

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Zulfa. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Pertentangan Dalam Konten Youtube Dark Jokes oleh Majelis Lucu Indonesia*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Aeni, Nur. 2021. *Gaya Bahasa Sindiran dalam Pojok “Mang Usil” pada Surat Kabar Kompas*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Aurelia, Irvani Rante Tana. 2023. *Penggunaan Gaya Bahasa Sinisme dan Sarkasme oleh Netizen Indonesia di Twitter*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Darwis, Muhammad. 1999. *Analisis Sastra dari Segi Linguistik, Seminar dan Diskusi Panel*. Makassar: Balai Bahasa Makassar.
- Dewi, Eliana. 2019. Analisis Majas Perbandingan, Pertautan, dan Pertentangan dalam Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq. (Skripsi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta) Diakses dari https://repository.usd.ac.id/34389/2/141224038_full.pdf
- Faoziah, Ikoh. 2019. Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album “Gajah” Karya Muhammad Tulus. *Jurnal Literasi*, Vol.3 No.1, 9—22. <https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/viewFile/2007/1626>
- Junus, Umar. 1988. *Stilistik Satu Pengantar*. Penerbit tidak diketahui.
- _____. 1989. *Stilistika: Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Juwita, dkk. 2022. Makna Motivasi dalam Lagu Diri dari Tulus (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). Kaganga Komunika: *Journal of Communication Science*, Vol.4 No.1, 5—7. <https://jurnal.uts.ac.id/index.php/KAGANGA/article/view/1918/986>
- Keraf, G. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Kridalaksana, H. 1992. *Pembentukan kata dalam bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey dan Short. 2007. *Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Malaysia: Pearson Education Limited.
- _____. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- _____. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi VI Daring (2023)*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>



- Marcello Giovanelli., Jessica Mason. 2018. What is stylistic. In: Marcello Giovanelli and Clayton Excerpt. *The Language of Literature An Introductions to Stylistics*. Cambridge University Press, Cambridge. pp. 2—6.
- Muhriani, Dina. 2017. Penggunaan Metafora dalam Kumpulan Cerpen Bidadari yang Mengembara Karya A.S. Laksana: Kajian Stilistika. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Musiktulus. 2023. <https://www.youtube.com/@musiktulus>. Diakses pada Januari—Juni 2023.
- Nurgiyantoro, B. 2019. Stilistika. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Obi, dkk. 2017. Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika. Jurnal Bahasa Indonesia. Vol.6 No.12, 1—9. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/23107/18274>
- Rahayu, Rizki. 2019. *Analisis Gaya Bahasa yang Terdapat pada Lirik Lagu Jikustik Dalam Album Seribu Tahun*. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Riau. <https://repository.uir.ac.id/7035/1/176211128.pdf>
- Rahmania. 2024. *Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Pingkan melipat jarak Karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Stilistika*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Ratna, N.K. 2008. *Stilistika : kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raya Fitriyani, Lamria. Strategi *Personal Branding* Penyanyi Tulus dalam Mempertahankan Eksistensi. *Prosiding Comnews* 2019: 271—284. Tangerang, 13—14 Maret 2019: Universitas Multimedia Nusantara. <https://proceeding.umn.ac.id/index.php/COMNEWS/article/view/1101>
- Rijal, Syamsul. 2020. *Gaya Bahasa Penjual Obat Kaki Lima di Makassar: Analisis Stilistika*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Rismayanti. 2016. *Gaya Bahasa Dalam Novel “Khadijah” Karya Sibel Eraslan Terjemahan Ahmad Saefudin dan Kawan-kawan: Tinjauan Stilistika*. Tesis, Makassar: Universitas Hasanuddin.



, S. 2012. *Stilistika*. Surakarta: Penerbit Ombak.

an, Panuti. 1990. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RAD*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, Dendy. 2008. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Susandhika, I Gusti Ngurah Mayun. 2022. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tulus: Kajian Stilistika*.
- Tarigan, H.G. 2021. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tiva, Felisia & Danu, Angela Klaudia. 2018. Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album “Moments”: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, vol.1 No.2, 112—121. <https://scholar.google.com/citations?user=1yKjRIIAAAAJ&hl=id>
- Tulus. Gajah diunggah oleh Video Musik Tulus, 15 Agustus 2014, https://www.youtube.com/watch?v=I-el8UadDc4&list=OLAK5uy_l-Jy-OVbhroffdW7xONj_2C-ROO2pfJrM&index=6
- Pariri, Josep. 2018. *Gaya Bahasa dan Maknanya dalam Lirik Lagu Album Holidays In The Sun Milik Yoshioka Yui Kajian Stilistika*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro. http://eprints.undip.ac.id/68183/1/Skripsi_TTD.pdf
- Wibowo, Edi. 2012. *Aspek Citraan dan Majas dalam Lirik Lagu Album Best of the Best Karya Ebiet G.Ade: Tinjauan Stilistika*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah. https://eprints.ums.ac.id/21871/12/02._NASKAH_PUBLIKASI.pdf
- Widayanti, Diah Retno. 2019. *Gaya Bahasa Aliterasi dan Asonansi pada Catatan Najwa dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*.
- Youtube. 2023. <https://www.youtube.com/>. Diakses pada Januari-Juni 2023.
- Zainuddin. 1992. *Materi pokok bahasa dan sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

