

DAFTAR PUSTAKA

- Alyusi, S. D. (2016). *Media Sosial: Interaksi, Identitas dan Modal Sosial* (1 ed.). Kencana.
- Asrofi, M. Z. (2021). *Trend Budaya K-POP di Kalangan Remaja Indonesia: BTS Meal Hingga Fanatisme*.
- Chandra, F. (2021). *Social Media Marketing*. Diva Press.
- Chandra, Y. (2014). *TANGGAPAN GURU MATA PELAJARAN TERHADAP LAYANAN BIMBINGAN KONSELING DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 01 TAPUNG HULU*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Coombs, W. T. (2007). *Crisis Management and Communications*.
- Dewi, K. A. I. K. C., Gelgel, N. M. R. A., & Suryawati, I. G. A. A. (2022). Motif Remaja dalam Mengikuti Akun Auto Base Twitter @tubirfess. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3.
- Eriyanto, M. S. (2021). *Metode Netnografi: Pendekatan Kualitatif dalam Memahami Budaya Pengguna Media Sosial*. PT Remaja Rosdakarya.
- Fadlillah, L. N. (2017). *TANGGAPAN SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN AL-ISLAM KEMUHAMMADIYAHAN DI SMP MUHAMMADIYAH CILONGOK*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Hermawan, K. (2008). *Arti Komunitas*. Gramedia Pustaka Utama.
- Iriantara, Y. (2004). *Community Relations: Konsep dan Aplikasinya*. Rekatama Media.
- Jenkins, H. (2012). *Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture*. Routledge.
- Juju, D., & Studio, M. (2009). *Twitter*. PT Elex Media Komputindo.
- Khadafi, M. (2017). *UPAYA GURU BIMBINGAN KONSELING DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 TAMBANG*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Kozinets, R. V. (2010). *Netnography: Doing Ethnographic Research Online*. Sage Publications.
- Kozinets, R. V. (2020). *Netnography: The Essential Guide to Qualitative Social Media Research*. Sage Publications.

- Kriyantono, R. (2015). *Public Relations, Issue&Crisis Management: Pendekatan Critical Public Relations, Etnografi Kritis&Kualitatif*. Kencana.
- Lewis, L. A. (2002). *The Adoring Audience: Fan Culture and Popular Media*. Routledge.
- Mardiastuti, A. (2014). *Penggunaan Akun Twitter oleh Politisi (Analisis Genre Penggunaan Akun Twitter Calon Gubernur DKI Jakarta 2012 Selama Masa Kampanye Putaran I)*. Universitas Atmajaya Yogyakarta.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Simbiosis Rekatama Media.
- Nasrullah, R. (2018). *Etnografi Virtual: Riset Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi di Internet*. Simbiosis Rekatama Media.
- Sadirman, A. (1992). *Interaksi dan Motivasi Belajar, Pedoman Bagi Guru dan Calon Guru*. Rajawali.
- Sa'diyah, S. S. (2019). *Budaya Penggemar di Era Digital (Studi Etnografi Virtual pada Penggemar BTS di Twitter)*. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
- Soemanto, W. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Bina Aksara.
- Soemirat, Drs. H. S., & Ardianto, Drs. E. (2005). *Dasar-Dasar Public Relations*. PT Remaja Rosdakarya.
- Susanti, O. R. A. (2017). *Analisis Dampak Psikologis Merebaknya Budaya Korean POP di Kalangan Remaja di Kabupaten Malang*.
- Triyono, Dr. A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Bintang Pustaka Madani.
- Waloeyo, Y. J. (2010). *Twitter: Best Social Networking*. CV ANDI OFFSET (Penerbit ANDI).

LAMPIRAN

Tabel Koding Postingan NCTzen di X (Twitter)

Kode	Posting	Koding
-------------	----------------	---------------

1	Thank you urichill, so proud of y'all. Thank you alaso to the staff who have worked hard. See u next time urichill. THANK YOU NCT 127 THANK YOU DYANDRA THANK YOU NCTZEN THANK YOU POLISI WE LOVE YOU #TheLinkinJKT #NCT127 #TheLinkinJKT DAY2 #NCT127inJKT	Mengapresiasi kerja keras promotor
2	I'm not okay. Mental gue berantakan, gue gak nonton langsung tapi nyimak banget Dari pagi dah gak karuan, beneran kan makin parah Gerd gue kambuh Panic attack 2x dateng dalam semalam Mau tidur takut bgttt bgt bgt	Sedih dengan berita pembubaran konser
3	TAPI the most disappointing thing itu, pas chaos kejadian masih banyak Sijeuni yang malah minta bolanya ke member. Padahal itu main reason of the chaos. ITU JUGA KEJADIAN buat cat lain pada manggil <i>staff</i>nya buat ngambilin bola, soalnya bola sisa ditinggal member di panggung. Tadi kita yang di depan ampe teriak-teriak ke Jjohnny "DON'T THROW THE BALL PLEASE" terus dia kayak make sure "iya iya". YA AMPUN GUE MAU DINOTICE JOHNNY TAPI GAK JALUR GITU	Kecewa dengan perilaku penonton
4	Yuk tim day 2 bisa yuk kita disiplin demi mencapai The Link yang menyenangkan dan mengsejahterakan sesama Sijeuni	Menghimbau penonton agar disiplin
5	Tambahan dari temanku yang temannya orang Dyandra. Tolong banget ya guys, behave well hari ini. Kita bener-bener diawasin banget sama SM. Kelanjutan konser anak-anak SM di Indonesia ada di tangan kita, penonton day 2 hari ini. Tolong yang bisa up di base, bantu buat up ya guys, biar banyak yang baca.	Menghimbau penonton untuk bersikap baik.
6	Ayo Sijeuni jangan ricuh ya please... Gak mau kan di blacklist?? Jadi fans yang pinterr ya jangan norak	Menghimbau penonton agar tidak ricuh
7	TDS 2 BELUM KE INDONESIA. Jadi pleaseeee lu semua yang nonton The Link day two TOLONG BANGET JANGAN ALAY DAN RUSUH. Ini	Menghimbau penonton agar tidak rusuh

	amit-amit kalau sampai kayak kemarin, gak cuman kalian yang rugi, tapi SEMUA ORANG.	
8	TOLONG BANGET YAA YANG DAY 2 INI JANGAN SAMPE RUSUH LAGI, IKUTI AJA ATURANNYA BIAR SAMA-SAMA AMAN DAN NYAMAN	Menghimbau penonton agar tidak rusuh dan mengikuti peraturan yang ada
9	Dyandra tuh udah bagus ngurusin ni konser, dikasih fanzone, photobooth, TIKET MURAH. Kurang QN standing tuh is not big deal TINGGAL PENONTONNYA AJA YANG HARUS NGOTAK	Mengapresiasi cara promotor menyelenggarakan konser
10	Bener banget, dari awalll masuk venue aja tuh rapih banget (tapi gue gatau yang pagi yak arena gue datang siang), dah sediain hall yang baguss dan enak buat ngadem, tapi kenapa oknumnya jahat banget?!!	Mengapresiasi promotor yang menyediakan <i>hall</i> yang bagus untuk beristirahat
11	Kakkk setuju banget. Aku dulu SS8 sama Dyandra itu bagus bangettt asli. Cuman emang fansnya aja yang kadang gak mau ngikutin aturan	Mengapresiasi promotor berdasarkan pengalaman di konser sebelumnya
12	It's okay, it's not your fault actually, your decision is right	Mengapresiasi keputusan promotor yang dianggap sudah benar
13	Thank you, Buat yang nonton day 2, Nasib NCTzen ke depan di tangan kalian guys. Please kondusif yaa	Menghimbau penonton agar menjaga keadaan tetap kondusif
14	THANK YOUU @DyandraGlobal terima kasih banyak udah mau berusaha keras buat konser NCT 127. You did well guyssssss	Berterima kasih dan mengapresiasi kerja keras promotor
15	Makasih @DyandraGlobal kalian udah sangat kerja keras.. kalian udah berusaha semaksimal mungkin, emang manusia-manusia itu aja yang batunya minta ampun	Berterima kasih dan mengapresiasi kerja keras promotor
16	Thank you so much @DyandraGlobal, kalau bukan karena kerja keras kalian day 2 gak akan ada. Yokkk yang nonron day 2 kalian harus tertib, buktiin ke merekaa, ini kesempatan kita buat minta maaf ke ilichil.	Berterima kasih dan mengapresiasi kerja keras promotor
17	Sumpah sih bikin malu banget fans gak dewasa kek giniiii, asli yaw ajar banget fans K-POP masih dibilang barbar, karena beneran fakta. NCTzen harus belajar sama fans TXT sihh	Malu dengan sikap fans yang tidak dewasa
18	Malu plissss udah ada beritanya di media lokal. Tinggal nunggu dihujat sama fandom lain atau non kpopers. Siap-siap dah injeuni jadi bulan-bulanan netizen yang Budiman	Malu karena insiden yang terjadi telah diberitakan media lokal.

19	GUE GAK IKUT NONTON KONSER TAPI IKUTAN MALU SAMPAI KE UBUN-UBUN. DIBUBARIN BENERAN BARUU DAY 1 ASTAGAAAA #TheLinkinJKT_DAY1 #NCT127 #TheLinkinJakarta #NCT127inJKT #NEOCITY_THE_LINK_JKT #TheLinkInJKT #THELINKTourJakarta	Ikut malu karena konser dibubarkan di hari pertama
20	Ayo guys ayo day 2 tertib kita belajar dari kesalahan kemarin, kita tiru mbak-mbak MYDAY ini nonton konser DAY6 ada yang sambil rebahan, duduk, piknik, makan seblak, ngerujak, makan nasi padang, jangan dorong-dorongan, tak perlu angkat hp tinggi-tinggi yak biar yang cebol kelihatan^^nanti mereka gak pernah konser di Indonesia nyaho kelen.. nyari apa sih sampai dorong-dorongan begitu? #TheLinkinJKT #NCT127inJKT #NCT127 #NEOCITY_THE_LINK_JKT #NCT127_NEOCITY_THE_LINK	Menghimbau penonton agar tertib seperti fandom lain, salah satunya MYDAY
21	Kecewa banget gue, bukannya saling melindungi buset dah	Kecewa karena penonton yang tidak saling melindungi
22	Gua yang malu padahal gak ikutan nonton:(kasihan ayang-ayang pasti kecewaaaa	Ikut malu walaupun tidak nonton
23	Jujur ini malu banget gue yang gue tau konser NCT gka pernah sampe ada ayang dibubarin sebelum acara selesai	Malu karena konser NCT belum pernah ada yang dibubarkan sebelum acara selesai
24	Gak nonton konsernya tapi ikutan sedih, kecewa tapi takut juga. Kelamaan gak ada konser, sekalinya ada konser kpop jadi antusias banget sampai gak memikirkan kondisi sendiri. Kalau emang udah engap banget dan gak kuat tolong mundur aja ya teman-teman	Sedih dan kecewa melihat penonton yang terlalu antusias sampai tidak memikirkan kondisi diri sendiri
25	Guys. Jadi dengan segala kerendahan hati aku mohon buat tertib ya. Perjuangan Dyandra buat bikin stage bagus itu, sistem yang improve, sampe rela sujud di depan penonton mohon buat tertib itu suatu hal yang berat banget. Jadi aku mohon buat tertib ya. Jangan egois.	- Menghimbau penonton agar tertib dan tidak egois - Mengapresiasi perjuangan promotor
26	Hey y'all we did well in day 2. THANK YOU NCT 127 THANK YOU DYANDRA THANK YOU NCTZEN	Mengapresiasi promotor dan oknum lain yang terlibat

	THANK YOU POLISI	
27	Makasih buat @DyandraGlobal mau belajar dari kesalahan, ke depannya konsernya dibuat seperti ini yaa!! Kemaren staffnya pada baik-baik semua, berasa dijagain. Berharap day 1 kemaren pengaturannya juga seperti ini (btw aku nonton 2 hari ya, jadi tau perbedaannya)	Mengapresiasi promotor yang belajar dari kesalahan

Tabel Tema Postingan NCTzen di X (Twitter)

Koding	Nomor Koding	Tema
Mengapresiasi kerja keras promotor	1, 14, 15, 16, 25, 26, 27	Mengapresiasi kerja keras promotor
Sedih dengan berita pembubaran konser	2	Merasa sedih
Kecewa dengan perilaku penonton	3, 21, 24	Merasa kecewa
Menghimbau penonton agar disiplin	4	Menghimbau penonton agar tertib
Menghimbau penonton agar bersikap baik	5	
Menghimbau penonton agar tidak ricuh	6	Menghimbau penonton agar tidak rusuh
Menghimbau penonton agar tidak rusuh	7	
Menghimbau penonton agar tidak rusuh dan mengikuti peraturan yang ada	8	
Mengapresiasi cara promotor menyelenggarakan konser	9, 10	Mengapreasi cara kerja promotor
Mengapresiasi promotor berdasarkan pengalaman di konser sebelumnya	11	
Mengapresiasi keputusan promotor yang dianggap sudah benar	12	Mengapresiasi keputusan promotor
Menghimbau penonton agar menjaga keadaan tetap kondusif	13	Menghimbau penonton agar tetap kondusif
Merasa malu atas kejadian yang terjadi	19, 23	Merasa malu
Malu dengan sikap fans yang tidak dewasa	17	
Malu karena insiden yang terjadi telah diberitakan media lokal	18	

Menghimbau penonton agar tertib	20, 25	Menghimbau penonton agar tertib
Ikut malu walaupun tidak nonton	22	Merasa malu

Tabel Tema Final Postingan NCTzen di X (Twitter)

Koding	Nomor Koding	Sub Tema	Tema
Mengapresiasi kerja keras promotor	1, 14, 15, 16, 25, 26, 27	Mengapresiasi kerja keras promotor	Mengapresiasi promotor
Mengapresiasi cara kerja promotor	9, 10, 11	Mengapresiasi cara kerja promotor	
Mengapresiasi keputusan promotor	12	Mengapresiasi keputusan promotor	
Sedih, kecewa, dan malu dengan berita pembubaran konser	2, 18, 19, 23	Sedih, kecewa, dan malu atas pembubaran konser	Sedih, kecewa, dan malu
Sedih, kecewa, dan malu dengan perilaku penonton	3, 17, 21, 22, 24	Sedih, kecewa, dan malu atas perilaku penonton	
Menghimbau perilaku penonton	4, 5, 13, 20, 25	Menghimbau penonton agar tertib	Menghimbau penonton
Menghimbau penonton agar tidak rusuh	6, 7, 8	Menghimbau penonton agar tidak rusuh	

Postingan yang Diteliti

Gambar 1



Gambar 2



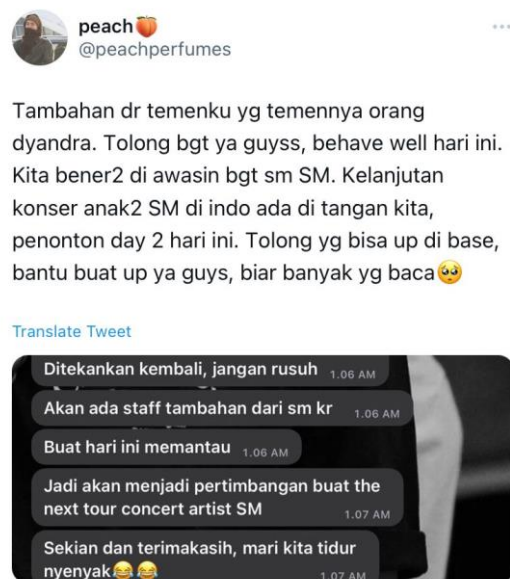
Gambar 3



Gambar 4



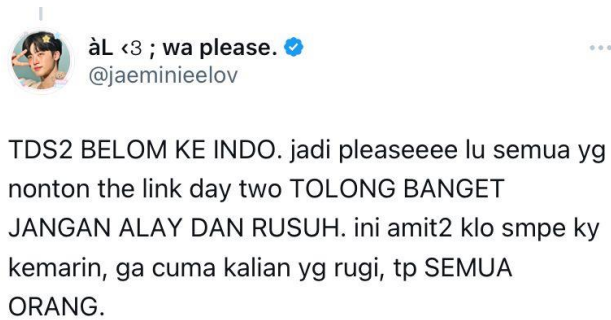
Gambar 5



Gambar 6



Gambar 7



Gambar 8



Gambar 9



Gambar 10



Gambar 11



Gambar 12



Gambar 13



Gambar 14



Gambar 15



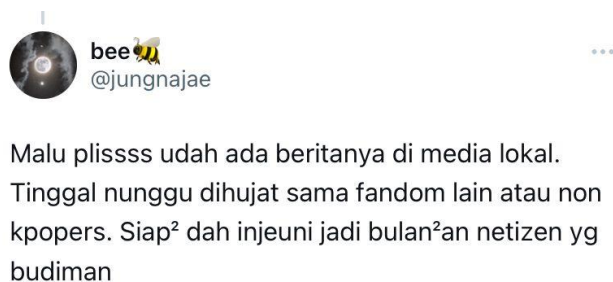
Gambar 16



Gambar 17



Gambar 18



Gambar 19



제똥이
@bluebirday_

NJIRR GUE GA IKUT NNTON KONSER TAPI
IKUTAN MALUU SAMPE KE UBUN2. DIBUBARIN
BNERANN ANJIRR BARUU DAY1 ASTAGAAAA
[#TheLinkinJKT_DAY1](#) [#NCT127](#) [#TheLinkinJakarta](#)
[#NCT127inJKT](#) [#NEOCITY_THE_LINK_JKT](#)
[#TheLinkinJKT](#) [#THELINKTourJakarta](#)

Gambar 20



아니 근데
@istjenfp_p

Ayo guys ayo day 2 tertib kita belajar dari
kesalahan kemarin kita tiru mbak mbak MYDAY ini
nonton konser DAY6 ada yang sambil rebahan,
duduk, piknik, makan seblak, ngerujak (cont...)

[#TheLinkinJKT](#) [#NCT127inJKT](#) [#NCT127](#)
[#NEOCITY_THE_LINK_JKT](#)
[#NCT127_NEOCITY_THE_LINK](#)



아니 근데
@istjenfp_p

Makan nasi padang, Jangan dorong2an, tak perlu
angkat hp tinggi tinggi yak biar yg cebol keliatan ^^
nanti mereka gak pernah konser di Indonesia nyaho
kelen.. nyari apa sih sampai dorong dorongan gitu?

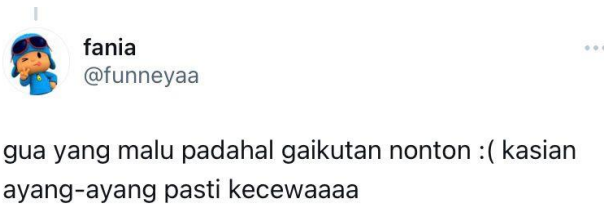
Gambar 21



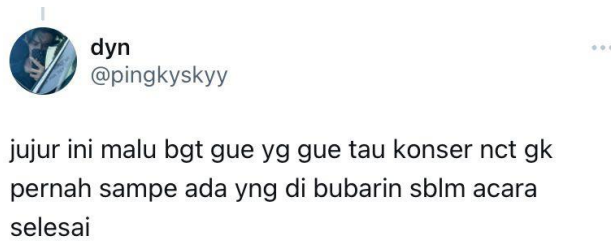
sunflowers 🌻🐻
@abcdeheheee

Kecewa bgt gue, bukannya saling melindungi buset
dah

Gambar 22



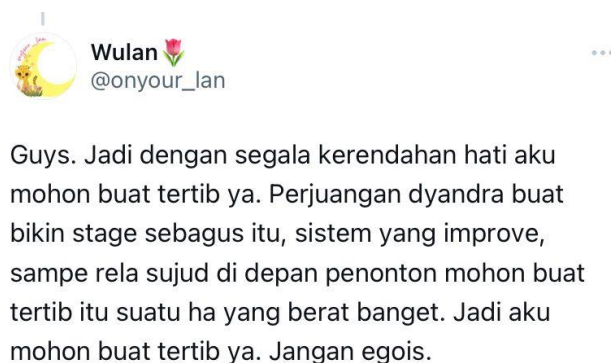
Gambar 23



Gambar 24



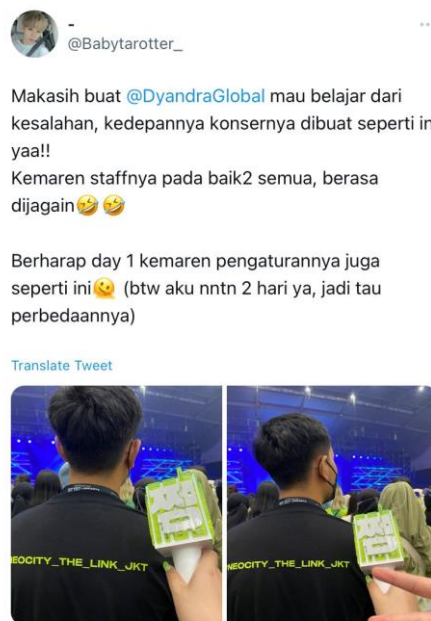
Gambar 25



Gambar 26



Gambar 27



Pedoman Wawancara

NCTzen Pengguna X (Twitter)

Nama :

Jenis Kelamin :

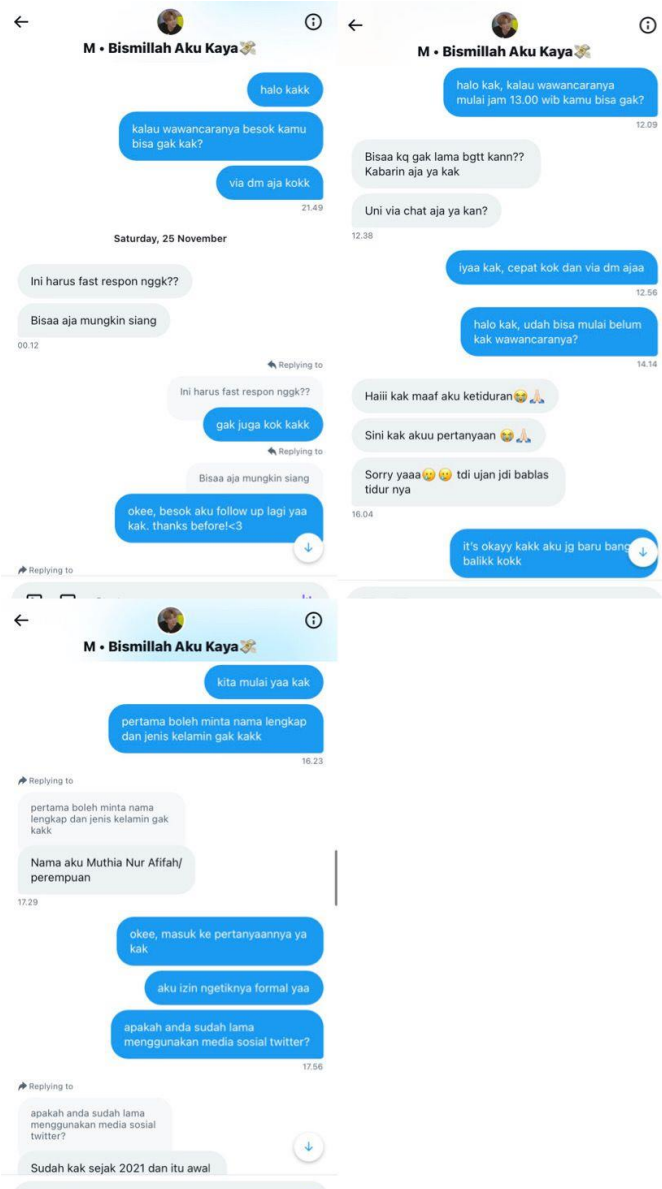
Username X (Twitter) :

1. Apakah Anda sudah lama menggunakan media sosial X (Twitter)?
2. Mengapa Anda memilih media sosial X (Twitter) sebagai media menyampaikan tanggapan?
3. Apakah anda menghadiri konser hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?
4. Apakah anda mengetahui informasi mengenai pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?
5. Bagaimana Anda mendapatkan informasi mengenai pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?
6. Apa yang mendorong anda untuk membagikan tanggapan anda di X (Twitter) terkait pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?
7. Apa pendapat Anda mengenai pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?
8. Apakah postingan yang Anda unggah di X (Twitter) telah mencerminkan perasaan Anda yang sebenarnya terkait pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?

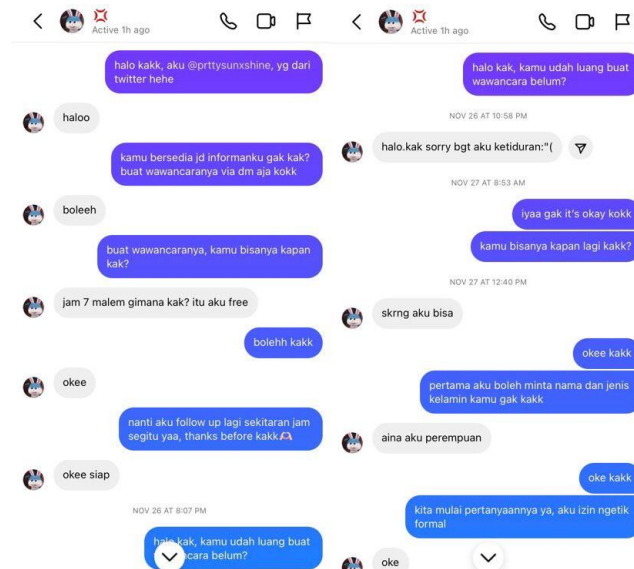
9. Bagaimana tanggapan Anda terhadap manajemen krisis Dyandra Global Edutainment dalam mengatasi pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?
10. Bagaimana Anda melihat reaksi NCTzen secara keseluruhan terkait pembubaran hari pertama konser NCT 127 2nd Tour ‘NEO CITY – The Link’ in Jakarta?

Screenshot Wawancara Online dengan NCTzen

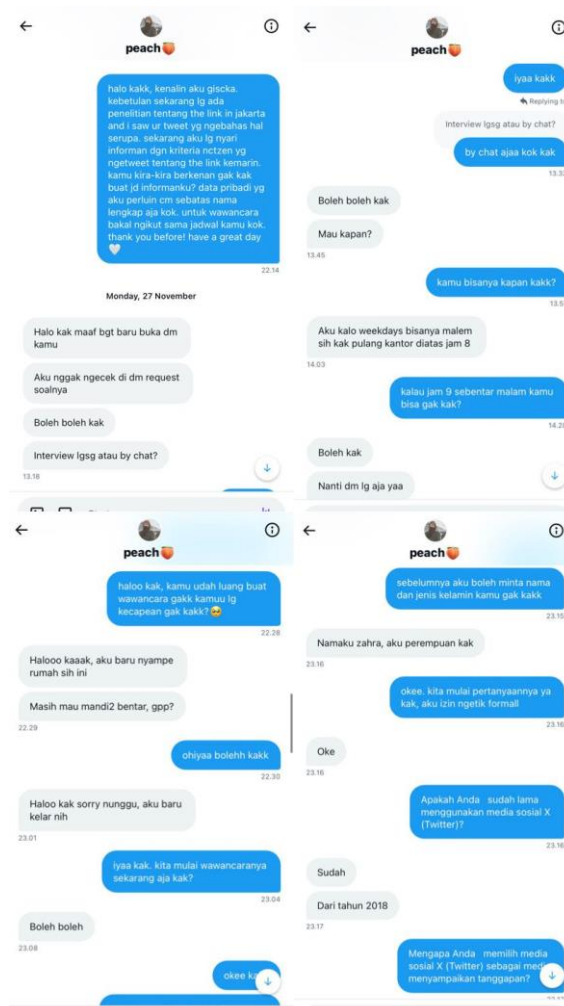
Informan Pertama



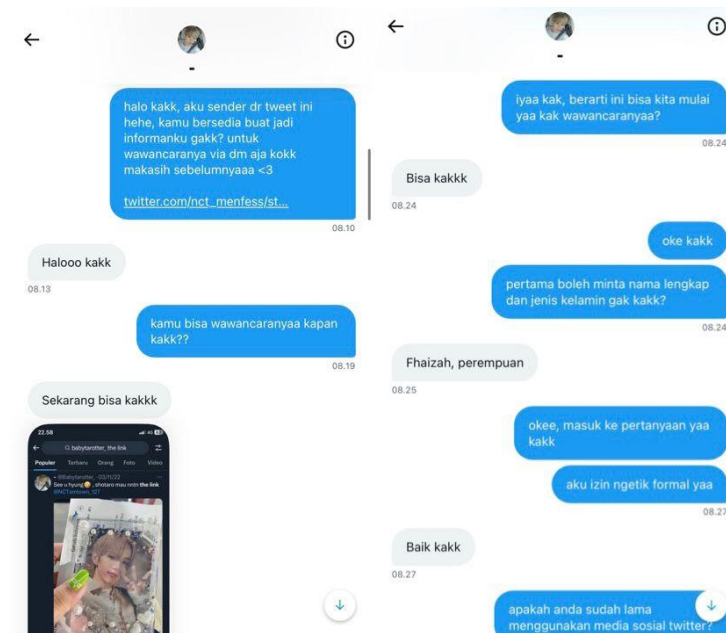
Informan Kedua



Informan Ketiga



Informan Keempat



Informan Kelima

