لفظ "حمد" و مشتقاته في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية صرفية)

رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة

سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية

من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد

نور حسرة سري وحيوني شكور

F031191038

قسم آداب آسيا الغربية

كلّية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2023

SKRIPSI

"KATA "حمد" DAN DERIVASINYA DALAM AL-QUR'AN
(SUATU TINJAUAN MORFOLOGI)"

Disusun dan diajukan oleh:

NUR HISRAH SRI WAHYUNI SYUKUR
Nomor Pokok : F031191038

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi
Pada tanggal 30 Oktober 2023
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui
Komisi Pembimbing

Konsultan I,	Konsultan II,
Haeruddin, S.S., M.A.	**Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C, M.A**
NIP. 197810052005011002	**NIP. 196804132022045001**

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin	Ketua Departemen Sastra Asia Barat
Prof. Dr. Akin Duli, M.A.	**Haeruddin, S.S., M.A.**
NIP. 196407161991031010	**NIP. 197810052005011002**

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: **234/UN4.9.1/KEP/2023** في 20 يناير 2023 م، يعلن قبول أطروحة الطالبة و المواقفة عليها باسم: نور حسرة سري وحيوني شكور (F031191038) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسر، 30 أكتوبر 2023 م

المشرف الأول،

خير الدين، الماجستير

NIP. 197810052005011002

المشرف الثاني،

الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير

NIP. 196804132022045001

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه: رئس قسم آداب آسيا الغربية

خير الدين، الماجستير

NIP. 197810052005011002

قرارة لجنة مناقشة

جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، 30 أكتوبر 2023 قد انفقت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع :لفظ "حمد" و مشتقاته في القرآن الكريم (دراسة تحليلية صرفية).

قدمت لاستفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسر، 30 أكتوبر 2023 م

لجنة المناقشة

1. الرئيس : خير الدين، الماجستير ( )
2. السكرتير : الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير
3. المناقش الأول : الأستاذ الدكتور يسرينغ سنوسي باسو، م. أب ( )
4. المناقش الثاني : فضلان أحمد، الماجستير ( )
5. المشرف الأول : خير الدين، الماجستير ( )
6. المشرف الثاني : الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA	: NUR HISRAH SRI WAHYUNI SYUKUR
NIM	: F031191038
JURUSAN	: SASTRA ASIA BARAT/ARAB
JUDUL SKRIPSI	: KATA "حمد" DAN DERIVASINYA DALAM AL-QUR'AN (SUATU TINJAUAN MORFOLOGI)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 30 OKTOBER 2023

(NUR HISRAH SRI WAHYUNI SYUKUR)

UNIVERSITAS HASANUDDIN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 234/UN4.9.1/KEP/2023 Tanggal 20 Januari 2023, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: NUR HISRAH SRI WAHYUNI SYUKUR (F031191038) untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 30 Oktober 2023

Konsultan I	Konsultan II
Haeruddin, S.S., M.A.	**Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C, M.A**
NIP. 197810052005011002	**NIP. 196804132022045001**

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi
Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat

Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والشكر لله على وجود الله سبحانه وتعالى على كل نعمة و بركته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتاب هذه البحث بللغة العربية و أقدمه إلى قسم آدب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بالموضوع " لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن الكريم (دراسة تحليلية صرفية)". من أجل استيفاء أحد متطلبات الحصول على درجة سرجانا في اللغة العربية بقسم آدب آسيا الغربية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين. كما لا تنسى الباحثة أن ترسل الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وهو خاتم الأنبياء و يكون ايضا الأسوة الحسنة للبشرية. مع أسرته وأصحابه، والناس الذين دائمًا ما يتبعونه حتى نهاية الزمان.

تفهم الكاتبة أنه خلال إعداد هذه الرسالة الجامعية، واجه العديد من التحديات. ومع ذلك، بنية صافية وإخلاص، وصبر، وحماس، وجهد، ودعاء إلى الله سبحانه وتعالى، وبالدعم والإرشاد من مختلف الأطراف، خاصة من المشرفين، وبمرضاة الله سبحانه وتعالى، نجح الكاتب أخيرًا في إكمال هذه الرسالة الجامعية.

بهذا، وبكل تواضع وبمصاحبة صادقة للدعاء والإخلاص، تتقدم الكاتبة بجزيل الشكر للأستاذ خير الدين، الماجستير كالمشرف الأول، وللأستاذ الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير كالمشرف الثاني. الذين بصبر وإخلاص قدموا وقتهم وأفكارهم وجهدهم بصدق لتوجيه وإرشاد الكاتبة أثناء إعداد الرسالة الجامعية. وكذلك قدموا للكاتبة المعرفة خلال الإرشاد. نسأل الله تعالى أن يجزيهم عنا خير الجزاء على جميع الخدمات التي قدموها لنا، ونسأل الله أن يحفظهم ويحميهم دائمًا.

جزاكم الله خيراً جميع حسناتهما في كتابة هذه الرسالة تلقى الباحثة المساعدة والتشجيع والتوجيها من جهات مختلفة لذلك تعرب الباحثة عن عميق امتنانها ل:

1. البروفيسر الدكتور جمال الدين جومفا، م الماجستير. كما رئيس الجامعة حسن الدين.

2. البروفيسر الدكتور أكين دولي، الماجستير. كما عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
3. السيد خير الدين، الماجستير. كرئيس لقسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين.
4. السيدة خيرية، الماجيستير، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغرية جامعة حسن الدين.
5. جميع محاضري آدب غرب آسيا للخدمات والمعرفة المقدمة عندما كان الباحثة لا يزال طالبة
6. تسعد الطاقم الإداري لكلية العلوم الثقافية ، وخاصة قسم آدب غرب آسيا بجامعة حسن الدين، بخدمة الباحثة في إدارة استكمال الملفات حتى يتمكن الباحثة من تقديمها في الوقت المحدد.
7. الى والدي الكاتبة (شكور و حليدة)، الشكر لا ينتهي على كل الحب الذي لا ينتهي، على كل العرق، والدموع، والتضحيات، وعلى كل الدعاء الذي لم ينقطع ولم يتوقف طوال هذه الفترة، حتى تمكنت الكاتبة من الوصول الى هذه المرحلة وإتمام الرسالة حتى النهاية
8. إلى إخوتي الأعزاء، نور وردة، نور حكمة رمضان شكور، ونور حليزة شكور، شكرا لكم على الروح والدعم والحماس طوال هذه الفترة. تحيات الحب لكم
9. الأسرة الكبيرة التي لا تتوقف أبدًا عن تقديم التشجيع والدعم حتى تتمكن الباحثة من إنهاء هذه الرسالة.
10. إلى أصدقائي الأعزاء، فريدة وتريسناواتي ، اللذين قدموا الروح والحماس للكاتبة، وكذلك المساعدة خلال فترة الدراسة حتى الآن. نسأل الله أن يجعل صداقتنا تستمر حتى الجنة
11. أصدقاء أدب غرب آسيا ٢٠١٩ لدعمهم ومساعدتهم في عملية إتمام هذه الرسالة
12. أصدقاء "Home" لأخت أستية، ديندا أرديلة، والأخ إرفان الذين قدموا المساعدة والروح والتحفيز للكاتبة
13. أصدقاء حلقة التربية لأم فضل الذين تضرعوا للكاتبة بالدعاء وقدموا له الروح والتحفيز لإكمال هذه الأطروحة.
14. جميع الأطراف التي تستطيع الباحثة أن تذكرها واحداً تلو الآخر ، التين أدلوا صلاتهم ودعمهم حتى الانتهاء من هذه الأطروحة.

نتمنى حقًا أن تسدد الله تعالى كل المساعدة من مختلفة الجهات ونأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة لمن قرأها وخاصة للباحثة نفسها. بكل تواضع تدرك الباحثة أن هذه الأطروحة ما زالت بها العديد من النواقص وبعيدة عن الكمال لذلك يتوقع الكاتب الاقتراحات والنقد البناء لإتمام هذه الأطروحة.

مكسر, ١٨ أكتوبر ٢٠٢٣ م

الباحثة

(نور حسرة سري وحيوني شكور)

الفهرس

LAMPIRAN.....ii

تمهيد vii

الفهرس x

ملخص البحث..... xiii

ABSTRAK..... xiv

الباب الأول 1

مقدمة..... 1

1.1 خلفية البحث 1

1.2 تنويع المسائل..... 4

1.3 تحديد المسائل 4

1.4 أسئلة البحث..... 4

1.5 أهداف البحث 5

1.6 المنافع البحث 5

1.6.1 **المنافع النظرية**..... 5

1.6.2 **المنافع العملية** 5

الباب الثاني..... 7

الدراسة المكتبية 7

2.1 الأسس النظرية 7

2.1.1 مبحث الصرف 7

2.1.2 مبحث الزيادة 15

2.1.3 مبحث الإشتقاق 18

2.2 البحوث السابقة 20

2.3 الهيكل الفكري 22

الباب الثالث 24

مناهج البحث 24

3.1 نوع البحث 24

3.2 مصادر البيانات 24

3.3 العدد الكلي و المختارات النموذجية 25

3.4 طريقة جمع البيانات 25

3.5 تقنية تحليل البيانات 26

3.6 وسائل البحث 27

3.7 خطوات البحث 27

الباب الرابع 29

نتائج البحث 29

4.1 نظرة عن كتاب القرآن الكريم 29

4.2 قائمة الآيات المستخدم لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن الكريم 30

4.3 تصنيف التغيّر في لفظ "حمد" في القرآن الكريم 60

4.3.1 الكلمة "حمد" في صيغة الفعل المضارع 60

4.3.2 الكلمة "حمد" في صيغة المصدر 60

4.3.3 الكلمة "حمد" في صيغة الاسم المفعول 66

4.3.4 الكلمة "حمد" في صيغة اسم الفاعل 67

4.3.5 الكلمة "حمد" في صيغة المبالغة 68
4.3.6 الكلمة "حمد" في صيغة اسم التفضيل 70
4.4 التحليل الصرفي لفظ "حمد" في القرآن الكريم 71
4.4.1 العملية الصرفية لكلمة "حمد" في صيغة الفعل المضارع 71
4.4.2 العملية الصرفية لكلمة "حمد" في صيغة المصدر 72
4.4.3 العملية الصرفية لكلمة "حمد" في صيغة اسم المفعول 74
4.4.4 العملية الصرفية لكلمة "حمد" في صيغة اسم الفاعل 77
4.4.5 العملية الصرفية لكلمة "حمد" في صيغة المبالّغة 79
4.4.6 العملية الصرفية لكلمة "حمد" في صيغة اسم التفضيل 83
الباب الخامس 85
خاتمة 85
5.1 الخلاصة 85
5.2 الإقتراحات 87
المراجع العربية 88
المراجع الإندونيسية 90

ملخص البحث

نور حسرة سري وحيوني شكور. **لفظ "حمد" و مشتقاته في القرآن الكريم (دراسة تحليلية صرفية)**. اشراف : الأستاذ خير الدين، الماجستير و الأستاذ الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير.

هذا البحث يتناول لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن الكريم باستخدام تحليلية صرفية. أُجري هذا البحث لأن هناك أشكالاً عديدة لكلمة "حمد" منتشرة في القرآن الكريم والتي يمكن أن تؤثر على وظيفة الكلمة ومعناها. الهدف من هذا البحث هو: التعرف على الآيات التي تحتوي على لفظ "حمد" ومشتقاته، وتصنيفه لفظ "حمد" ومشتقاته ، وشرح العملية التي تؤدي إلى تكوينه في القرآن الكريم.

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الأدبي الوصفي النوعي. وطريقة جمع البيانات تتم عبر استخدام طريقة المشاهدة الموجزة الموضحة من خلال تقنية السجل. أما تقنية تحليل البيانات المستخدمة فهي التحليل الوصفي وتتضمن مراحلها (1) تقليل البيانات، (2) عرض البيانات، و (3) استخلاص الاستنتاجات.

نتائج البحث تشير إلى أن (1) الكلمة "حمد" تم العثور عليها في القرآن الكريم 68 مرات بصيغ مختلفة، بما في ذلك: فعل المضارع مرة واحدة، المصدر 43 مرات، اسم المفعول 5 مرات، اسم الفاعل واحدة مرة ، صيغة المبالغة 17 مرات، واسم التفضيل واحدة مرة. (2) عملية تكوين الكلمة "حمد" في القرآن الكريم تشمل إضافة سوابق، حشو، لواحق، مزدوجة, و تضعيف.

الكلمات المفتاحية : لفظ حمد, القرآن الكريم, صرفية, اشتقاق

ABSTRAK

Nur Hisrah Sri Wahyuni Syukur. **"Kata "حمد" dan Derivasinya dalam Al-Qur'an (Suatu Tinjauan Morfologi)".** Dibimbing oleh Haeruddin, S.S, M.A dan Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C, M.A.

Penelitian ini membahas tentang kata "حمد" dan derivasinya dalam al-Qur'an dengan menggunakan suatu analisis morfologi. Penelitian ini dilakukan karena banyaknya bentuk kata "حمد" yang tersebar di dalam al-qur'an yang dapat mempengaruhi fungsi dan makna kata. Tujuan dari penelitian ini yaitu: megidentifikasi ayat-ayat yang mengandung kata "حمد" dan derivasinya, mengklasifikasikan kata "حمد" dan derivasinya, serta mendeskripsikan proses pembentukannya dalam al-Qur'an.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pustaka yaitu deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yaitu menggunakan metode simak yang dijabarkan melalui teknik catat. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif dengan tahapannya yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) kata "حمد" ditemukan dalam al-Qur'an sebanyak 68 kata dengan berbagai bentuk diantaranya: fi'il mudhori' sebanyak 1 kata, masdar sebanyak 43 kata, isim maf'ul sebanyak 5 kata, isim fa'il sebanyak 1 kata, sighah muballaghah sebanyak 17 kata, dan isim tafdhil sebanyak 1 kata. 2) Proses pembentukan kata " حمد " dalam al-Qur'an, yaitu mendapat penambahan prefiks (sawabiq) , infiks (hasyw), sufiks (lawahiq), konfiks (muzdawijah), dan tadhif.

Kata Kunci : kata حمد , al-Qur'an, Morfologi, derivasi

ABSTRACT

Nur Hisrah Sri Wahyuni Syukur. **"The word "حمد" and its derivations in the Qur'an (A Review of Morphology)"**. Supervised by Haeruddin, S.S, M.A and Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C, M.A.

This research discusses the word "حمد" and its various derivations in the Qur'an using morphological analysis. This research was conducted because there are many forms of the word "حمد" scattered in the Qur'an which can influence the function and meaning of the word. The aims of this research are: identifying verses containing the word "حمد" and its derivations, classifying the word "حمد" and its derivations, and describing the process of its formation in the Qur'an.

The type of research used in this research is library research, namely descriptive qualitative. The data collection method is using the listening method which is explained through note-taking techniques. The data analysis technique used is descriptive analysis with stages namely (1) data reduction, (2) data presentation, and (3) drawing conclusions.

The results of the research show that 1) the word "حمد" is found in the Qur'an as many as 68 words with various forms including: fi'il mudhori' as much as 1 word, masdar as many as 43 words, isim maf'ul as many as 5 words, isim fa' il is 1 word, sighah muballaghah is 17 words, and isim tafdhil is 1 word. 2) The process of forming the word "حمد" in the Qur'an, namely adding the prefix (sawabiq), infix (hasyw), suffix (lawahiq), confix (muzdawijah), and tadhif.

Keywords: the word حمد, al-Qur'an, morphology, derivation

الباب الأول

مقدمة

1.1 خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن. ثراء مفرداتها يجعل اللغة العربية لها جمالها الخاص. يتطلب جمال لغة القرآن ومضمونه شرحًا. لذلك فنحن كمسلمين مطالبون بدراسة القرآن وفهمه لأن القرآن هو كتاب المسلمين المقدس وهو دليل لحياة الإنسان. أحد جوانب جمالها هو اللفظ التي تعني الثناء على الله في القرآن الكريم. الثناء ليس له كلمة واحد فقط، بل له كلام متعددة. يعبر الثناء عن إعجاب وامتنان لله سبحانه وتعالى، ويترك أثراً عميقاً على كل من يستمع ويقرأ هذا الثناء. إحدى كلمات الثناء في القرآن الكريم هي لفظ "حمد".

اللفظ "حمد" هي إحدى الألفاظ التي تظهر كثيرًا في القرآن الكريم. يحمل اللفظ "حمد" معنى الثناء والتمحيد والتقدير الصادق لله. تُعبِّر لفظ "حمد" عن شكر الإنسان لنعم الله وهباته بإخلاص. في القرآن الكريم، وضع الله عبارة التحميد في بداية سورة (سورة الفاتحة) الآية 2.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَۙ (سورة الفاتحة:2)

من خلال هذه الآية، يمكننا أن نفهم أن سورة الفاتحة تعبر عن الثناء والاعتراف بوحدانية الله، وهي جوهر القرآن، وتصبح دعاء يجب قراءته في كل صلاة. كلمة "الحمد لله" في هذه الآية تُظهر التَّحميد. التَّحميد في الإسلام هو صيغة من صيغ العبادة حيث يعبِّر الإنسان عن الثناء لله تعالى كوسيلة لإظهار العلاقة العميقة بين العبد والله. لفظ "الحمد" تأتي من اللفظ "حمد" والتي تعني الثناء.

ذُكر لفظ "حمد" كثيرًا في القرآن الكريم. تم ذكر لفظ "حمد" مرارًا بتفرعاتها المختلفة؛ وهذا معروفٌ بمصطلح "الاشتقاق". الاشتقاق له وظيفة في تغيير صيغة الكلمة، بحيث يمكن للكلمة أن تُنشئ العديد من الصيغ المختلفة التي تحتفظ بتشابه المعنى مع الكلمة الأساسية. ابتداءً من الفعل إلى الاسم، ومن الاسم إلى الصفة، وما إلى ذلك. أما اللفظ "حمد" بمختلف أشكالها مثل "حميد"، و"محمود"، و"يحمدوا"، وغيرها. تلك التغييرات في صيغة الكلمة قد تؤثر في معناها ووظيفتها في آيات القرآن الكريم. كمثال، كما يلي:

1. وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَاِنَّكَ بِاَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِيْنَ تَقُوْمُۙ (سورة الطور: ٤٨)
2. لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ يَفْرَحُوْنَ بِمَآ اَتَوْا وَّيُحِبُّوْنَ اَنْ يُّحْمَدُوْا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوْا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِّنَ الْعَذَابِۚ وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ (سورة العمران: ١٨٨)
3. وَمِنَ الَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِه نَافِلَةً لَّكَۖ عَسٰٓى اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُوْدًا (سورة الإسراء: ٧٩)

كما ذكر سابقًا، يمكن أن تؤثر التغييرات في صيغة الكلمة على معنى ووظيفة الكلمة في القرآن الكريم. وجود لفظ "حمد" ومشتقاته ينتشر في مختلف السور في القرآن الكريم. استُخدمت صيغ اللفظ في بداية ومنتصف ونهاية السور. في المراقبة الأولية، اكتشفت الباحثة أن أكثر صيغ لفظ "حمد" استخدامًا هو صيغة المصدر، وهو اللفظ "الحمد" المستخدم في بداية السور مثل سورة الكهف، وفي منتصف السور مثل سورة لقمان، وفي نهاية السور مثل سورة الصافات.

ليس فقط كلمة "الحمد" التي تظهر معنى الثناء في القرآن، بل لا تزال هناك صيغ أخرى تظهر هذا المعنى. مثال آخر على كلمة "حمد" ومشتقاتها في القرآن هو كلمة "محمد" التي توجد في إحدى السور، وهي سورة الفتح الآية ٢٩. اللفظ "محمد" يأتي من لفظ "حمد" ولكنها تخضع لتغيير وزن فعل

فعلت لتصبح "حمد" معناها الثناء الكثير. ثم تتحول إلى اسم المفعول، وهي "محمد" ومعناها الذي يثنى عليه كثيرًا. اللفظ "محمد" في هذه السورة تعني النبي محمد، وتعني الشخص الذي يُثنى عليه كثيرًا. هذه الكلمة تُسمع وتُستخدم كثيرًا من قبل مجتمع إندونيسيا. ومع ذلك، لا يزال هناك الكثير من الأشخاص الذين يعرفون هذه الكلمة فقط كمصطلح يُستخدم لاسم نبي، وبالتالي يتم استخدامها كبادئة لأسماء الأولاد، ولكنهم لم يفهموا بعمق العملية اللغوية التي تحدث في هذه الكلمة ومعناها.

بناءً على الأشياء التي تم وصفها أعلاه ، من أجل فهم أكثر وضوحًا لتوضيح وتكوين جذور لفظ حمد من جميع الصيغ الواردة في القرآن ، هناك حاجة إلى تحليل قادر على الكشف عن كيفية سير العملية. ونفذت. تكوين ووظيفة لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن.

إن اختيار القرآن كموضوع للبحث يعود إلى أن القرآن هو كتاب الإسلام المقدس ودليل لحياة الإنسان. على الرغم من أن لفظ "حمد" قد تظهر أيضًا في كتب أو نصوص أخرى ، إلا أن أصالة القرآن وأولويته يمكن أن تكون قوة لفهم لفظ "حمد" ومشتقاته بصيغة صحيح وفي السياق المناسب. يمكن لدراسة الكلمات في القرآن أن تساعد الناس على فهم رسالته. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضًا استخدام تحليل آيات القرآن في تعلم اللغة العربية كمثال أو تطبيق للنظرية قيد الدراسة. من المأمول أن يسهل هذا الأمر على متعلمي اللغة العربية لأن القرآن هو أقدم مثال وأكثر تكرارا من قبل متعلمي اللغة العربية ، وخاصة المتعلمين المسلمين.

لذلك , فإن هذا البحث مهم للنظر في الجوانب المختلفة التي يمكن أن تكشف عن لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن ، والتي تتناثر في السور المختلفة. هذا البحث قادر أيضًا على تقديم فهم لبنية الكلمات والتغيرات في الصيغة واستخدام الكلمات المشتقة في جمل القرآن. والهدف من ذلك هو فهم

التغيرات في صيغة لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن ، والتأكد من عدم وجود سوء تفاهم أثناء عبادة الله.

1.2 تنويع المسائل

بناء على ماسبق فى خلفية البحث نرى أن تنويع المسائل التى تدور حول هذا البحث ، كما يأتى :

1. الكلمات المديح في القرآن صيغ مختلفة تؤثر على معنى الكلمة ووظيفتها
2. للفظ "حمد" صيغ مختلفة من الكلمات في القرآن يجب عرضها
3. يتغير لفظ "حمد" في القرآن حسب اشتقاته.

1.3 تحديد المسائل

بناء على تنويع المسائل فنعرف أن مجال البحث المتصل بهذا البحث واسع جدا .ولا يمكن أن نبحثها بحثا كاملا و شاملا. ولذالك ركّزت الباحثة على معانى لفظ "حمد" و مشتقاته في القرآن الكريم (دراسة تحليلية صرفية).

1.4 أسئلة البحث

بناء على تحديد المسائل, فأسئلة البحث اللتى سوف تحاولها الباحثة الإجابة عليها فهي :

1. ما هي الآيات التي تحتوي على لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن الكريم؟
2. كيفية تصنيف لفظ "حمد" في القرآن الكريم؟

3. كيفية عملية تشكيل صرفية لفظ "حمد" في القرآن الكريم؟

1.5 أهداف البحث

بناء على مسائل البحث السابقة فإن هذا البحث يهدف إلى:

1. لتحديد الآيات التي تستخدم لفظ "حمد" ومشتقاته في القرآن الكريم.
2. لتصنيف لفظ "حمد" الواردة في القرآن الكريم
3. لتحليل لفظ "حمد" في القرآن الكريم باستخدام الدراسة الصرفية.

1.6 المنافع البحث

كما هو الحال عادة مع البحث ، من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد ، نظرية وعملية الفوائد هي كما

1.6.1 المنافع النظرية

a. تقديم إسهامات في المعرفة والبحث حول لفظ "حمد" و مشتقاته في القرآن الكريم.
b. زيادة المعرفة حول نظرية الصرف

1.6.2 المنافع العملية

a. للباحث

توفير مقارنة للباحثين الراغبين في إجراء أبحاث مماثلة، ومساعدة في تدريب القدرات على تحليل الدراسات ذات الصلة باللغويات والقرآن الكريم بصيغة منهجي.

b. للقراء

تعزيز المعرفة الصرف لدى القراء والمتعلمين في اللغة العربية، خاصة طلاب برنامج الدراسات العربية في جامعة حسن الدين. ومساعدة القراء في فهم لفظ"حمد" ومشتقاته في القرآن الكريم.

c. للمعلم

كمرجع علمي مهم في عملية التعليم، وخاصة في المادّة الصرف.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

2.1 الأسس النظرية

2.1.1 مبحث الصرف

A. تعريف علم الصرف

تدرس المورفولوجيا كجزء من علم اللغة تعقيدات صيغ الكلمات والتغيرات في صيغ الكلمات إلى معاني ومجموعات كلمات (Ramlan dalam Darwis, 2012:8) . يتم تعريف علم المورفولوجي بصيغة عام على أنه تغيير في صيغة الكلمات وترتيبها. في علم اللغة ، يمكن تفسير الصرف على أنه تغيير أو تعديل لكلمات معينة ، سواء من حيث المعنى ، والصيغة ، والوظيفة. باللغة العربية، يُعرف المورفولوجيا باسم العلم الصرف، وهو العلم الذي يدرس تفاصيل تشكيل الكلمات في اللغة العربية.

الصرف لغة: من الفعل (صَرَفَ) وهي تعني التغيير والتحوّل والانتقال من صيغة إلى آخر ومن حال إلى غيره.و الصرف اصطلاحاً: هو علم من علوم اللغة العربيّة، وهو العلم الّذي يُعنى بتحويل اللفظ من أصل واحد إلى كلمات أخرى من نفس الجذر لمعانٍ مقصودة ذات مغزى، وهذا التغيير هو الّذي يفيد في المعنى. وهو علم يبحث في مفردات اللغة من حيث صورتها، وهيئتها، وما فيها من صحّة، أو إبدال، أو إعلال، أو إدغام، وهو علم دراسة المشتقّات في اللغة، وبمعنى آخر هو العلم الّذي يدرس "بنية الكلمة" في اللغة العربيّة ومعناها من حيث المشتق منها. (السامرائى، ٢٠١٣، صفحة ٩)

عرض الغلاييني تعريف علم الصرف هو علم بأصول تعريف بها صيغ الكلمات العربية و أحوالها التي ليست بإعراب و لابناء (الغلاييني، ٢٠١٠).

أما نعمة، فقدمت تعريفًا لعلم الصرف:

" تختص قواعد الصرف بنية الكلمة العربية و كل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص (نعمة، ١٩٥٨) "

استنادًا إلى بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، تجادل الباحثة بأن كلاهما لهما نفس الهدف ، وهو تحليل بنية الكلمات وصيغتها وتصنيفها. النظرية المستخدمة كمرجع في هذا البحث هي النظرية التي تم التعبير عنها من قبل نعمة بأن الصرف هو علم يدرس صيغة الكلمة في اللغة العربية والتغييرات التي تحدث فيها سواء كانت بالزيادة أو بالنقص.

B. موضوع علم الصرف

وموضوع هذا العلم هو المفردات العربية من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعاني. والمراد بالمفرادت العربية هي الأسماء المتمكنة (الأسماء المعربة) والأفعال المتصرفة (الحامد، ١٩٩٥، صفحة ٥).

C. تعريف الفعل

الفعل هو كلّ لفظ يدلّ على حصول عمل في زمن خاصٍ. و علامته أن يقبل قد أو السين او سوف أو تاء التأنيث الساكنة أو ضمير القاعل (الكيلاني، ٢٠١٥).

ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ماض ومضارع وأمر (الغلاييني، ١٩٩٣، صفحة ٣٣).

الفعل الماضى هو كلّ فعل يدلّ على حصول عمل في الزمن الماضى. والفعل المضارع هو كل فعل يدلّ على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل ولا بدّ أن يكون مبدوءًا بحرف من أحرف المضارعة و هي الهمزة و النون والياء والتاء. وفعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل (أمين و الجارمى، ١٩٨٣).

D. الميزان الصرفي

وفقًا ل زكريا، من الناحية الأصولية، "وَزْن" يعني الميزان، و"مَوْزون" يعني ما تمت تزويده بالوزن. من الناحية المصطلحية، المقصود بـ"وَزْن" هنا هو الميزان أو الوزن الأساسي للفعل، حيث من خلال هذا الوَزْن أو النمط، يصبح من السهل التعرف على صيغ الكلمات الأخرى (Zakaria, 2002).

هو مقياس وضعه علماء الصرف لمعرفة أحوال بنية الكلمة العربية، وبما أنّ أغلب الكلمات العربية تتكوّن من ثلاثة حروف أصلية فقد جعلوا الميزان الصرفيّ من ثلاثة حروف، هي: (ف ع ل)؛ فالفاء تقابل الحرف الأصلي الأول من الكلمة وتُسمّى "فاء الكلمة"، والعَيْن تقابل الحرف الثاني من الكلمة وتُسمّى "عَين الكلمة"، واللام تقابل الحرف الثالث من الكلمة وتُسمّى "لام الكلمة" (الراجحي، ١٩٨٤، صفحة ١٠) .

الفائدة من الوزن هي لوزن جمل أخرى لتحديد الحروف الأصلية والحروف الإضافية. الحروف الأصلية هي تلك التي تكون متوازية مع الحروف فاء وعين، ولام الفعل من الوزن. بينما الحروف الإضافية هي تلك التي لا تكون متوازية مع الحروف فاء، وعين، ولام الفعل من الوزن (Fadli & Muzayin, 2023).

ينقسم فعل بناءً على أصالة حروفه، وهما الفعل الثلاثى المجرد والفعل الثلاثي المزيد (Alwi, 2020). فإذا كانت ثلاثته أصلية فيُسمى فعل الثلاثي المجرد، وإذا كانت أصلية تتكون من أربعة حروف فيُسمى فعل الثلاثي المزيد. وكل فعل له وزنه الخاص.

أ) الفعل الثلاثي المجرد

الفعل الثلاثي المجرد هو الفعل الذي يتألف من ثلاثة حروف أصلية. ينقسم الفعل الثلاثي المجرد إلى ستة أوزان، كما هو موضح في الجدول التالي:

رقم	أوزان	مثال
1	فَعَلَ – يَفْعُلُ	نَصَرَ – يَنْصُرُ
2	فَعَلَ – يَفْعِلُ	ضَرَبَ – يَضْرِبُ
3	فَعَلَ – يَفْعَلُ	فَتَحَ – يَفْتَحُ
4	فَعِلَ – يَفْعَلُ	عَلِمَ – يَعْلَمُ
5	فَعُلَ – يَفْعُلُ	حَسُنَ – يَحْسُنُ
6	فَعِلَ – يَفْعِلُ	حَسِبَ – يَحْسِبُ

ب) الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي المزيد هو الفعل الذي يتكون من حروفه الأصلية، وهي فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل، وقد يحدث أيضًا إضافة إلى ذلك. يقول الحملاوي أن الإضافة التي

تحدث في الكلمة الأساسية الموجودة في الفعل الثلاثي المزيد بعد أن تحصل على حرف الزيادة يجعل الفعل الثلاثي المزيد يحتوي على أربعة حروف (الثلاثي بحرف واحد)، أو خمسة حروف (الثلاثي مزيد بحرفين)، أو ستة حروف (الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف).

a. الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة الأوزان

هذا الفعل يُسمى أيضًا فعل الرباعي المزيد، لأنه يحدث زائدة حرف واحد إلى الفعل الثلاثي المجرد. أما تقسيم الأوزان فهو كما يلي في الجدول التالي:

رقم	أوزان	مثال
1	فَعَّلَ – يُفَعِّلُ	فَرَّح – يُفَرِّح
2	أَفْعل – يُفعِلُ	أَكْرَم – يُكْرِم
3	فَاعَل – يُفاعِل	قاتَل – يُقاتِل

b. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين له خمسة الأوزان

فعل مجرد الذي يُضاف إليه حرفان يسمى أيضًا فعل خماسي مزيد، لأنه يحتوي على حرفين زائدة عن الفعل الأصلي. أما تقسيم الأوزان فكما هو مبين في الجدول التالي:

رقم	أوزان	مثال
1	تفعَّل – يَتَفعَّل	تعلّم – يتعلّم
2	اِنفعَل – ينْفَعِل	انقطع – ينقطِع
3	تفاعَل – يتفاعِل	تعارف – يتعارف
4	اِفتعَل – يَفْتعِل	اجتَمع – يجْتَمع
5	اِفعَلَّ – يَفْعلُّ	احمرَّ – يحمَرُّ

c. فعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف له أربعة الأوزان

أفعال المجردة التي تضاف إليها ثلاثة حروف تسمى أيضًا أفعال السداسي المزيد، لأن تكوينها يتألف من ثلاثة حروف أصلية وتحصل على ثلاثة حروف زائدة. وفيما يلي توزيع الأوزان كما هو موضح في الجدول:

رقم	أوزان	مثال
1	استفعَل – يسْتفعِل	إستغفر – يستغفر
2	اِفعوعل – يفْعوعِل	اِغرورْق – يَغرورِق
3	افعالّ – يفعالُّ	اِخضارّ – يَخضارّ
4	افعوَّل – يفعوّل	اعلوَّط – يعلوّط

E. تعريف الاسم

عرَّف الاسم لغةً على أنّه كلمة تدلّ على إنسان أو حيوان أو شيء ما ليُستدلّ عليه، وهو يدلّ على نفسه وغير مقترن بزمن معيّن، أما عن تعريفه اصطلاحاً فهو حسب ما قال الفراء: "الاسم ما احتمل التنوين، أو الإضافة أو الألف واللام معتمداً أسساً صيغتيّة محضة في تحديد الاسم"، كما أنّ الاسم عند الزجاج هو: "صوت مقطع مفهوم دل على معنى غيير دال على زمان ولا مكان (محمد، ٢٠١٦).

بالنسبة لنعمة، الاسم هو أي كلمة تشير إلى الإنسان أو الحيوان أو النبات أو الجسم الغير حي أو المكان أو الزمان أو الصفة أو المعاني التي لا تتعلق بالزمن (نعمة، ١٩٩٧، صفحة ١٧).

الاسم يمكن التعرف عليه بواسطة عدة علامات، منها:

1. التنوين، مثال: قلم
2. الألف واللام، مثال: القلم
3. يدخله حرف النداء، مثال: يا رجل
4. يدخله حرف الجر أو الإضافة، مثال: على الشجرة
5. الجملة الاسمية، مثال: الكتاب مفيد

يمكن اعتبار كلمة هي "اسم" إذا كانت تحمل واحدة أو أكثر من العلامات المذكورة أعلاه(نعمة, ١٩٩٧ .pp ,٢-٣). في اللغة العربية، يُصنف الاسم في فئات معينة، منها تصنيفه وفقًا لعملية تكوينه. وبناءً على عملية التكوين، يُقسم الاسم إلى اسم جامد واسم مشتق. الاسم الجامد هو اسم لا يتشكل أو لا يُشتق من كلمة أو تركيب أخر. بينما الاسم

المشتق هو صيغ الكلمات العربية التي تُستمد من الفعل (الفعل الماضي) من خلال عملية التصريف. التصريف هو تغيير صيغة الكلمة. والتصريف الذي يمكن أن يؤدي إلى ولادة صيغ كلمات مختلفة يُسمى التصريف الاصطلاحي.

أما تقسيم الأسماء المشتقة في التصريف الاصطلاحي وفقًا للغُلايني، فهو ينقسم إلى عشرة أقسام وهي: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، الصيغة المبالغة، اسم التفضيل، اسم المكان، اسم الزمان، المصدر بالميم، المصدر بالتاء الثلاثية المجرد، واسم الألة (الغلاييني، ٢٠١٠)

أ) المصدر , المصدر هو كلمة تشير إلى معنى دون الربط بالزمن، وهي مكونة من أحرف الأفعال. على سبيل المثال، الكلمة "علم"، وصيغة المصدر لها هي "عِلْمًا".

ب) اسم الفاعل, اسم الفاعل هو اسم يُظهر معنى الشخص أو الشيء الذي يقوم بعمل ما (فعل). المثال، الفعل نَصَرَ، واسم الفاعل له هو نَاصِرٌ.

ج) اسم المفعول, اسم المفعول هو اسم يُطبق عليه الفعل (المفعول به). المثال، الكلمة منصور.

د) صفة مشبهة, الصفة المشبهة هي اسم يشبه الفاعل، والذي يتكون فقط من الأفعال اللازم والثلاثي. أمثلة على الأوزان تشمل الفعل الماضي بالأوزان فَعِلَ وفَعُلَ، مثل كلمة بوّبَت بالوزن فَعِلَ كـ "فَرَحٌ" و "أَحْمَرُ"، ومثل كلمات بالوزن فَعُلَ مثل "صَغِيرٌ" و "سَهْلٌ" و "شُجَاعٌ".

هـ) صيغة المبالغة, صيغة المبالغة هي اسم الفاعل الذي يُظهر معنى "جداً". أمثلة على الأوزان تشمل فَعَّلٌ مثل "غَفَّارٌ"، ووزن فَعِيْلٌ مثل "رَحِيْمٌ"، ووزن فَعُوْلٌ مثل "غَفُوْرٌ".

و) اسم التفضيل, اسم التفضيل هو اسم يُظهر المعنى "أكثر" أو "الأكثر". على سبيل المثال، الكلمة "عالم" تصبح "أَعْلَم".

ز) اسم المكان و اسم الزمان, اسم المكان هو اسم يُظهر المكان. على سبيل المثال، الفعل "نَصَرَ"، واسم مكانه هو "مَنصر". و اسم الزمان هو اسم يُظهر الزمان أو الوقت. على سبيل المثال، الفعل "نَصَرَ" يحمل اسم الزمان "مَنْصر".

ح) اسم الآلة, اسم الآلة هو اسم يُظهر الآلة التي يُستخدم بها للقيام بفعل. المثال، الفعل "نَصَرَ"، واسم الآلة هو "مِنصرٌ" (Hafidah, 2014, p. 6).

2.1.2 مبحث الزيادة

A. تعريف احرف الزيادة

حرف الزيادة هي وحدة لغوية مرتبطة لا تستطيع الوقوف بمفردها وليس لديها معنى خاص بها. سيظهر معنى حرف الزيادة عندما يتم دمجها مع كلمة أساسية معينة. يمكن حرف الزيادة أن تكون ملتصقة ببداية، أو منتصف، أو نهاية، أو أجزاء أخرى من الكلمة.

Chaer يعرف أن حرف الزيادة هي مورفيم لا يمكن أن يكون أساسا في تكوين الكلمة، ولكنه يكون مكونا فقط في عملية الزيادة. رملان يشير إلى أن حرف الزيادة هي وحدة لغوية تكون في داخل كلمة واحدة وهي عنصر ليس كلمة، وليست كلمة أساسية، تمتلك القدرة

على الالتصاق بوحدات أخرى لتكوين كلمة جديدة. (Sulastri, MS, & Riniawati, 2020).

أحرف الزيادة هي الحروف الإضافية التي يُضافها إلى الجملة في اللغة العربية لتوليد معانٍ مُتنوعة. في اللغة العربية، هناك عشرة أحرف زيادة يمكن إدراجها في الجملة. احرف الزيادة المشَارَ إليها تشمل س, ء, ل, ي, م, ن. و, ه, ت، ا . والتي عادة ما تُخْتَصَرُ في الجُمَلِ (سَأَلْتُمُونِيهَا). بعض هذه الحروف الزيادة يمكن إدراجها في الجمل الاسمية وكذلك في الجمل الفعلية.

يشرح KBBI أن احرف الزيادة هي صيغة مُرْتَبِط يُضاف إلى الكلمة الأساسية أو الصيغة الأساسي ويُغيّر المعْنَى النحوي (سوابق, حشوا, لواحق, و مزدوجة).

أ) السوابق, وهي حرف الزيادة التي تُوضَعُ في الجزء الأمامي من الكلمة الأساسية، مثل كلمة "أكرم".

ب) الحشوا ، وهي حرف الزيادة التي تُوضَعُ داخل الكلمة الأساسية، مثل كلمة "فاعل".

ج) اللواحق، وهي حرف الزيادة التي تُوضَعُ في الجزء الخلفي من الكلمة الأساسية، مثل كلمة "فعلا".

د) المزدوجة ، وهي مجموعة من السوابق, الحشوا, واللواحق تُسَمَّى (المزدوجة). يمكن أن يحدث هذا العملية تدريجيا أو فجأة. المثال في الكلمة "يفعلان" (Syafei, Ardiansyah, & Nafsi, 2020).

B. الزيادة

الزيادة هي عملية أو نتيجة إضافة احرف الزيادة في الجذر أو الكلمة الأساسية. يُجرى عملية الزيادة بهدف تكوين كلمة جديدة من صيغة الكلمة الأساسية الموجودة.

ياسين في (Fauzan, 2017) قال إن الزيادة هو عملية إضافة حرف الزيادة إلى صيغة معين سواء كانت صيغة فردية أو صيغة معقدة لتشكيل كلمة. بالنسبة لروهمادي وآخرين، فإن الزيادة هو عملية إضافة حرف الزيادة إلى صيغة معين سواء كانت صيغة فردية أو صيغة معقدة لتشكيل كلمات جديدة (Rohmadi, Nasucha, & Wahyudi, 2012).

في كتاب المعجم المفصّل في علم الصرف، يُذكر: "زاد الشيء أي جعله يزيد". أما المعنى الاصطلاحي للزيادة هو:

> أنْ يُضَافَ إِلَى أُصُولِ الكَلِمَتِ حَرْفُ وَاحِدٌ , نحو: "أَجْلَسَ" أَصْلُهَا "جَلَسَ" أَوْ حَرْفَانِ, نَحْو: "اقْتَطَعَ" أَصْلُهَا "قَطَعَ" أَوْ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ, نَحْوُ: "اسْتَخْرَجَ" أصلُهَا "خَرَجَ" . (يعقوب، ١٩٩٣)

الزيادة تحدث في الفعل والاسم، بالإضافة إلى السلاسل الحروفية (Zuhriyah, Sholihuddin, & Thohir, 2018). مثال على الزيادة في الأفعال هو: إضافة الحرف "ر" المشدد وظيفته في وسط الجملة هو تغيير المعنى، المثال، "كرُم" بعد إضافة الحرف "ر" المشدد تصبح معناها "كرّم"،فتغيير المعنى. أما مثال على الكلمات، فكلمة "مُسْلِم" تحمل معنى

"شخص" وتخضع للزيادة في الفعل الماضي وهي كلمة "سلم" من الوزن (فَعِل)، حيث يتم الزيادة باستخدام حرف الزيادة "ميم" من الصيغة الأصلي "سلِم".

بناءً على النص المذكور أعلاه، ترى الكاتبة أن الزيادة هي عملية إضافة احرف الزيادة (السوابق, الحشو,واللواحق) إلى كلمة أساسية لتشكيل كلمة جديدة ذات معنى مختلف.

2.1.3 مبحث الإشتقاق

الاشتقاق هو صيغة المصدر للفعل "اشتق"، وهذا الفعل يأتي من الفعل الثلاثي "شق" الذي يعني "تقسيم، تشقق، كسر". ويشير تعبير "شقيق" إلى الشق الذي يأتي في الأخ الآخر والمصدر له واحد. بينما من الناحية المصطلحية، الاشتقاق هو:

> "الاشتقاقُ هُوَ اقطَاعُ فَرْعٍ مِن أصْلٍ، يَدُورُ فِي تَصَارِيفِهِ حُرُوفُ ذَلِكَ الأَصْلِ أَوْ أَخْذُ كَلِمَةٍ مِنْ أُخْرَى بِتَغْيِيرٍ مَا، مَعَ تَنَاسُبٍ فِي الْمَعْنَى أَوْ رَدُّ كَلِمَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَنَاسُبِهِمَا فِي اللَّفْظِ وَ المعْنَى، أَوْ نَزْعُ لَفْظٍ مِنْ آخَرَ بِشَرْطِ مُنَاسَبَتِهِمَا مَعْنَى وَ تَرْكِيْبًا وَ مُغَايَرَتِهِمَا فِي الصِّيْغَةِ "(Ya'qub dalam Hamsiati 2018).

من المعلوم عند علماء اللغة العربية أن الاشتقاق من الوسائل المهمة التي تدلنا على أصول الألفاظ، والاشتقاق هو الطريق إلى فهم اللغة، وربط ألفاظها، والوصل بين معانيها (السايب، ٢٠٠٤). والاشتقاق وسيلة مهمة من وسائل نمو اللغة العربية، لذلك فالعربية توصف بأنها لغة اشتقاقية، وليس هذا الاشتقاق في اللغة بمنأى عن القياس المعتبر الخاضع للأصول، بل بينهما وشيجة وثيقة، ذلك أن الاشتقاق : هو استخراج لفظ من لفظ أو صيغة من صيغة، والقياس هو الأساس الذي تبنى عليه هذه العملية ليصير مقبولاً ومعترفاً به لدى العلماء، وبحسب ذلك

يكون الاشتقاق جسراً موصلاً بين اللغة والفكر، وسبيلاً إلى البحث بين التعبير والتفكير، ولأنه يقوم على اشتراك الألفاظ في حروف أصل ذات معنى عام في الغالب (الجبورى و الجبوري، ٢٠١٣).

بالتالي، يمكن استنتاج أن الاشتقاق أو التشتيق اللغوي هو عملية تكوين كلمات جديدة تنطوي على استخدام كلمات أساسية لإجراء تغييرات معينة لكي تحتفظ الكلمات المشتقة بالمعنى وترتيب الكلمات والأحرف والتغيرات المناسبة.

ينقسم الاشتقاق كثير من علماء اللغة والقول المشهور أن أنواع الاشتقاق ثلاثة، وهي (زكية، 2013) :

1) الاشتقاق الصغير

هو الذى يكون التناسب فيه بين اللفظ والمعنى ويتفق الحروف الأصلية وترتيبها بين مشتق و مشتق منه. ومن الأمثلة هي : كلمة "ضرب":

فعل ماض: ضرب

فعل مضارع: يضرب

فعل أمر: إضرب

اسم فاعل: ضَارب

اسم مفعول: مضروب

2) الاشتقاق الكبير/ القلب

وهو الذى يكون التناسب فيه بين المشتق والمشتق منه في المعنى و المادة دون الترتيب /الهيئة. وفقًا ليعقوب في (Fatoni, 2021) ، فإن الاشتقاق الكبير هو:

"هو أن يكون بين كلمتين تناسب في اللفظ و المعنى دون ترتيب الحروف"

و المثال هي يمكن تشكيل كلمة "خلص" إلى "لخص" عن طريق تبديل موضع الصوت الأصلي "ل" من الوسط إلى الأمام. كلمة "خلص" تعني "نقي، نظيف"، وكلمة "لخص" تعني أيضًا "نقي".

3) الاشتقاق الاكبر / الابدال

وهو الذي يكون التناسب بين اللفظين في المعنى مع الاتحاد في بعض الحروف شريطة أن يكون بين الحروف المختلفة الباقية تناسب في المخارج والصفة. و مثال على ذلك هو تبديل حرف الواو بحرف الألف في الكلمة "صوم" لتصبح "صام" (Aisyah, 2015).

2.2 البحوث السابقة

يجب أن تكون بعض الدراسات السابقة مرتبطة بهذا البحث. لذلك ، في هذه المناقشة ، سيتم شرحها فيما يتعلق بالدراسات السابقة . فوجدت عدة البحوث السابقة المتشابهة بهذا البحث كما يلي :

1. (خلمة المسلمة, 2019)

أطروحة كتبت خلمة المسلمة بعنوان "Kata *Sabbaha* dan Derivasinya dalam al-Qur'an (Suatu Tinjauan Morfologi)" من قبل قِسْم آداب آسِيَا الغربيّة في كلّية العلوم الثّقافية بِجامعةِ حسنُ الدِّينِ في عَامِ 2019. وكانت نتيجة بحثه أنه وجد ما يصل إلى 74 كلمة "سبح"في صيغة فعل الماضي وجد ما يصل إلى 4 كلمات في القرآن وفقا لاشتقاقه ، و فعل المضارع" ما يصل إلى 3 كلمات ، و فعل الأمر ما يصل إلى 17 كلمات ، ومصدر يصل إلى 32 كلمات ، و "فاعل في 5 كلمات". هذا البحث له تشابه واختلاف مع الكاتبة. يكمن التشابه في كون الكائن البحثي المستخدم هو القرآن الكريم. أما الاختلاف في أن الباحثة تدرس كلمة "سَبَّحَ" ومشتقاتها في القرآن الكريم، في حين يدرس الكاتب كلمة "سبّح" ومشتقاتها في القرآن الكريم. كما تستخدم الباحثة نهج الصرف، في حين يستخدم الكاتبة نهج النحو.

2. (حنيث إنشيرة الأزيدة,2020)

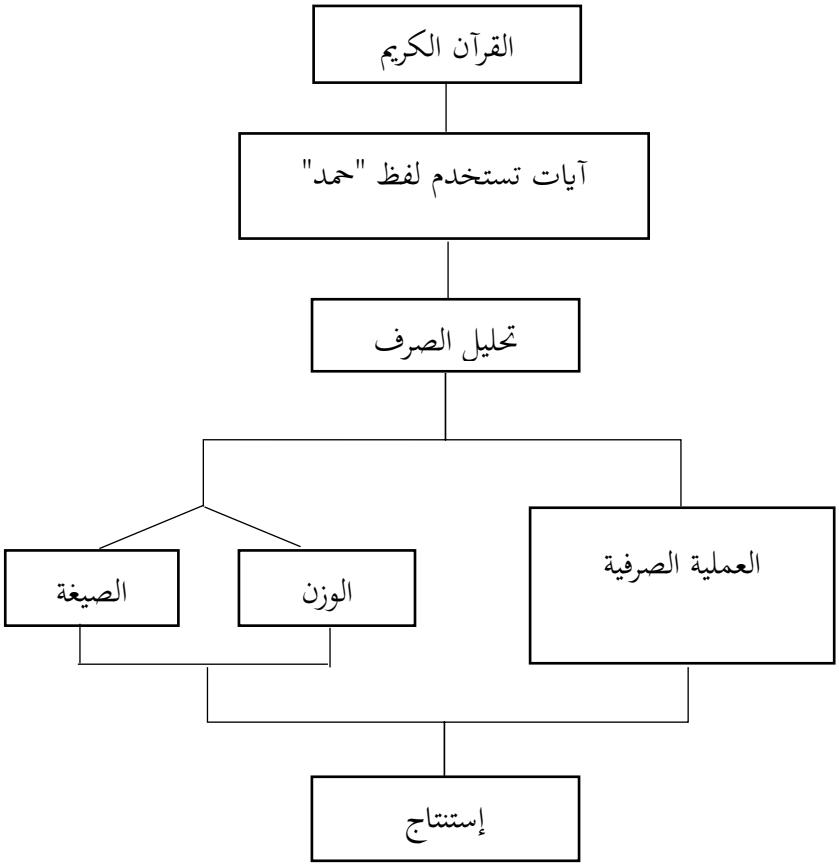
في رسالة جامعية كُتبت بواسطة حنيث بعنوان " Nomina Agentif Berperilaku Verba dalam Alquran (Analisis Morfosintaksis)" من جامعة سيمارانغ، عام 2020. كانت نتائج بحثه تشمل 71 نموذجًا للأسماء الفاعلة للأفعال تم تحليلها بناءً على التشكيل، الوزن (النمط)، السلوك، الوظيفة النحوية والعلامات النحوية. هذا البحث يشترك ويختلف عن الكاتب. الشيء المشترك هو أنهما يدرسان باستخدام مراجعة مورفوسينتاكسية ويجعلان القرآن كجسم بحث. الاختلاف هو أن الدراسة تناقش الأسماء الفاعلة للأفعال المتصرفة بينما الكاتب يناقش اللفظ"حمد" ومشتقاته.

3. (إيفا عيوني ميشرة, 2021)

في مجلة كتبها إيفا عيوني ميشرة بعنوان " Makna Al-Ḥamd dan Al-Syukr dalam Tafsir (Studi Analisis Metode Tafsir Muqarran)" من جامعة الشريف هداية الله الإسلامية في عام 2021. خلصت نتائج البحث إلى وجود تشابه واختلاف في تفسير كلمتي الحمد والشكر. التشابه الذي يمكن العثور عليه هو أن الطبري والقرطبي وابن كثير يتفقون على أن الحمد أكثر عمومًا من الشكر لأنه ينطوي على الصفات المتعلقة بالذات والآخرين. الاختلاف هو أن الطبري يذكر أن الحمد والشكر متساويان، في حين أن القرطبي وابن كثير لا يوافقون على هذا الرأي. هذا البحث يشترك ويختلف عن الكاتب. الشيء المشترك هو أنهما يتناولان كلمة الحمد. الاختلاف هو أن البحث يتناول أيضًا كلمة الشكر، ويستخدم فيه دراسة تحليلية لطريقة التفسير المقرن بينما يستخدم الكاتب المراجعة الصرفية. كما أن البحث يجعل التفسير كجسم للدراسة بينما يجعل الكاتب القرآن كجسم للدراسة.

2.3 الهيكل الفكري

إن وظيفة الهيكل الفكري تساعد الباحثة لكي يبحث أو تبعا لنظام خاصة (مرتب) . وبناء على المسألة في هذا البحث، تقدم الباحثة الهيكل الفكري الذي يُستعمل في البحث المطابق بموضوع البحث . وبناء على ذلك، فإن الهيكل الفكري في هذا البحث سيصور التالى :


القرآن الكريم
آيات تستخدم لفظ "حمد"
تحليل الصرف
الصيغة
الوزن
العملية الصرفية
إستنتاج