

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Djojoseuroto, K. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta;Pustaka Widyatma.
- Fadhil Zahran,Z. 2023. Realisme Magis dan Konteks Sosial Budaya dalam Novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani. (Skripsi Sarjana, Universitas Nasional) <http://repository.unas.ac.id/8327/>
- Gulo. 2000. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo
- Jabrohim (ed). 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Hanindita Widia.
- Kustyarini, K. 2014. Sastra dan Budaya. *Likhitaprajna*, 16(2), 1- 13.
- Minderop, A. (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nawawi, H. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Naza,F. 2023. Analisis Strukturalisme Robert Stanton dalam Novel Darah Muda Karya Dwi Cipta. (Skripsi Sarjana, Universitas Ahmad Dahlan) https://opac.uad.ac.id/sp_file/file_penelitian/T1_1600025018_JUDUL_230509090604.pdf
- Nazir, 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nursito, 2003. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Priyatni, E.T. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Roberts, Edgar. V, 1983. " *Writing Themes about Literature*. New Jersey: Pretince Hall, Inc."
- Singal, U. 2015. Kajian Psikologis Perwatakan Tokoh Novel Pada Sebuah Kapal karya NH. Dini Implikasinya dalam Pengajaran Sastra di SMP. *E-jurnal Bahasantodea*, 3 (1), 63-75
- Siswantoro. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. 2022. *Teori Fiksi Robert Stanton (Sugihastuti, Terjemahan)*. Yogyakarta: Pusat Pelajar
- Sudjiman, P. 1998. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja

- Trimaya, C. 2023. Analisis Perwatakan tokoh Magi dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XII MA Hasanah Pekanbaru. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau) <http://repository.uin-suska.ac.id/75973/1/GABUNGAN%20KECUALI%20BAB%20IV.pdf>
- Yamani, Z. 2022. *Kereta Semar Lembu*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Zahran, Z.F. 2023. Realisme Magis Dan Konteks Sosial Budaya Dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani. (Skripsi Sarjana. Universitas Nasional) <http://repository.unas.ac.id/8327/>
- Zahroh, C. 2023. Aspek dan Nilai Karakter Orang Jawa Dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani (Kajian Postmodernisme). (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Majapahit) <http://repository.unim.ac.id/4849/>