

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. T. (2018). *Filsafat Hermeneutika dan Semiotika*.
- Ambarini, A. S., & Nazia, M. (2009). *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang Press.
- Anjani, A. (2022, 20 Januari). Gurindam: Pengertian, Ciri, Bentuk, dan Contohnya. Detikedu. Diakses dari <https://detik.com>
- Bertens, K. (2007). *Pengantar Etika Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damayanti, R. (2017). *Modul Sastra Lama*.
- Dilthey, W. (1996). *Hermeneutics and the Study of History*. Princeton: Princeton University Press.
- Dilthey, W. C. L. (1833-1911). *Geisteswissenschaften: Perspektif Hermeneutika*. Jerman.
- Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. (2015). *Gurindam Dua Belas*. Jakarta: Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya.
- Djamaris, E. (2007). *Sastra Indonesia Lama Berisi Sejarah: Ringkasan Isi Cerita serta Deskripsi Latar dan Tokoh*.
- Farah, N. (2019). *Analisis Hermeneutika Dilthey Terhadap Puisi Doa Karya Amir Hamzah*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
- Fiske, J. (n.d.). *Pendekatan Semiotika dalam Komunikasi*.
- Haji, R. A. (1847). *Gurindam Dua Belas*. Tanjung Pinang: Pemerintah Riau.
- John, F. (2011). *Introduction to Communication Studies* (3rd ed.).
- Kemalawati, A. D., & Hambali. (2017). *Raja Haji Fisabilillah Memerintah Tahun 1729-1746*.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press Journal, 23(2), 156–168.
- Nietzsche, F. W. (2012). *Du Hast Gerufen - Herr, Ich Komme*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Palmer, R. E. (2016). *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. Northwestern University Press.
- Preminger, A., & Brogan, T. V. F. (Eds.). (1974). *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton University Press.
- Qurrata, A. (2017). *Nilai Moral Dalam Buku Biografi Chairul Tanjung Si Anak Singkong Penulis Tjahja Gunawan Diredja*.
- Raja Ali Haji. (1808-1873). *Biografi dan Karya Sastra*. Kesultanan Riau-Lingga.
- Raja Ali Haji. (1854). *Gurindam Dua Belas*. Pulau Penyengat.

- Rakhmawati, A., & Mujiyanto, Y. (2018). Kupas Tuntas Gurindam 12: Apresiasi Sastra Klasik Sebagai Upaya Menjayakan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Ratmanto, T. (2004). Pesan: Tinjauan Bahasa, Semiotika, dan Hermeneutika, 33-35.
- Ratmanto, T. (2007). Pesan: Tinjauan Bahasa, Semiotika dan Hermeneutika.
- Ratna, N. K. (2010). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.