

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., & Chotimah, O. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Jurnal Edumaspul*, 6(1), 974–980.
- Arif, A. (2019). *Sagu Papua untuk Dunia*. Jakarta: Kepustakaan populer Gramedia.
- Anggara, Eric Putra. dkk. 2023. Komodifikasi Budaya Minum Kopi di Kedai Sang Pejoang Lembang. *Jurnal Budaya Etnika*, Vol. 7 No. 1 Juni 2023.
- Azizah, Reza R. 2013. Tesis, Representasi Komodifikasi Tubuh dan Kecantikan dalam Tiga Novel teen-lit Indonesia: The Glam Girls Series, (Magister Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, 2013), hal. 22.
- Barker, Chirs. 2005. *Cultural Studies, Teori dan Praktik* (terjemahan). Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Barth, Fredrik. 1998. *Kelompok Etnik dan Batasannya*. Jakarta: UI-Pers.
- BPS Kabupaten Jayapura, Distrik Ebungfau dalam Angka 2022.
- BPS Kabupaten Jayapura, Distrik Sentani Timur dalam Angka 2018.
- BPS Kabupaten Jayapura, Distrik Waibu dalam Angka 2022.
- BPS Kabupaten Jayapura, Kecamatan Sentani dalam Angka 2022.
- Burton, Graeme 2008. *Pengantar untuk Memahami: Meida dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia Ilmu gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Danugroho, Agus. 2022. Komodifikasi dan Penguatan Ketahanan Budaya: Studi Pada Tradisi Tumpeng Sewu di Desa Kemiren, Kabupaten Banyuwangi. *Salus Cultura: Jurnal Pembangunan Manusia dan Kebudayaan*. Vol. 2, No. 2. Hal. 92—104.
- Dasrul. 2013. “Komodifikasi Pertunjukan Randai Pada Kelompok Seni Tradisi Palito Nyalo Kecamatan Pauh Kota Padang” (tesis). Denpasar: Universitas Udayana.
- Eliade, Mircea. 1959. *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Evans, D. S. & P. 2004. *Das Kapital untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book

- Fairclough, N. 1995. *Critical Discourse Analysis*. London and New York: Longman.
- Giddens, A. 2003. *Masyarakat Post Tradisional*. Yogyakarta: IRCiSoD
- Hamad, Ibnu. 2004. *Konstruksi Realitas Politik Dalam Media Massa: sebuah studi critical discourse analysis terhadap berita-berita politik*. Jakarta: Granit.
- Liliweri, Alo. 2014. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Lubis, Akhyar Yusuf. 2006. *Dekonstruksi Epistemologi Modern: dari Postmodernisme, Teori Kritis, Poskolonialisme hingga Cultural studies*. Jakarta: Pustaka Indonesia Satu.
- Mosco, Vincent. 1996. *Communication, Communication, Communicatie, Economische aspecten, Communication, Communication*. Publisher London; Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications
- Piliang, Amir Yasraf. 2003, *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. 2011, *Dunia yang Dilipat. Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan*. Bandung. Matahari.
- Pristiwanto. 2011. Tesis. Komodifikasi Kearifan Lokal (Studi Kasus Upacara Penangkapan Ikan Tradisional Mane'e pada Masyarakat di Perbatasan Indonesia-Filipina) Magister Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Qui, Roberth H., dkk. 2018. *Buku Mulok Kebudayaan Papua: Tradisi Gerabah Abar*. Balai Arkeologi Papua, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Ramadhan, Yusuf Syibly dan Puspitasari. 2012. Komodifikasi Konflik Sosial Papua di Media Sosial Dalam Perspektif Keamanan Nasional. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi*. Volume 4, No. 1, Februari 2021
- Ratna, Nyoman Kutha, 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ritzer, George dan Goodman, Douglas J. 2009. *Teori Sosiologi dan Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*, diterjemahkan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Ruhlessin, Cleopatriza Th. F. 2021. Fi Ra Wali: Revitalisasi Folklor “Saguku Hidupku” Sebagai Identitas Kultural dalam Kosmologi Masyarakat Sentani-Papua, *Jurnal Filsafat*, Vol. 30, No. 2 (2020), p. 181-201.
- Rumpaidus, Rut. 2023. Fi Kajian Teologi Kontekstual tentang Sagu Sebagai Media Perdamaian Masyarakat Sentani di GKI Yahim Klasis Sentani, *Murai: Jurnal Papua Teologi Kontekstual*, Vol 4, No 2, Juli 2023
- Salhuteru, Alice dan Fred Keith Hutubessy. 2020. The Transformation of Noken Papua: Understanding the Dynamics of Noken's Commodification as the Impact of UNESCO's Heritage Recognition. *JSW: Jurnal Sosiologi Walisongo*. Vol 4, No 2 (2020), 151-164 ISSN 2503-3166 (print); ISSN 2503-3182 (online) DOI: 10.21580/jsw.2020.4.2.5569
- Siswanto. 2022. *Gastronomi dalam Cerita Rakyat Sentani, Bunga Rampai Kuliner, Pengobatan, dan Teknologi Tradisional*, Yogyakarta; Penerbit Lintang Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: alfabeta.
- Souisa, Nancy Novitra. 2017. Makan Patita (Nilai dan Maknanya dalam Membangun Pendidikan Kristiani yang Kontekstual), (Disertasi, Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana, 2017), 28.
- Suroto, Hari. 2021. *Penelitian Hunian Awal Prasejarah di Kawasan Danau Sentani Bagian Tengah*. Jayapura: Balai Arkeologi Papua.
- Suroto, Hari, dkk. 2023. Budaya Sagu di Papua dari Masa Prasejarah Hingga Masa Kini. *Jurnal Naditira Widya*, Vol. 17 No.1 April 2023
- Suteja, I Wayan dan Sri Wahyuningsih. 2018. Inovasi Budaya Kuliner Melalui Komodifikasi Sebagai Penunjang Kegiatan Pariwisata di Kawasan Wisata Mataram. *Media Bina Ilmiah*. Vol. 13 No. 7 Februari 2018.
- Tester, Keith. 2009. *Immoral(t)alitas Media*. Yogyakarta: Juxtapose.

- Van Reusen. 1992. *Perkembangan Tradisi dan Kebudayaan Masyarakat*. Bandung: Tarsito.
- Weichart, Gabriele. 2007. "Makan dan Minum Bersama: feasting commensality in Minahasa, Indonesia". *Anthropology of Food*, S3| Desember 2007:13.
- W. J. S. Poerwadarminta. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yektingtyas, W. (2021). *Mengenal Ehabla Lantunan Lisan Sentani, Papua*. UNY Press.