB Press.
- .dkk.2018. *Green Folklore*. Malang: UB Press.
- Sukmawati. (2015). Pengembangan Suplemen Bahan Ajar Pengetahuan Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal Tentang Pelestarian Hutan Adat Ammatoa di Kabupaten Bulukumba Sulawesi Selatan. (Tesis. Universitas Negeri Malang: 2015). Retrieved from <http://repository.um.ac.id/id/eprint/62310>.
- Sulistyorini, Dwi dan Andalas. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani.
- Supriadi. 2019. Harmonisasi Manusia dengan Alam Berdasarkan "Pasang ri Kajang" dalam Masyarakat Adat Kajang: Analisis Semiotik. Disertasi. PPs Unhas.
- Franz Magnis. 1993. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- ran. 2021. *Ekolinguistik: Bahasa, Ekologi, dan Cerita-Cerita yang Kita Jalani*. (Edisi Kedua). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



- Tanduk, Rita. 2018. Makna Konstruksi Mitos dan Ideologi dalam Teks Ritual Adat Ma'tamu Tedong Budaya Etnik Toraja: Kajian Semiotika. Disertasi. PPs Unhas.
- Thompson, D. 1997. *The End of Time: Faith and Fear in The Shadow of The Millenium*. London. Minerva.
- Tylor, Paul. 1986. *Respect or Nature: A Theory of Environmental Ethic*. Princenton: Princenton University Press.
- Wales, H. G. Q. (1992). *Siamese State Ceremonies: Their History and Function: With Supplementary Notes*. Psychology Press.
- Wellek dan Warren. 1970. *Theory of Literature (Third Edition)*. New York: A Harvest Book.
- Whorf, Benjamin Lee. 1956. Linguistic as an Exact Sciense. In J.B. Carrol (ed). *Language, Thought, and Reality: Selected Writings Of Benjamin Lee Whorf* (pp. 220-32). Cambrige, MA: MIT Press.
- Yusuf, dkk. (2021). Selisik Makna Pamali dalam Kehidupan Masyarakat Suku Kajang Kabupaten Bulukumba Melalui Kajian Semiotika Sosial Halliday. Jurnal PENA, 5 (2), 951-963.
- Zulfikarni Bakri. (2018). *Structural Analysis of Myth In Kelong Basing (Requiem from Kajang)*. Adab and Humanities Faculty Alauddin State Islamic University Makassar.

