

DAFTAR PUSTAKA

- Adha, T. K. R., & Nastiti, F. N. (2022). Nilai Moral dalam Film Our Shining Days Karya Wang Ran. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 6(2), 129-142.
<https://ejournal.unib.ac.id/korpus/article/view/23428>
- Akrim, A. (2022). Integrasi Etika dan Moral Spirit dan Kedudukannya dalam Pendidikan Islam. *Aksaqila Jabfung*.
<https://publication.umsu.ac.id/index.php/ht/article/view/124>
- Al-Ma'ruf, A. L., & Nugrahani, F. (2017). Sastra: hakikat, fungsi dan perannya. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* (p.8-108). Djiwa Amarta Press.
- Anggraeni, L. E. (2017). Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Film Yesterday Once More 《谁的青春不迷茫》 Shéi de qīngchūn bù mí máng KARYA 姚婷婷 Yáotingting (Kajian Franz Magnis Suseno). *Jurnal Mandarin Unesa*, 2(2), 1-7.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/18121>
- Annisa, A., Saragih, M. A., & Purba, G. G. B. (2022). Analisis Nilai Moral Pada Film "Say I Love You" Karya Faozab Rizal. *Jurnal Basataka (Jbt)*, 5(1), 62-70. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i1.148>
- Belajarekonomi.com. (2022, July 22). Perbedaan Data Primer dan Sekunder dalam penelitian. *Belajar Ekonomi*.
<https://belajarekonomi.com/perbedaan-data-primer-dan-sekunder/#:~:text=Data%20primer%20mengacu%20pada%20data,dikumpulkan%20oleh%20orang%20lain%20sebelumnya.&text=Survei%2C%20observasi%2C%20eksperimen%2C%20kuesioner%2C%20wawancara%20pribadi%2C%20dll>
- Bell, J. S. (2004). Structure: What holds your plot together. *Plot & Structure* (p.33). Writer's Digest Books.
- Chairilisyah, D. (2016). Metode dan Teknik Mengajarkan Kejujuran Pada Anak Sejak Usia Dini. *Jurnal Educhild: Pendidikan dan Sosial*, 5(1) 8-14.

- Eboch, D. J. (2016). Character Development. *The Three Stages of Screenwriting*. (p.234). ScreenMaster Books.
- Kusmiati, V., Fatimah, N., Firmansyah, D., & Rosi. (2018). Analisis Amanat dalam Puisi "Panggung Sandiwara" Karya Ika Mustika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(6), 905-909. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i6p905-910.1593>
- Lukmantoro, D., Prasetyo, S. A., & Hadi, H. (2018). Analisis Nilai Moral Dalam Film Animasi "The Boss Baby" Produksi Dreamworks Animation Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 1(3), 128-133. <https://doi.org/10.23887/jfi.v1i3.17157>
- Maesaroh. (2022, March 28). Industri Film hollywood Lesu, Dihantam Streaming dan Drakor! *CNBC Indonesia*. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20220328112725-33-326524/industri-film-hollywood-lesu-dihantam-streaming-dan-drakor/2>
- Moleong, L. J. (2007). Fondasi Penelitian Kualitatif. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (p.4). PT Remaja Rosdakarya.
- Nabila, T., Ramli., & Muhklis. (2017). Analisis Amanat dalam Hikayat Perang Aceh Alih Bahasa Ramli Harun. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 438-450. <https://jim.usk.ac.id/pbsi/article/view/7005>
- Nadhira, N. A. (2022). Representasi Nilai Moral pada Film yang Berjudul "Bebas"(Kajian Sosiologi Sastra). *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(2), 161-169. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i2.256>
- Nurdiyantoro, B. (1995). Penokohan. *Teori Pengkajian Fiksi* (pp.70-227). Gajah Mada University Press.
- Peraturan.bpk.go.id. (2009, October 8). Perfilman. *JDIH BPK RI Database Peraturan*. https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf
- Pratama, Y. A., & Oemiati, S. (2022). Nilai Moral Dalam Anime Eiga Daisuki Pompo-San Karya Shogo Sugitanl. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra*, 318-325. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/semnalisa/article/view/4710>
- Priyatni, E. T. (2010). Bentuk-bentuk Prosa Fiksi. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis* (p.112). Bumi Aksara.