

DAFTAR PUSTAKA

- Amindong, H, H. (2018). *Penokohan Dalam Karya Sastra*. Makassar.
- Damayanti, D., Kurniasari, F. D., Rahmadani, N. T., dan Damariswara, R. (2023). Analisis Karakter Tokoh dan Penokohan Dalam Novel *Rayan Karya Vinaamla*. *jurnal bastra*. 8 (4). 2503- 3875.
- Falensia, A. (2022). *00.00*. Jakarta: Loveable.
- Hasan, N. (2023). *Kekerasan Terhadap Anak Dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Pendekatan Struktural*. Makassar.
- Ladola, S. (2022). *Analisis Karakter Tokoh Utama Novel Tikungan Maut Karya Kisah Tanah Jawa: Kajian Psikologi Sastra*. Sumatera.
- Milawasri, F,A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*. 1 (2). 87-94.
- Ngarbingan, E., Abdul, H., & Ismail, M. (2021). Analisis Karakter Tokoh Dan Kandungan Nilai Karakter Dalam Novel *Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery*. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 2 (1) 2721-1533.
- Noviyanti, S., ansorih, s., & thajuddin, s. (2023). Peran Gaya Bahasa dalam Membangun Wacana pada Novel *Rasa* Karya Tere Liye: Kajian Stilistika. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*.9 (2). 1226-1244.
- Nurjannah. (2020). *Karakter Tokoh Ibu Dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setiawan*. Makassar.
- Sari, B, N. (2017). *Analisis Karakter Tokoh Utama Novel Perempuan Suci Karya Qaisra Shahraz Dengan Pendekatan Psikologi Sastra*. Sumatera.



stra Dan Ilmu Sastra. Bandung: Pustaka Jaya.

*Realitas Sosial Dalam Novel Karya Pramoedya Ananta
Struktural*. Makassar.