

المراجع الإندونيسية

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle. Hal. 90.
- Akbar, R., Chanafiah, Y., & Sarwono, S. 2022. Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Layla Majnun Karya Syekh Nizami Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 6(2), 200-215.
- Ali, Abdullah Y. (2011). *Slavery and Society in the Middle East: Histories and Legacies*. Oxford: Oxford University Press.
- Dahlan, J. 2011. *Sejarah Sastra Arab Masa Jahili*. Surabaya. Penerbit Jauhar, hal. 1 dan 5.
- Darmawan, I., & Hikam, A. I. (2023). *Konflik batin tokoh utama dalam novel shaf karya Ima Madani: teori kebutuhan Maslow*. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(1), 17-26.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Finoza, L. (2008). *Komposisi bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Freud, Sigmund. (1961). *Beyond the Pleasure Principle*. New York: W.W. Norton & Company.
- Goode, William J. (1963). **World Revolution and Family Patterns**. New York: The Free Press.
- Hasniar, H., Masnani, S. W., & Agussalim, A. 2024. Nilai-Nilai Sufistik Dalam Buku "Fihi Ma Fihi" Karya Jalaluddin Rumi (Pendekatan Semiotika). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 4(01), 17-27. Retrieved from <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/3296>

4



Optimized using
trial version
www.balesio.com

(1997). *Modernization and Postmodernization: Economic, and Political Change in 43 Societies*. Princeton: Princeton University Press.

...alu (aku) jadi orang Indonesia. Yayasan Ananda.

...ahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring aringan) <https://kbbi.web.id/novel>

- Keraf, G. (1994). *Komposisi: Sebuah pengantar kemahiran bahasa*. Ende: Nusa Indah.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung : Yrama Widya.
- Luxemburg, Jan van; Weststeijn, Williem G; Ikram, Akhadiati; Bal, Mieke. 1991. *Tentang sastra*. Jakarta :: Intermasa,. Hal 16-17
- Masnani, S. W. (2023:52). Masnani, S. W. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Lan Amūta Sudā karya Jehād Al Rajbī. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3(03).
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurgiantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Stanton, R. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sultani, M. A., & Akram, A. (2023). *Cultural Bridges and Gaps: Textual Analysis of Jokha Alharthi's Sayyidat al-qamar's Arabic-to-English Translation*. *Harf-o-Sukhan*, 7(3), 307-315.
- Sutejo, K. (2016). *Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Bantul, Yogyakarta. Terakata
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

