



Daftar Pustaka

- Aditya, R. (2021, Oktober 21). *Mengenal Pengertian CHSE yang Jadi Standar Baru Industri Pariwisata*. Retrieved from [www.suara.com](https://www.suara.com/news/2021/10/21/204809/mengenal-pengertian-chse-yang-jadi-standar-baru-industri-pariwisata):
<https://www.suara.com/news/2021/10/21/204809/mengenal-pengertian-chse-yang-jadi-standar-baru-industri-pariwisata>
- Anthin Lathifah, B. E. (2015). PEMBERDAYAAN EKONOMI PEKERJAAN RUMAH TANGGA MELALUI PELATIHAN KERAJINAN PAYET DIKELURAHAN SUMURBROTO KECAMATAN BANYUMANIK SEMARANG. *DIMAS – Volume 15, Nomor 1*, 45-47.
- Baju Gamis Pesta Kaftan Payet*. (2020). Retrieved from www.bajugamisku.com:
<https://www.bing.com/newtabredir?url=https%3A%2F%2Fwww.bajugamisku.com%2Fbaju-gamis-pesta-kaftan-payet>
- Beaded Mosaic art*. (n.d.). Retrieved from id.pinterest.com:
<https://id.pinterest.com/>
- Beni, S., Manggu, B., & Sadewo, Y. D. (2021). Kampung Kreatif Jagoi Babang Sebagai Upaya Memaksimalkan Potensi Daerah Perbatasan. *Jurnal Pembangunan Pemberdayaan Pemerintah Volume 6 Nomor 2*, 132-148.
- BKPM. (2017). *Pertumbuhan Ekonomi di Indonesia*. Retrieved from www.bkpm.go.id:
<https://www.bkpm.go.id/id/publikasi/detail/berita/pertumbuhan-ekonomi-di-indonesia>
- BPK RI. (2017). *Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Maros Tahun 2012 - 2032*. Retrieved from peraturan.bpk.go.id:
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/48077/perda-kab-maros-no-4-tahun-2012>
- BPK RI. (2017). *Undang-undang (UU) No. 10 Tahun 2009 Kepariwisataaan*. Retrieved from peraturan.bpk.go.id:
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38598/uu-no-10-tahun-2009>
- BPS Kabupaten Maros. (2019). *Kecamatan Maros Baru dalam Angka 2019*. Maros: BPS Kabupaten Maros.
- BPS Kabupaten Maros. (2020). *Kecamatan Maros Baru Dalam Angka 2020*. Maros: BPS Kabupaten Maros.
- BPS Kabupaten Maros. (2022). *KABUPATEN MAROS DALAM ANGKA 2022*. Maros: BPS Kabupaten Maros.



- Chairini, R., Widyasari, M., & Aulia, D. N. (2017). TIPOLOGI PERUMAHAN TERENCANA BERDASARKAN KRITERIA LAYAK HUNI. *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan "KORIDOR"* vol. 08 no. 02, 132-137.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta. (2016). *PERATURAN WALIKOTA YOGYAKARTA NOMOR 115 TAHUN 2016*. Yogyakarta.
- Durrun Nafis, d. (2016). Resort Alam Bukit Sekipan Tawangmangu. *Diploma thesis*, 12-25.
- Echi. (n.d.). *Kampung Wisata Pandanwangi, dari Spot Instagramable hingga Kereta Gantung Pun Ada*. Retrieved from phinemo.com: <https://phinemo.com/kampung-wisata-pandanwangi-dari-spot-instagramable-hingga-kereta-gantung-pun-ada>
- Ernest, & Neufert, P. (1980). *Data Arsitek Jilid 3*. New York: Granada Publishing.
- Faktapers. (2019). *Ketua DEKRANASDA Kab Maros Raih Juara The Best Performa Kreasi Baju Bodo*. Retrieved from faktapers.id: <https://faktapers.id/2019/08/ketua-dekranasda-kab-maros-raih-juara-the-best-performa-kreasi-baju-bodi/>
- GALERI KERAJINAN PAYUNG TRADISIONAL INDONESIA*. (2011, Desember 03). Retrieved from galeripayung.blogspot.com: <https://galeripayung.blogspot.com/>
- Gardener, J., & Heller, C. (1960). *Exhibition and Display*. London: Batsford.
- Hanifah, A. Z. (2019). *PERANCANGAN PUSAT KERAJINAN TANGAN DI KAWASAN PRAWIROTAMAN YOGYAKARTA dengan Pendekatan Arsitektur Tropis*, 17-54.
- Holycow. (2022). *CHSE: PENGERTIAN, KRITERIA, DAN TAHAPAN SERTIFIKASINYA*. Retrieved from www.holycowsteak.com: <https://www.holycowsteak.com/blogs/story/chse-pengertian-kriteria-dan-tahapannya>
- Kabar Samarinda. (2019). *Kampung Ketupat Samarinda Seberang*. Retrieved from www.youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=t4ZsfBSLk3A>
- Kampung Wisata Imah Seniman Di Jawa Barat*. (Kampung Wisata Imah Seniman Di Jawa Barat). Retrieved from keindahanalam-nusantara.blogspot.com: <http://keindahanalam-nusantara.blogspot.com/2014/07/kampung-wisat-imah-seniman-di-jawa-barat.html>
- Khusna, I. (2020). Kajian Tipologi Home Based Enterprises (HBE) di Sentra Industri Makanan Olahan Bandeng Kota Semarang. *Tugas Akhir*, 33-50.



- Kumparan. (2022). *Pengrajin, Orang yang Membuat Benda-benda Kerajinan*. Retrieved from kumparan.com: <https://kumparan.com/berita-update/pengrajin-orang-yang-membuat-benda-benda-kerajinan-1xQWM0ERHxj/1>
- Kunjungi Kelompok Pembuat Kebaya Payet, Suhartina Dorong Perempuan Berdaya*. (2021). Retrieved from makassar.sindonews.com: <https://makassar.sindonews.com/read/404018/713/kunjungi-kelompok-pembuat-kebaya-payet-suhartina-dorong-perempuan-berdaya-1618992241>
- Kursus Menjahit*. (2013). Retrieved from kursusjahityogya.blogspot.com: <https://kursusjahityogya.blogspot.com/2013/09/sulam.html>
- Laksmi, J. H. (n.d.). *Sulam Payet India*. Demedia.
- Lisa Meidiyanti Lautetu, V. A. (2019). KARAKTERISTIK PERMUKIMAN MASYARAKAT PADA KAWASAN PESISIR KECAMATAN BUNAKEN. *Jurnal Spasial Vol 6. No. 1*, 127-128.
- Maharani, N. (2019). *EVALUASI PENYEDIAAN SARANA PRASARANA PERMUKIMAN DI DESA LEYANGAN*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Permata, S. (2020). Pengaruh Industri Sepatu dan Sandal Terhadap Tipologi Tata Ruang Rumah Tinggal di Kelurahan Cikaret. *Jurnal Arsitektur, Bangunan, & Lingkungan Vol.9 No.2*, 115-120.
- Pramudito, S., & Wismarani, Y. B. (2020). Kriteria Rumah Tinggal Ideal Bagi Pengrajin Gerabah di Desa Panjangrejo, Kabupaten Bantul, D.I. Yogyakarta. *Jurnal RUAS Volume 18 No. 2*, 56-69.
- Project Payet Sepatu & Tas*. (2012, Januari 8). Retrieved from <http://rumahpayeterna.blogspot.com/>: <http://rumahpayeterna.blogspot.com/2012/09/project-payet-sepatu.html>
- Pusat Data dan Sistem Informasi. (2020). *Statistik Ekonomi Kreatif 2020*. Jakarta Pusat : Pusat Data dan Sistem Informasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Retrieved from kemenparekraf.go.id: <https://kemenparekraf.go.id/>
- Ramadhani, S. R. (n.d.). *Teknik Sulam Payet*. Retrieved from www.scribd.com: https://www.scribd.com/embeds/442973036/content?start_page=1&view_mode=scroll&access_key=fFexxf7r1bzEfWu3HKwf
- Ramadhini, P. (2021). *KAJIAN PENGEMBANGAN AWAL DESA WISATA Studi Kasus: Desa Pamotan, Kecamatan Pamotan, Kabupaten Rembang*. Semarang: Universitas Diponegoro.



- Ratriningsih, D. (2017). ARAHAN PENATAAN KAMPUNG TRADISIONAL WISATA BATIK KAUMAN SURAKARTA. *INERSIA*, Vol. XIII No. 2, 116-128.
- Rusandi, M. (n.d.). *Standar perhitungan permukiman*. Retrieved from www.academia.edu:
https://www.academia.edu/8623806/Standar_perhitungan_permukiman
- Setiawan, B., & Hartanti, G. (2014). PENCAHAYAAN BUATAN PADA PENDEKATAN TEKNIS DAN ESTETIS UNTUK BANGUNAN DAN RUANG DALAM. *HUMANIORA* Vol.5 No.2, 1222-1233.
- Siswapedia. (2014, Juni 3). *Pola Pemukiman Desa*. Retrieved from www.siswapedia.com: <https://www.siswapedia.com/pola-pemukiman-desa/>
- Suara Pesisir. (2018). *DEKRANASDA KABUPATEN MAROS, TAMPIL SEBAGAI JUARA PAFORIT*. Retrieved from suarapesisir.co.id:
<https://suarapesisir.co.id/764/dekranasda-kabupaten-maros-tampil-sebagai-juara-paforit>
- Sukmah, F. (2021). *Kampung Padi Pandanwangi, Wisata Cianjur Yang Berbalut Budaya*. Retrieved from www.nativeindonesia.com:
<https://www.nativeindonesia.com/kampung-padi-pandanwangi>
- Sulistyowati, A. H. (2017). KAJIAN POLA PERSEBARAN PERMUKIMAN(STUDI KASUS : KECAMATAN KEBUMEN KABUPATEN KEBUMEN). *Bachelor thesis*, 34-37.
- tobatabo. (2012). *Kampung Wisata Imah Seniman Lembang*. Retrieved from www.tobatabo.com: <https://www.tobatabo.com/37+kampung-wisata-imah-seniman.htm>
- Ummah, I. (2018). *Peningkatan Kualitas Pelayanan Eduwisata Dengan Menggunakan Metode Servqual (Service Quality) Dan Model Kano (Studi Kasus : Taman Rekreasi Sengkaling Umm)*. Malang: University of Muhammadiyah.
- Vedayanti, R. (2015). *Efisiensi dan Efektivitas Tata Ruang pada Perancangan Pusat Pelatihan Seni Ukir di Jepara*, 42.
- Zulfida, A. (2014). *Transformasi Tata Ruang Permukiman Kampung Wisata Batik Pesindon Pekalongan*. Semarang: Universitas Diponegoro.

LAMPIRAN



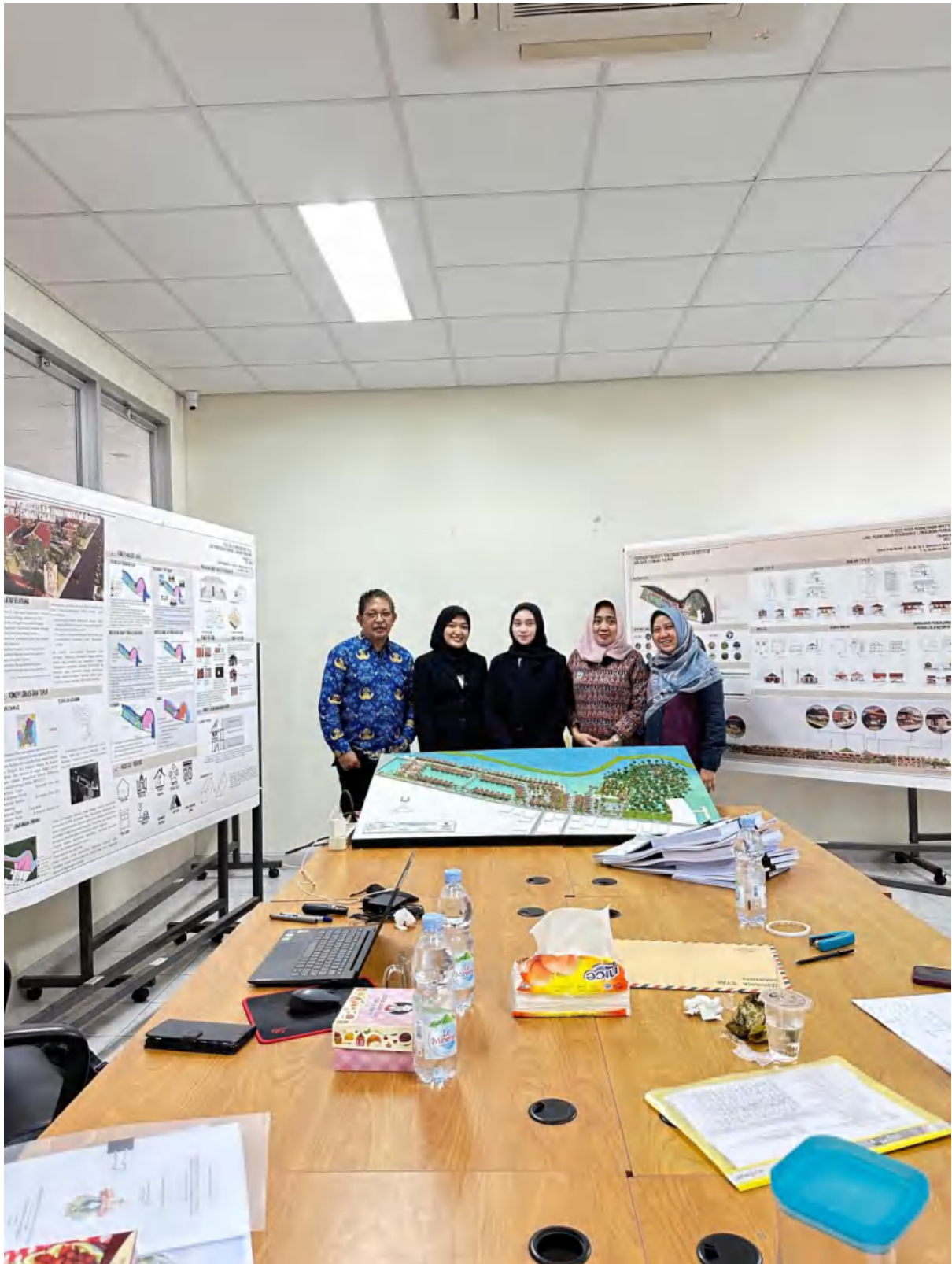
Dokumentasi Maket



Dokumentasi Display



Optimized using
trial version
www.balesio.com



Dokumentasi Ujian Sarjana

