

DAFTAR PUSTAKA

- Atkinson, Rita L, et al., 1996. *Pengantar Psikologi I*. Jakarta: Edisi Kedelapan Erlangga.
- Dwifatma, Andina. 2021. *Lebih Senyap Dari Bisikan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Widyatama.
- . 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra – Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Franzoni, E., et al. 2013. *Hubungan antara alexithymia, rasa malu, trauma, dan gangguan citra tubuh: Investigasi pada sampel klinis yang besar. Penyakit Neuropsikiatri dan Pengobatan* , 9(1), 185–193.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goleman, Daniel. 1999. *Kecerdasan emosional: Mengapa kecerdasan emosional lebih penting daripada IQ* (T. Hermawan & A. Nugroho, Penerj.). Gramedia.
- . 2002. *Kecerdasan Emosional Untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Alih bahasa: Alex Tri Kantjono Widodo. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka.
- Gross, James. 2002. *Emotion regulation: Affective, cognitive and social consequences*. Journal of Psychophysiology.
- Hidayati, Eka Suci., Dessy W., dan Arif A. 2021. *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra)*. 2005-2017.
- Ireni, Ivon. 2020. *Kajian Teologis Terhadap Dinamika Rasa Malu Pada Diri Remaja*. Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung Jakarta.
- Lestari, L. 2022. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Andina Dwifatma: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Universitas Sumatera Utara.
- Mashar, Riani. 2011. *Emosi Anak Usia Dini Dan Strategi Pengembangannya*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhammad, A. 2022. *Cara Kerja Emosi & Pikiran Manusia*. Yogyakarta: Kaktus.
- Nurdiyanto. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- . 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. 2013. *Pradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Reber, Arthur S., dan Emily S. Reber. 2010. *Kamus Psikologi*. Translated by Yudi Santoso. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santas, G. 2002. *Plato dan Freud: Dua teori tentang cinta*. LPBAJ. (Terjemahan Kornard Kebung)
- Santrock, John W. 2007. *Perkembangan Anak edisi kesebelas jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Shabrinavasthi. 2017. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Analisis Psikologi Sastra*. Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa Dan Seni. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Pusat Pelajar: Surakarta.
- . 2023. *Emosi-Emosi Tokoh Utama dalam Novel Rooftop Buddies Karya Honey n Psikologi Sastra Dan Potensinya Sebagai Bahan Ajar di SMA*. Skripsi. Muhammadiyah Surakarta.
- . 2023. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: DIVA Press.



Wiyatami. 2012. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Yuliana, Sri Risma. 2018. *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra David Krech*. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.

