

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin. 2012. "Modul Teori dan aplikasi analisis Wacana". Singaraja: Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana UNDIKSHA.
- Badara, Aris. 2012. "Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media". Jakarta: Kencana
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Metode Linguistik*. Bandung: Eresco.
- Eriyanto. 2001. "Analisis Wacana". Yogyakarta: LKiS.
- Kusuma, Wati, 2016. "Pelanggaran Prinsip Kerja sama dalam Drama Jepang Miss Pilot". Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin (diunduh pada tanggal 15 September 2019).
- Leech, Geoffrey. 1993. Prinsip-prinsip Pragmatik (edisi terjemahan oleh M.D.D Oka). Jakarta: UI Press
- Lisamayasari. 2013. "Aimai dalam Implikatur Percakapan Bahasa Jepang: Kajian Pragmatik". Tesis. Medan: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara (diunduh pada tanggal 15 September 2019).
- NTV. 2019. *Shabekuri 007*. <http://ntv.co.jp/007/> (diunduh pada tanggal 10 Oktober 2019).
- Rahardi, Kunjana. 2005. Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia: Erlangga.
- Susanti. 2007. "Conversational Implicature in the Oprah Winfrey Show Edition' Will Smith's Love Makeover". Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Dian Nuswantoro (diunduh pada tanggal 15 September 2019).

Shabekuri 007.2019. tentang *Shabekuri 007*. <http://ja.m.wikipedia.org/wiki/>
(diunduh pada tanggal 10 Oktober 2019).

Shabekuri 007. <https://www.bilibili.com/video/BV14E411h7Ng> (diunduh pada
tanggal 10 Oktober 2019).

Tamotsu, Koizumi. 2001. *Nyuumon Goyouron Kenkyuu: Riron to*
Ouyou. Tokyo : Kenkyuusha

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi

Yule, George.1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.

Yuleha, Fikri. 2012. “Analisis Prinsip Kerja sama pada Komunikasi Facebook”.

Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri

Yogyakarta (diunduh pada tanggal 15 September 2019).

LAMPIRAN KLASIFIKASI DATA

No.	Contoh Tuturan	Bentuk pelanggaran Maksim
1	<p>福山さん： <u>目も霞んできますし遠くが見えない近くが見えない</u> <u>やっぱりなってますよ</u> (Shabekuri 007 episode 400, 3:20-3:45)</p>	Kuantitas
2	<p>福山さん： <u>本当にすごいなと思ってしゃべくり見ながら若手が</u> <u>出ると失敗しろ～失敗しろ～</u>(Shabekuri 007 episode 400, 3:45-4:20)</p>	Kuantitas relevansi
3	<p>福山さん： <u>そうですね。勢いではあのね何ともならないの</u> <u>で。。まあ見ながら悪意のある編集をされろ～</u> <u>悪意のある編集をされろ！とか</u> (Shabekuri episode 400, 4:23-4:50)</p>	Kuantitas
4	<p>福山さん： <u>欠点ですか。パツとは思いつかないですね</u> (Shabekuri 007 episode 400, 4:54-5:10)</p>	kualitas
5	<p>福山さん： <u>大泉さんがいろんなとこで僕の事話してくれるん</u> <u>で。。その好きなのですけでも。。でもだんだん僕</u> <u>がしゃべってよりも。。大泉洋が話す僕の方が面白</u> <u>いになっていってって。。後そのネタがどんどんな</u> <u>くなっている いろんなこと話されるんで</u> (Shabekuri 007 episode 400, 5:29-6:00)</p>	Kuantitas Kualitas cara
6	<p>福山さん： <u>どうなんですか皆さん？座ってされるのか立ってさ</u> <u>れるのか</u> (Shabekuri 007 episode 400, 6:29-6:48)</p>	Cara
7	<p>有田さん： <u>ちょっとプライベートな話なんで</u> (Shabekuri 007 episode 400, 6:29-6:48)</p>	Relevansi

8	<p>福山さん : 立ってされたんですよ その散らかってる。。ティッシュ切れ端が落ちてたりいろんなことになって。。僕がトイレに行った。。。そのまま僕が出ると店員の方が。。福山スゴイ散らかしたな。。その思われるのイヤだなと思うって それでどこでもするようになった。 (Shabekuri 007 episode 400, 6:29-7:30)</p>	kualitas
9	<p>上田さん : ここはまだいいですか？雑穀8：玄米2このまま情報で (Shabekuri 007 episode 400, 12:24-12:32)</p>	kualitas
10	<p>福山さん : いや そういうことが怒っちゃう。。スタッフ一所懸命用意してくれるのに、自分の中でその雑穀ブームが終わってる雑穀でてくると言えないまま雑穀を食べ続けて。申し訳ない (Shabekuri 007 episode 400, 12:33-12:53)</p>	Kuantitas kualitas
11	<p>福山さん : 雑穀。。ごめんなさい終わってます (Shabekuri 007 episode 400, 12:54-12:58)</p>	Kuantitas
12	<p>福山さん : 卵どうしましょうね (Shabekuri 007 episode 400, 13:04-13:10)</p>	kualitas
13	<p>有田さん : <u>このくらいあったほうが喉にきます</u> 福山さん : <u>おっこれくらいですね</u> (Shabekuri 007 episode 400, 21:11-21:30)</p>	kualitas
14	<p>ジェジョンさん : なっちゃいますたね (Shabekuri 007 episode 400, 29:11-29:14)</p>	Relevansi
15	<p>ジェジョンさん : <u>私たちは違う世界</u> (Shabekuri 007 episode 400, 34:46-34:51)</p>	Kualitas Cara
16	<p>ジェジョンさん : <u>また減るぞ!?</u> (Shabekuri 007 episode 400, 35:12-35:19)</p>	Kualitas

17	上田さん：ごめん、何？ジェジョン今日勝負の日か (shabekuri 007 episode 400, 38:33-39:02)	Cara
18	ジェジョンさん：有名な人。。。有名な人 (Shabekuri 007 episode 400, 39:09-39:13)	Relevansi
19	ジェジョンさん：女優さん (Shabekuri 007 episode 400, 39:32-39:55)	Kuantitas
20	ジェジュンさん： はあ。。。これこそ言 ^い ったら。。。フオロワ ^{ほんとう} 本 当 に。。。 (Shabekuri 007 episode 400, 40:42-40:50)	Relevansi