

DAFTAR PUSTAKA

- Almuhaimin, Edwin Abdullah, Chairil Budianto, dan Herry Santoso. 2017. Artikel: *Fleksibilitas Artspace dengan Lahan Minim (Studi Kasus Semeru Art Gallery)*.
- Badan Pusat Statistik. Perkembangan Pariwisata Dan Transportasi Nasional Bulan Agustus, 01 10 2021. (<https://www.bps.go.id/pressrelease/2021/10/01/1804/perkembangan-pariwisata-dan-transportasi-nasional-bulan-agustus-2021.html>)
- Badan Pusat Statistik. Kota Palopo Dalam Angka 2023
- Cahyadi, Imam R. 2021 *Ide Interior Gaya Rustic Modern Makin Digemari*. Diakses 28 Oktober 2023. Online (<https://www.beritasatu.com/gaya-hidup/834269/ide-interior-gaya-rustic-modern-makin-digemari>)
- Carrera, Jazlyn. *Sangkring: One Stop Art Space*. Oumagz. (<https://oumagz.com/ou-chill/sangkring-one-stop-art-space/> diakses 23 November 2020)
- Genthong, Aryo Wisanggeni. 2016. Artikel: *Selasar Sebuah Ruang Belajar*. (<https://muda.kompas.id/baca/2016/07/15/selasar-sebuah-ruang-belajar/> diakses 23 November 2020)
- Green Building Council Indonesia. 2013. GREENSHIP untuk BANGUNAN BARU Versi 1.2.
- Kertiyasa, Janitra. 2011. *Pusat Seni Surakarta sebagai Kawasan Wisata Seni yang Bernuansa Lokalitas Surakarta*. Skripsi. Jurusan Arsitektur. Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Ludiana, Cahyarum. 2017. *Art Space Sebagai Ruang Kreatif Publik di Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis*. Skripsi. Fakultas Teknik. Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- L.Doelle Leslie, Akustik Lingkungan, 1990 dalam Jurnal M. Zulham Zakaria & Herindiyati, “Perancangan Gedung Pertunjukan Musik di Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora” (Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Borobudur), hlm. 52



- Narita Essy, “Gedung Pertunjukan Seni di Tepian Sungai Kapuas”, Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura, vol.2, no.2 (september 2014), hlm.187.
- Neufert, Ernst and Peter Neufert.2000.Architects’ Data 3rd Ed.London
- Nugroho, Luqman Fajar dkk. 2016. *Peranan Sanggar Seni Santi Budaya Dalam Pelestarian Budaya Tradisional Dan Sebagai Wahana Pendidikan Seni Budaya Kelas 8SMPN 4 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2015/2016*. Jurnal CANDI Vol. 14 No. 2
- Portal Informasi Indonesia. 2021. *Sebaran Jumlah Suku di Indonesia*. Portal Resmi Republik Indonesia. Diakses 2 November 2023. Online (<https://indonesia.go.id/mediapublik/detail/2071#:~:text=Indonesia%20terdiri%20dari%20berbagai%20suku,dari%201.300%20suku%20di%20Indonesia>)
- Pynkyawati, Theresia dkk. 2015. *Model Atap Bangunan Ramah Lingkungan Ditinjau dari Pengolahan Air Hujan Pada Desain Kampus PT Dahana, Subang-Jawa Barat*. Reka Karsa: Jurnal Online Institut Teknologi Nasional, Vol.3 No.1
- Ramdana Wahyu, Skripsi “Perancangan Gedung Pertunjukan Kesenian Tradisional Bali dengan Pendekatan Re-Interpreting Tradition di Denpasar”, (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018), hlm. 18.
- Wijayanto, Heri. 2016. *Seniman sebagai Pemilik Galeri Studi Komparasi antara Tiga Manajemen Galeri Swasta di Yogyakarta*. TATA KELOLA SENI: Vol. 2 No. 2.
- Wiboworuang, Alfonsus Arianto. 2017. *Seni di Kampung Nitiprayan K. Abupaten Bantul*. Skripsi. Fakultas Teknik. Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Wahyuni, Sri dkk. 2023. *Pembelajaran Seni Tari Tradisional dalam Membentuk Karakter Siswa di Kelas 5 Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah PGSD Universitas Mandiri Vol. 09 No 02, Juni 2023



LAPORAN PERANCANGAN

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

Disusun dan diajukan oleh:

**PUTRI AMINI
D051171328**



**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
GOWA
2024**



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL	iii
BAB I RINGKASAN PROYEK.....	4
1.1 Ringkasan Proyek	4
1.2 Pengertian Proyek	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
BAB II SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN	5
2.1 Perancangan Fisik Makro	5
2.2 Perancangan Fisik Mikro	9



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perspektif Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo	4
Gambar 2 Bangunan disekitar tapak	5
Gambar 3 Bentuk Bangunan	6
Gambar 4 Bentuk dalam tapak.....	6
Gambar 5 Rencana Tapak	7
Gambar 6 Tata Ruang Luar.....	8
Gambar 7 Sistem Struktur.....	10
Gambar 8 Sistem Sirkulasi Luar Bangunan	11
Gambar 9 Sistem Sirkulasi dalam Bangunan.....	11
Gambar 10 Sistem Air Luar Bangunan.....	12
Gambar 11 Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	12
Gambar 12 Sistem Mekanikal Elektrikal	13
Gambar 13 Sistem Pencegahan Kebakaran Luar Bangunan.....	13
Gambar 14 Sistem Pencegahan Kebakaran Dalam Bangunan.....	14
Gambar 15 Sistem Penangkal Petir.....	14
Gambar 16 Tampak atas.....	15
Gambar 17 Tampak depan	15
Gambar 18 Tampak belakang	16



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kebutuhan ruang	9
-------------------------------	---



BAB I RINGKASAN PROYEK

1.1 Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo

Lokasi Proyek : Jl. Jl. K.H Ahmad Rasyad, Kecamatan Wara, Kota Palopo

Luas Tapak : $\pm 39.88 \text{ m}^2$



Gambar 1 Perspektif Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo

1.2 Pengertian Proyek

Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo merupakan bangunan yang mewadahi kegiatan belajar mengajar seni tari dan melakukan kegiatan pertunjukan yang ada di Kota Palopo

1.3 Tujuan Perancangan

Perancangan Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan dirancang untuk kan suatu bangunan yang nyaman bagi pengguna dan berkelanjutan.



BAB II

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN

2.1 Perancangan Fisik Makro

2.1.1 Lokasi

Lokasi perancangan Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo berada di sudut pertigaan antara Jl. K.H Ahmad Rasyad, Jl K.H Ahmad Razak dan Jl. Andi Kaddiraja, Kecamatan Wara, Kota Palopo. Adapun batas-batas tapak, sebagai berikut:

1. Batas Utara : Pesantren Datok Sulaiman dan Ruko (Praktik dokter umum, Apotek, dan Alfamart)
2. Batas Timur : Jl. Puang H. Daud
3. Batas Selatan : Jl. K.H Ahmad Razak
4. Batas Barat : Jl. K.H Ahmad Rasyad



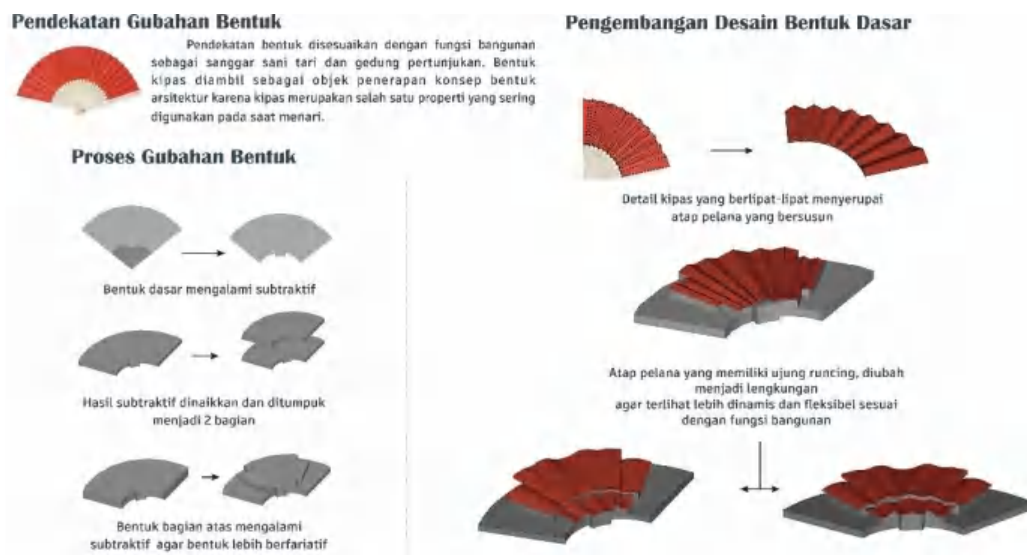
Gambar 2 Bangunan disekitar tapak



Lingkungan tapak terdapat beberapa bangunan yang memiliki fungsi yang berbeda-beda yaitu fungsi Pendidikan (Pesantren Datok Sulaiman dan Universitas Andi Djemma), Perkantoran (Kantor Walikota Palopo dan Dinas Pendidikan), Kesehatan (RS Mega Buana, Tempat Praktik Dokter Umum dan Apotek), Niaga (Alfamart), Ibadah (Masjid) dan Pertamina.

2.1.2 Bentuk Bangunan

Bentuk dasar Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo adalah bangunan berasal dari bentuk kipas sebagai alat yang sering digunakan pada saat menari.



Gambar 3 Bentuk Bangunan

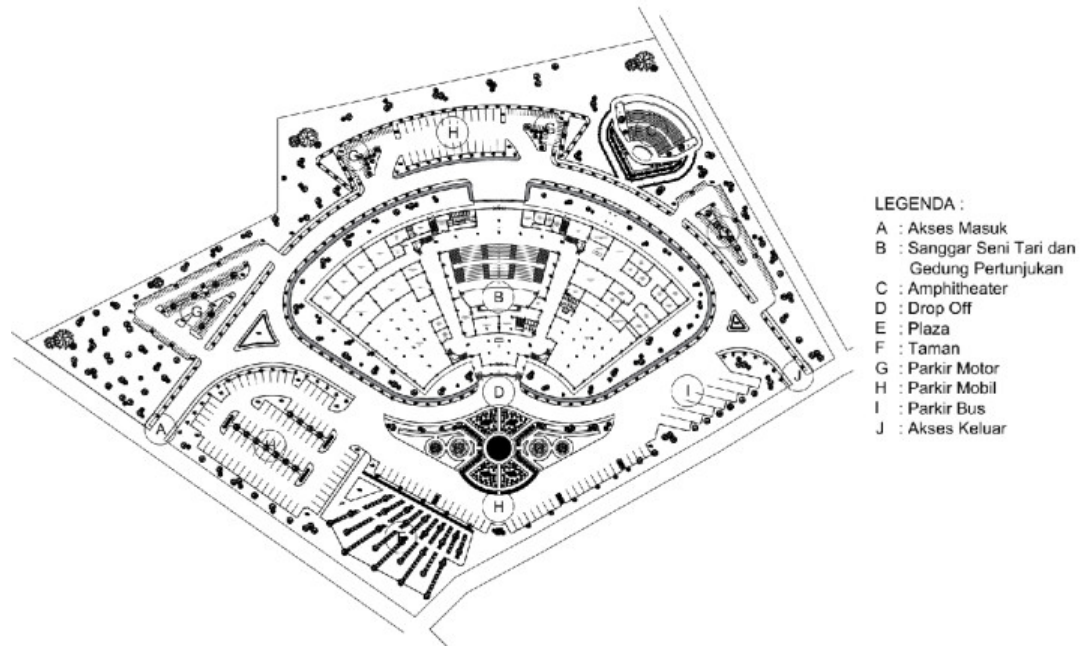


Gambar 4 Bentuk dalam tapak



2.1.3 Rencana Tapak

Dari analisis tapak dan gubahan bentuk bangunan, maka rencana tapak untuk Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo sebagai berikut:



Gambar 5 Rencana Tapak

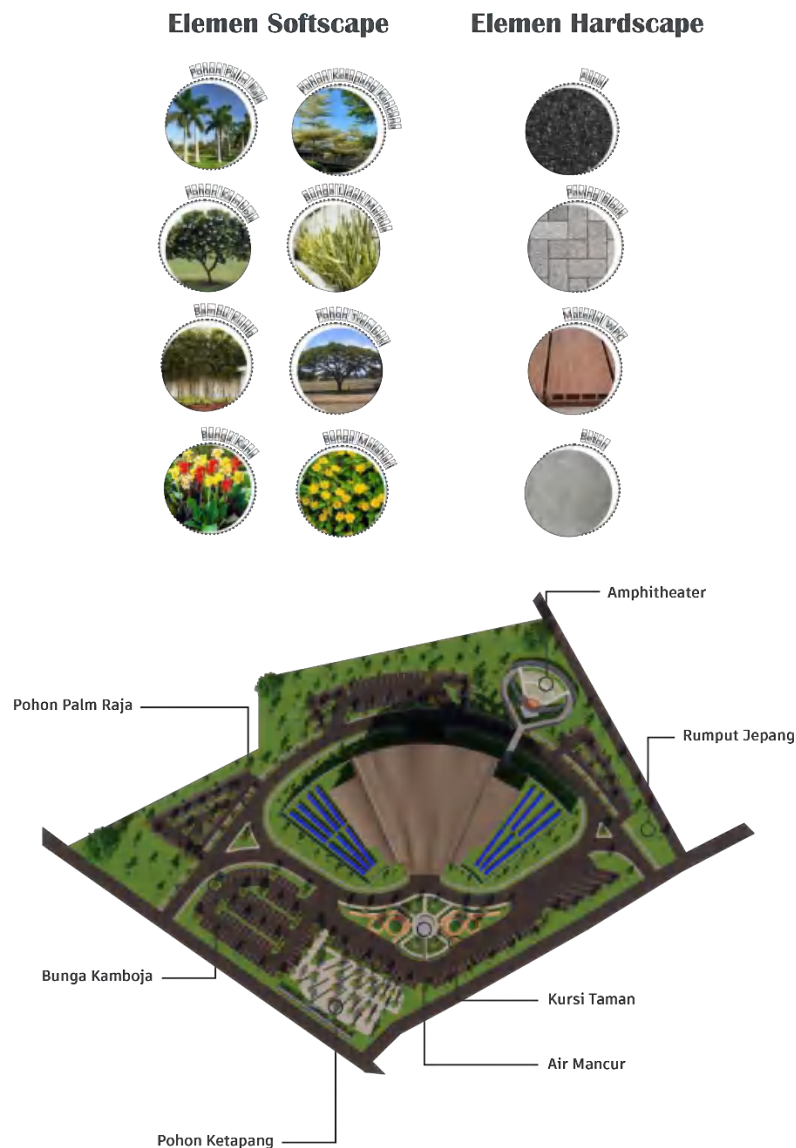
Pada rencana tapak diatas dapat dilihat beberapa zonasi yang terbagi atas:

- A : Akses Masuk
- B : Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan
- C : *Amphitheater*
- D : *Drop off*
- E : *Plaza*
- F : Taman
- G : Parkir Motor
- H : Parkir Mobil
- I : Parkir Bus
- J : Akses Keluar



2.1.4 Tata Ruang Luar

Perancangan tata luar bangunan dibuat untuk mendukung segala aktivitas yang akan berlangsung di Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo dengan menggunakan elemen *hardscape* dan *softscape*. Elemen *hardscape* menggunakan aspal, *paving block*, material PVC dan beton. Sedangkan *softscape* menggunakan tanaman ketapang kencana, palm raja, trembesi, kamboja, lidah mertua, dan bambu kuning, bunga kana, dan bunga matahari mini.



Gambar 6 Tata Ruang Luar



2.2 Perancangan Fisik Mikro

2.2.1 Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Berdasarkan hasil perhitungan kebutuhan ruang yang diperlukan, maka rekapitulasi besaran ruang dalam Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo adalah sebagai berikut:

Tabel 1 Kebutuhan ruang

No	Jenis Kegiatan	Luas (m ²)
1	Kegiatan Pengelola	316.88
2	Kegiatan Sanggar Seni Tari	2,171.76
3	Kegiatan Gedung Pertunjukan	1,921
4	Kegiatan Penunjang	1,835.41
5	Kegiatan Pemeliharaan/maintenance	435.2
6	Kebutuhan Parkir	3,138.8
Total		9,819.05

Perbandingan antara koefisien dasar bangunan (KDB) dan koefisien dasar hijau (KDH) adalah 30% : 70%, sehingga untuk perhitungannya sebagai berikut:

1. Luas tapak $= \pm 39.880 \text{ m}^2$
2. Luas kebutuhan ruang $= 9.819,05 \text{ m}^2$
3. Luas lantai dasar bangunan $= \text{Luas tapak} \times \text{KDB}$
 $= 39.880 \text{ m}^2 \times 30\%$
 $= 11.964 \text{ m}^2$
4. Jumlah lantai $= \frac{\text{Luas kebutuhan ruang}}{\text{Luas lantai dasar bangunan}}$
 $= \frac{9.819,05 \text{ m}^2}{11.964 \text{ m}^2}$
 $= 0.82 \text{ lantai}$
 $= 1 \text{ lantai (dibulatkan)}$



2.2.2 Sistem Struktur Bangunan

1. Struktur Bawah

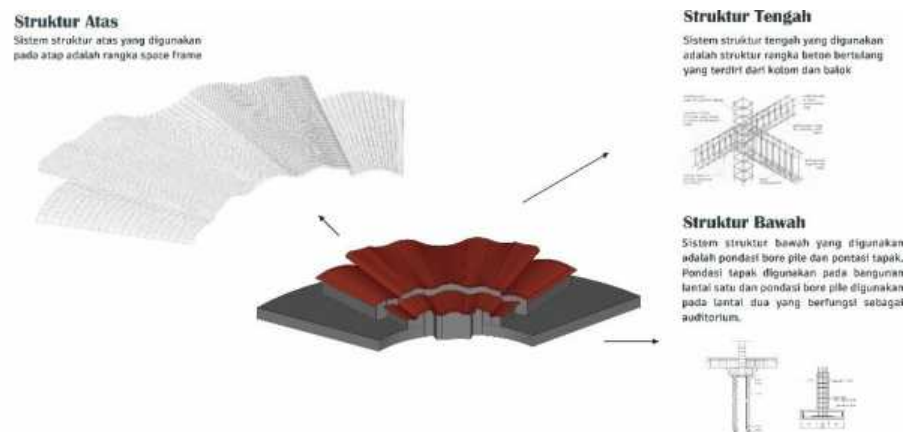
Struktur bawah yang digunakan pada bangunan adalah pondasi *bore pile* dan pondasi tapak.

2. Struktur Tengah

Struktur tengah yang digunakan pada bangunan adalah struktur rangka beton bertulang pada kolom dan balok.

3. Struktur Atas

Struktur atas yang digunakan pada bangunan adalah struktur *space frame*.



Gambar 7 Sistem Struktur

2.2.3 Tata Ruang Dalam

Tata ruang dalam pada Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo menerapkan konsep arsitektur industrial. Pemilihan material pada penataan ruang dalam sangat penting dan memerlukan pertimbangan khusus mengingat fungsi bangunan sebagai Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan. Berikut material yang

digunakan:



Material



Parquet Kayu



Beton Ekspos



Keramik



Kalsiboard



Panel Akustik

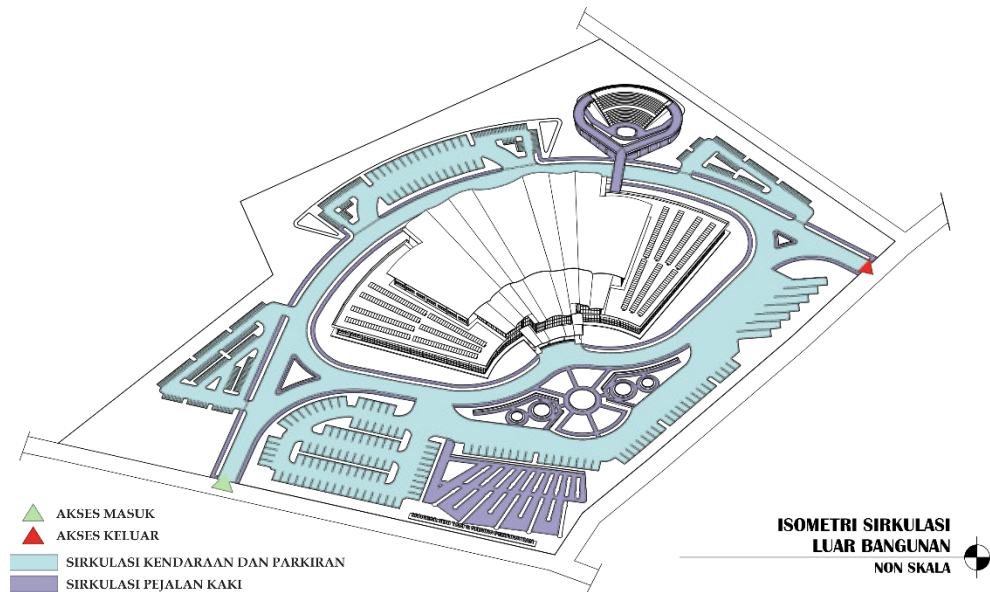


Karpet Tile

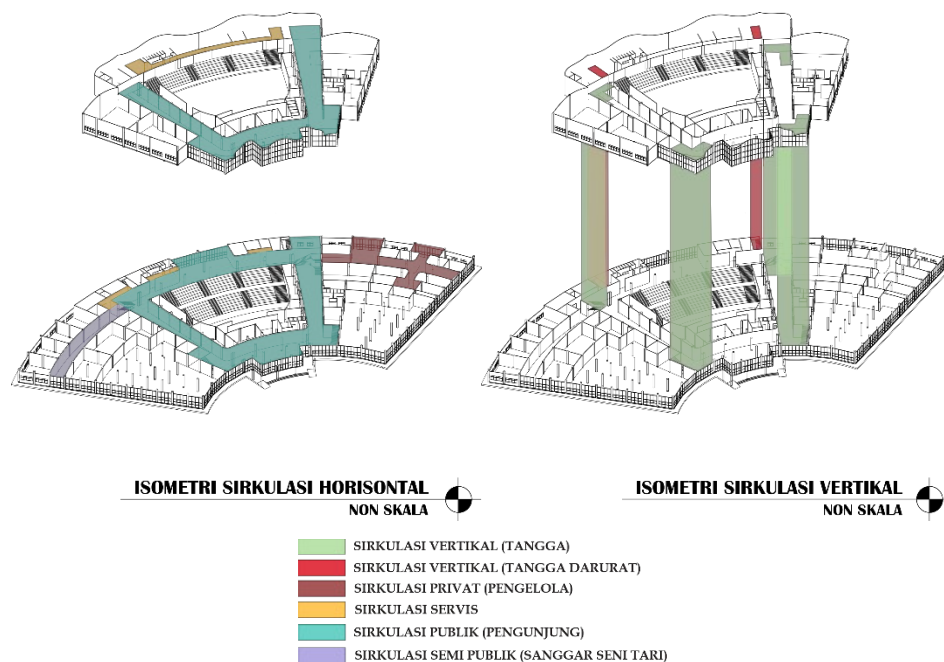


2.2.4 Sistem Sirkulasi Bangunan

Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo menggunakan dua jenis sirkulasi yaitu sirkulasi horizontal antar fungsi ruang bangunan dan sirkulasi vertikal berupa tangga dan ramp.



Gambar 8 Sistem Sirkulasi Luar Bangunan



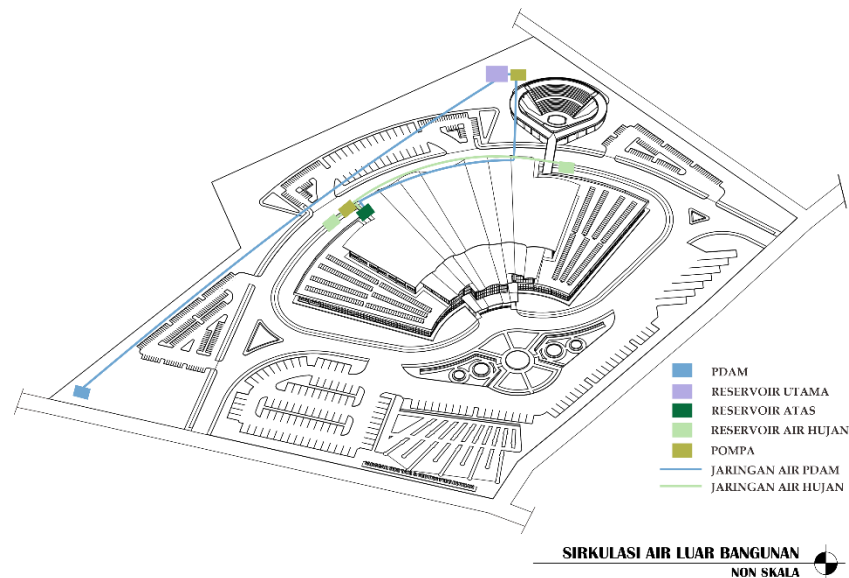
Gambar 9 Sistem Sirkulasi dalam Bangunan



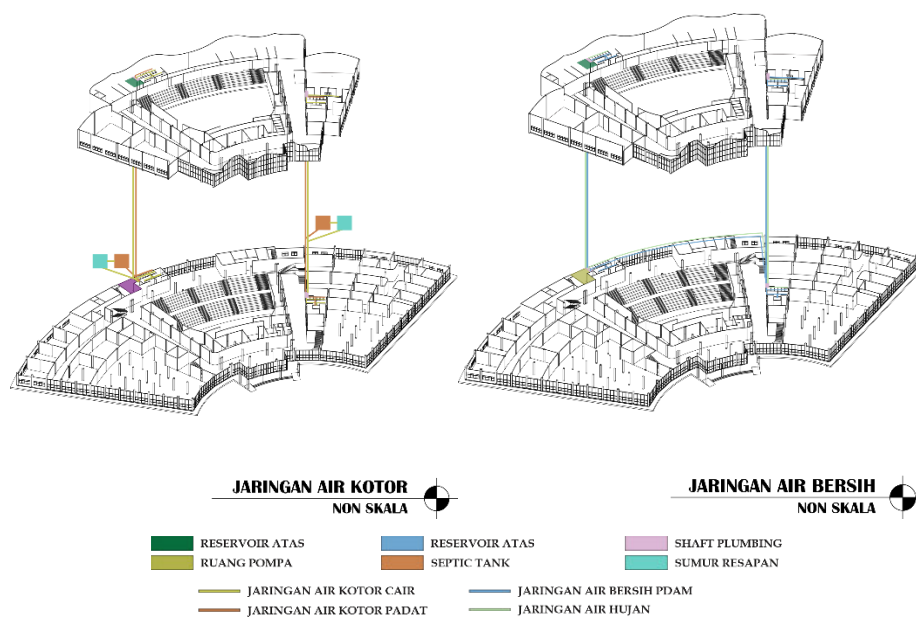
2.2.5 Sistem Utilitas

1. Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Air bersih yang digunakan pada bangunan bersumber dari PDAM dan penampungan air hujan. Air yang berasal dari PDAM didistribusikan ke dalam bangunan dan di tamping pada reservoir atas. Air bersih yang bersumber dari hasil Rain Water System akan didistribusikan pada sprinkler taman, dan sistem kebakaran seperti hydran dan sprinkler.



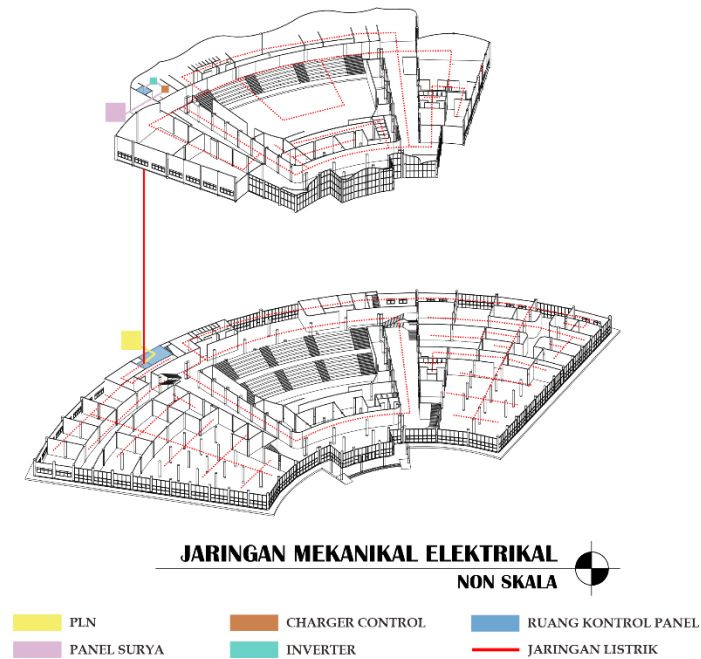
Gambar 10 Sistem Air Luar Bangunan



Gambar 11 Sistem Air Bersih dan Air Kotor

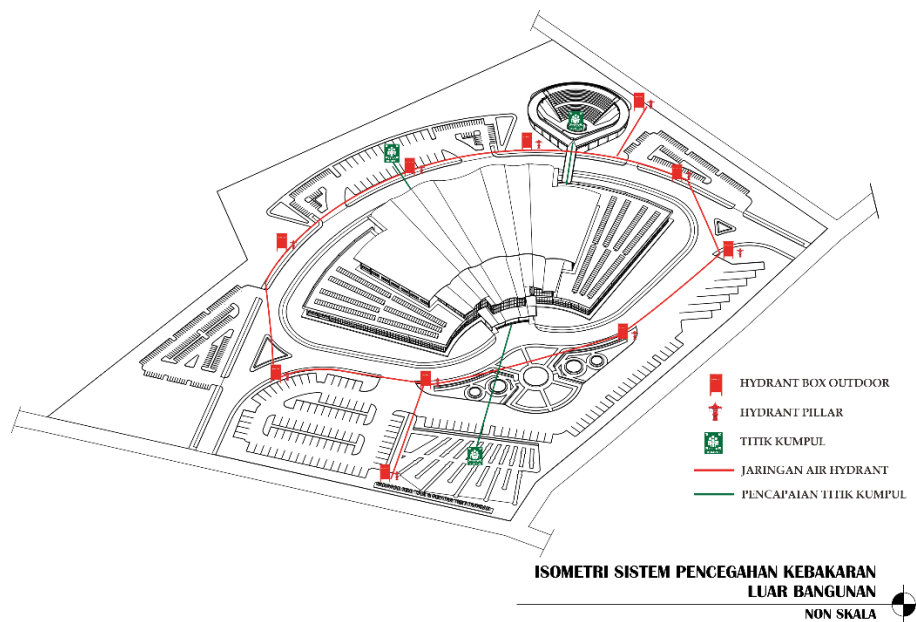


2. Sistem Mekanikal Elektrikal



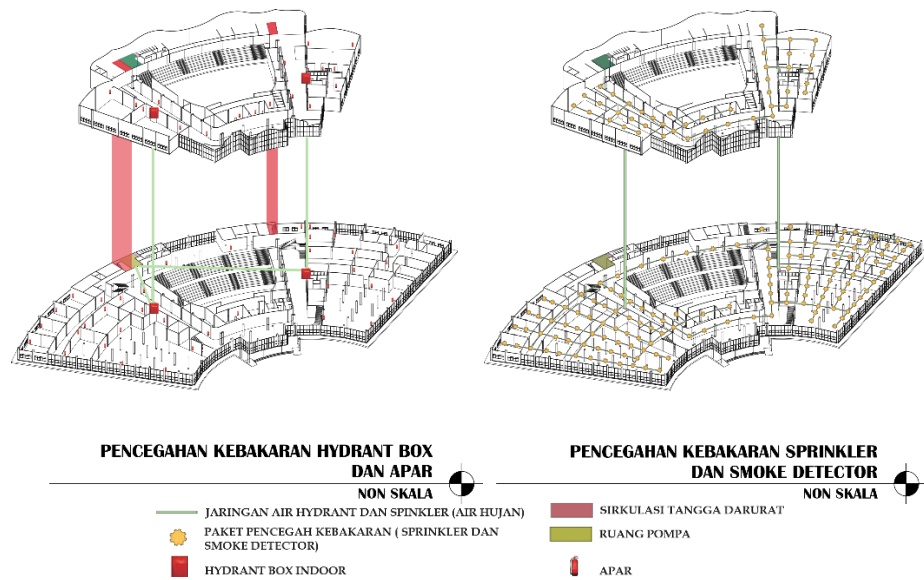
Gambar 12 Sistem Mekanikal Elektrikal

3. Sistem Pencegahan Kebakaran



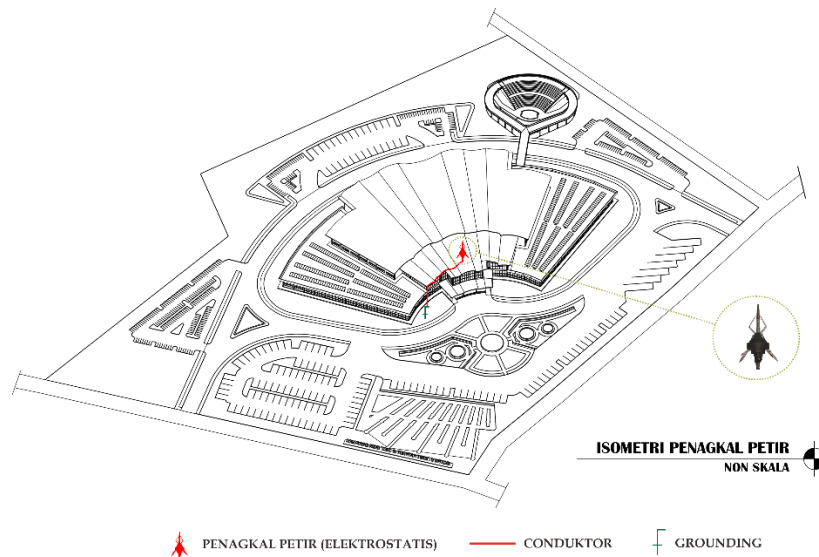
Gambar 13 Sistem Pencegahan Kebakaran Luar Bangunan





Gambar 14 Sistem Pencegahan Kebakaran Dalam Bangunan

4. Sistem Penangkal Petir



Gambar 15 Sistem Penangkal Petir



LAMPIRAN

3.1 Dokumentasi Maket



Gambar 16 Tampak atas



Gambar 17 Tampak depan





Gambar 18 Tampak belakang

3.2 Daftar Lampiran Gambar

1. Skematik Desain
2. Pemilihan Lokasi dan Tapak
3. Analisis Tapak
4. Konsep Bentuk
5. Konsep Ruang Dalam
6. Konsep Ruang Luar
7. Konsep Struktur
8. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan
9. Konsep Utilitas
10. Gambar Lokasi dan Tapak Proyek
11. Gambar Rencana Tapak
12. Gambar Blok Plan
13. Gambar Tampak Komplek
14. Gambar Denah
15. Gambar Potongan Arsitektur
16. Gambar Perletakan Kolom dan Balok
17. Gambar Tampak Arsitektur
18. Gambar Perletakan Atap
19. Gambar Detail Arsitektur



20. Gambar Rencana Interior
21. Gambar Rencana Eksterior/ Lansekap
22. Gambar Sistem Struktur (Isometri)
23. Gambar Sistem Sirkulasi Dalam dan Luar Bangunan (Isometri)
24. Gambar Air Bersih dan Air Kotor (Isometri)
25. Gambar Mekanikal Eletrikal (Isometri)
26. Gambar Pencegahan Kebakaran (Isometri)
27. Gambar Sistem Penangkal Petir (Isometri)
28. Perspektif Bangunan





SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

PUTRI AMINI
D051171328



Konsep Skematik Desain

Latar Belakang



- Era globalisasi merupakan perubahan global yang melanda lapisan masyarakat di seluruh dunia. Dampak dari globalisasi sangat besar terhadap aspek kehidupan manusia baik itu dibidang ekonomi, sosial, politik, budaya, teknologi, lingkungan dan sebagainya
- Indonesia adalah salah satu negara yang terkena dampak dari globalisasi. Negara yang dilintasi oleh garis khatulistiwa ini memiliki keanekaragaman budaya dari ujung Sabang sampai Merauke
- Kebudayaan lokal terancam punah dikarenakan pengaruh budaya dari luar yang sangat mudah didapatkan akibat pesatnya perkembangan teknologi yang menjadi sarana difusi di era globalisasi
- Fenomena yang berkembang sekarang menjadikan generasi muda dan masyarakat pada umumnya semakin jauh dari kepeduliannya untuk mengenal kebudayaannya sendiri, terlebih lagi untuk menggali ataupun memeliharanya. Akibatnya, tidak jarang ditemukan generasi muda sudah tidak tertarik lagi terhadap pertunjukan seni tradisional daerahnya sendiri

Berdasarkan pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa untuk menghindari terjadinya pergeseran budaya akibat pengaruh globalisasi maka dibutuhkan sebuah wadah yang dapat menjadi tempat belajar dan mendalami serta mengembangkan seni budaya yaitu Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan.

Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo

Sanggar Seni Tari merupakan wadah atau tempat berkumpulnya orang-orang yang memiliki minat atau bakat di bidang seni tari, yang bertujuan melakukan kegiatan-kegiatan dalam menggali, mengolah dan membina perkembangan seni tari.

Gedung pertunjukan merupakan wadah yang berfungsi sebagai tempat melayani berbagai jenis pertunjukanpertunjukan seni seperti pertunjukan seni tari, teater, musik dan lain-lain.

Kota Palopo merupakan salah satu kota di Provinsi Sulawesi Selatan yang berkembang pesat diantara kota-kota kabupaten lainnya. Kota Palopo merupakan bagian dari Tana Luwu yang dalam sejarahnya banyak berkontribusi dalam pengembangan budaya nasional. Kota Palopo yang terletak di jantung Pulau Sulawesi menjadikan kota tersebut mudah diakses melalui tiga jalur transportasi, yakni transportasi darat, laut dan udara.

Fasilitas



Auditorium



Sanggar Seni Tari



Perpustakaan



Kafetaria



Amphiteater

Konsep Desain

Perancangan Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo menggunakan pendekatan Arsitektur Hijau. Pemilihan pendekatan ini, dimaksudkan agar kenyamanan dalam bangunan sanggar seni tari dan gedung pertunjukan tetap terjaga dan tidak jauh dari makna julukan Kota Palopo sebagai kota idaman yaitu indah, damai dan nyaman.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Pemilihan Lokasi & Tapak

Pemilihan Lokasi

Peta Kota Palopo



Tabel Pembobotan Lokasi Terpilih

Kriteria	Kecamatan Bara	Kecamatan Wara	Kecamatan Wara Selatan
Sesuai dengan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Palopo dengan peruntukan kawasan Pariwisata dan Pendidikan	3	4	3
Aksesibilitas yang mudah	4	4	3
Tersedia jaringan infrastruktur kota	4	4	4
Tersedia sarana dan prasarana	4	4	4
Keadaan lingkungan serta kondisi lahan sekitar tapak yang menunjang fungsi bangunan sebagai Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo	4	4	4
Jumlah	19	20	18

Keterangan :

4: Sangat mendukung
3: Mendukung

2: Kurang mendukung
1: Tidak Mendukung

Kecamatan Bara

1

Kecamatan Wara

2

Kecamatan Wara Selatan

3

Berdasarkan hasil analisis dari tiga alternatif di atas, maka lokasi terpilih dan mendukung n Sanggar seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo adalah Kecamatan Wara.

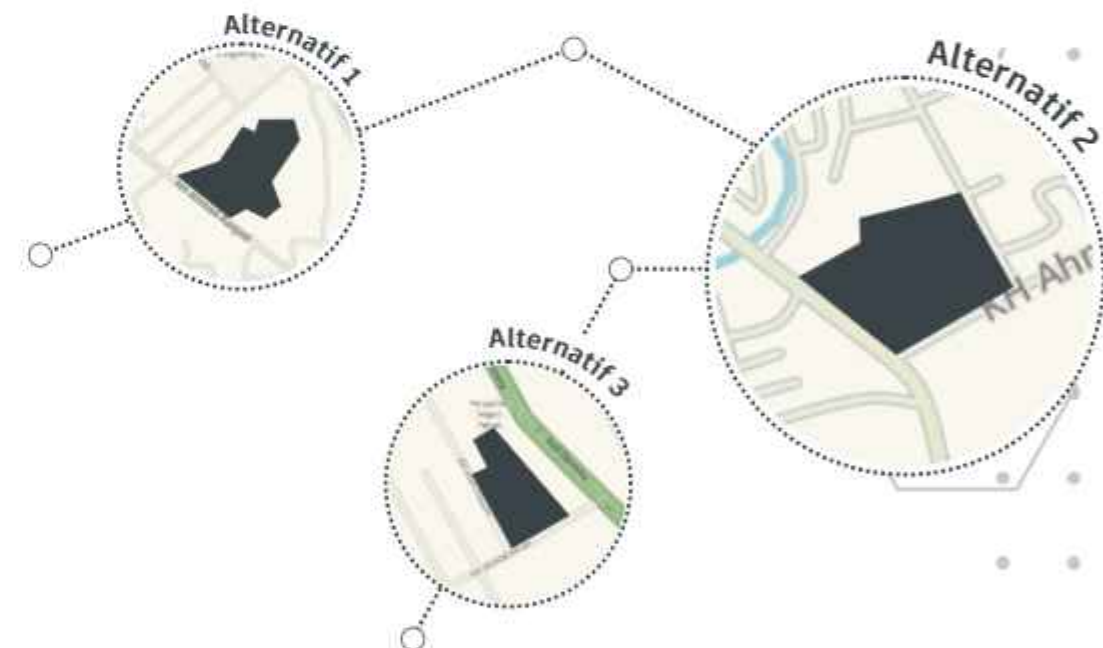
Pemilihan Tapak

Tabel Pembobotan Tapak Terpilih

Kriteria	Alternatif 1	Alternatif 2	Alternatif 3
Berada pada kawasan yang mendukung pembangunan Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan	1	3	4
Memiliki luas lahan yang memadai	4	4	2
Tersedia jaringan infrastruktur/ utilitas kota	4	4	4
Kemudahan aksesibilitas	4	4	4
Lingkungan sekitar tapak mendukung perencanaan Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan	4	4	4
Jumlah	17	19	18

Keterangan :

4: Sangat mendukung
3: Mendukung
2: Kurang mendukung
1: Tidak mendukung



Berdasarkan hasil analisis di atas, maka tapak yang mendukung keberadaan Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo adalah alternatif 2, yakni berada di sudut pertgaan Jl. KH Ahmad Razak dan Jl. Andi khaddiraja.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Analisis Tapak

Rona Awal



Lapangan Pancasila



Dinas Pendidikan Kota Palopo



R.S Mega Buana



Pom Bensin



Pesantren Datok Sulaiman



Masjid Ja'rani

Orientasi Matahari



Tanggapan desain :

Menggunakan vegetasi berupa tanaman peneduh yang dapat mereduksi panas matahari serta memberi secondary skin pada bangunan. Kemudian untuk mengoptimalkan penggunaan cahaya alami maka bukaan diletakkan disebelah utara dan selatan.

Kebisingan



Tanggapan desain :

Menggunakan vegetasi pada bagian selatan dan barat tapak sebagai barrier agar kebisingan dari kendaraan dapat berkurang. Meletakkan area privat atau ruangan yang memerlukan ketenangan dibagian timur tapak yang memiliki tingkat kebisingan rendah serta meletakkan area publik seperti parkir disebelah selatan dan barat.

Zonasi



Tanggapan desain :

Area publik diletakkan pada bagian depan dekat dengan akses masuk sehingga mempermudah sirkulasi pengunjung. Kemudian zona semi publik diletakkan dekat dengan akses keluar dan zona privat diletakkan pada area belakang yang memiliki tingkat kebisingan.

Arah Angin



Tanggapan desain :

Menggunakan vegetasi yang dapat memecah angin pada bagian yang memiliki tingkat kecepatan angin yang tinggi serta memaksimalkan bukaan pada ruangan yang membutuhkan penghawaan alami.

Sirkulasi



Tanggapan desain :

Memisahkan akses masuk dan keluar tapak agar tidak terjadi kepadatan saat memasuki tapak. Akses masuk diletakkan pada sisi barat dan akses keluar diletakkan pada sisi timur.

View



Tanggapan desain :

Pandangan terbaik berada pada sisi selatan dan barat tapak atau dari arah jalan arteri sekunder sehingga mengoptimalkan pengolahan fasad pada area tersebut agar menjadi pusat utama atau point of interest dari bangunan.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FACULTAS ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

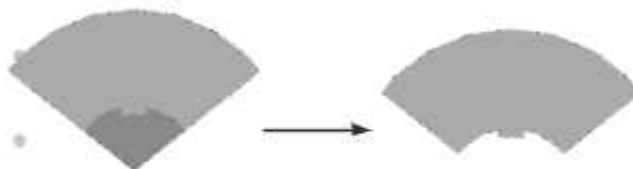
Konsep Gubahan Bentuk

Pendekatan Gubahan Bentuk

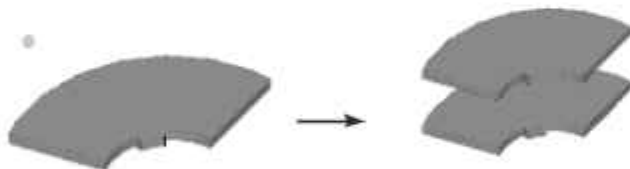


Pendekatan bentuk disesuaikan dengan fungsi bangunan sebagai sanggar seni tari dan gedung pertunjukan. Bentuk kipas diambil sebagai objek penerapan konsep bentuk arsitektur karena kipas merupakan salah satu properti yang sering digunakan pada saat menari.

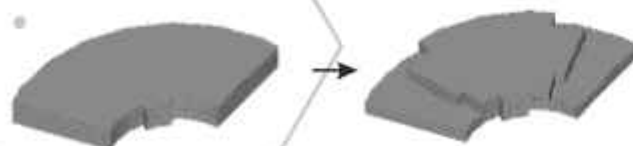
Proses Gubahan Bentuk



Bentuk dasar mengalami subtraktif

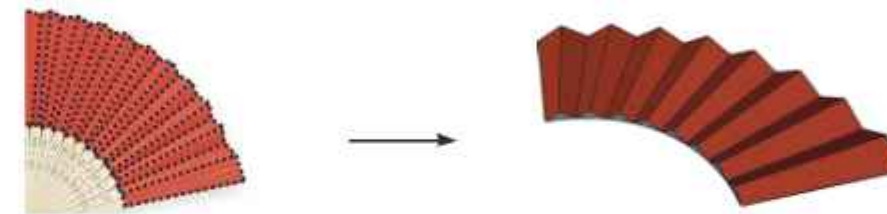


Hasil subtraktif dinaikkan dan ditumpuk menjadi 2 bagian



Bentuk bagian atas mengalami subtraktif agar bentuk lebih berfariatif

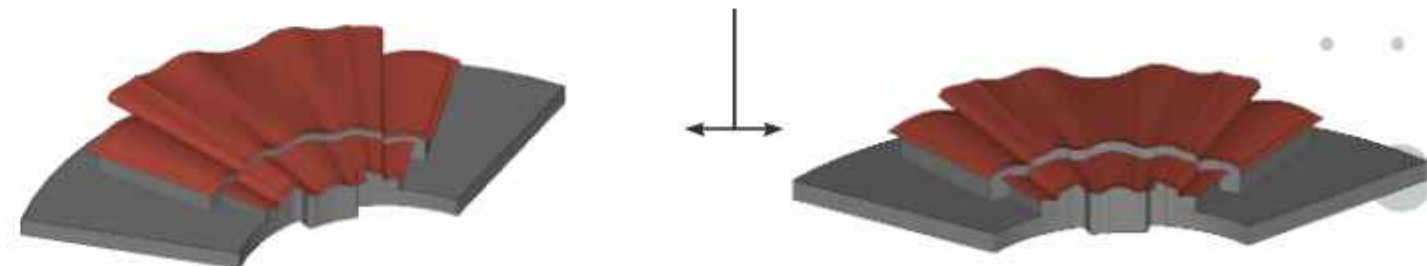
Pengembangan Desain Bentuk Dasar



Detail kipas yang berlipat-lipat menyerupai atap pelana yang bersusun



Atap pelana yang memiliki ujung runcing, diubah menjadi lengkungan agar terlihat lebih dinamis dan fleksibel sesuai dengan fungsi bangunan



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FAKULTAS SENI ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Ruang Dalam

Tata ruang dalam pada Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan di Kota Palopo menerapkan konsep arsitektur industrial. Pemilihan material pada penataan ruang dalam sangat penting dan memerlukan pertimbangan khusus mengingat fungsi bangunan sebagai Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan. Berikut material yang digunakan:

Material



Parket Kayu



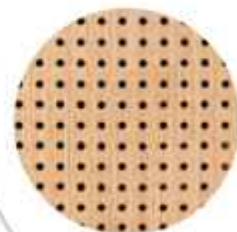
Beton Ekspos



Keramik



Kalsiboard



Panel Akustik



Karpas Tile



Optimized using
trial version
www.balesio.com

STUDIUM ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

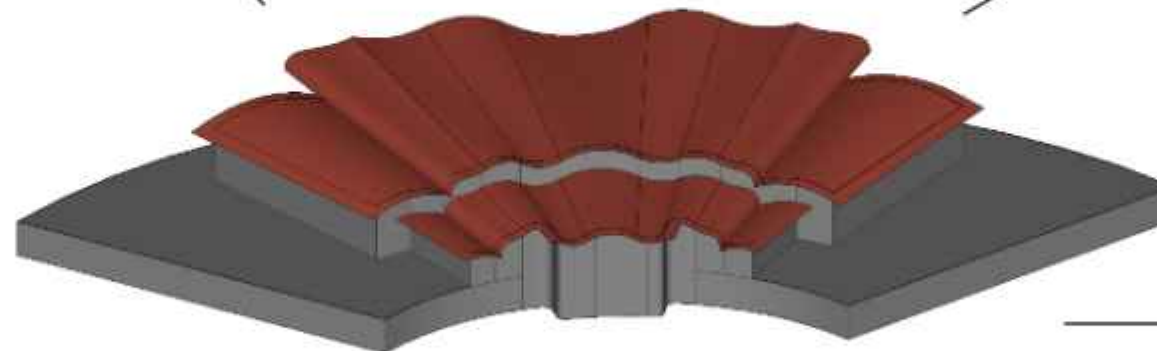
SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Sistem Struktur

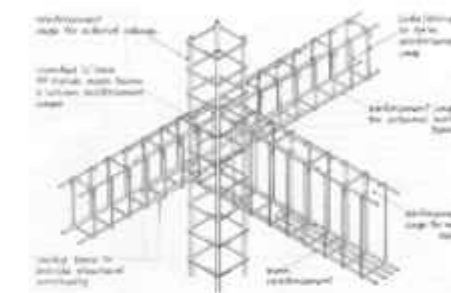
Struktur Atas

Sistem struktur atas yang digunakan pada atap adalah rangka space frame



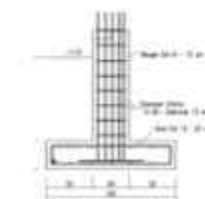
Struktur Tengah

Sistem struktur tengah yang digunakan adalah struktur rangka beton bertulang yang terdiri dari kolom dan balok



Struktur Bawah

Sistem struktur bawah yang digunakan adalah pondasi bore pile dan pontasi tapak. Pondasi tapak digunakan pada bangunan lantai satu dan pondasi bore pile digunakan pada lantai dua yang berfungsi sebagai auditorium.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

STUDIUM ARSITEKTUR
TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

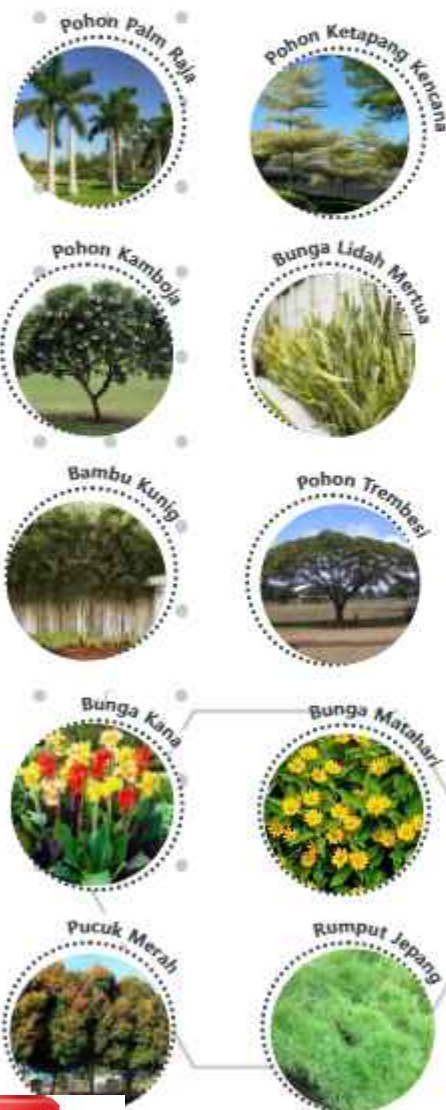
SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Ruang Luar

Perancangan Ruang Luar dibuat untuk mendukung aktifitas yang dilakukan di luar ruangan. Terdapat dua elemen pendukung yaitu elemen Softscape dan Hardscape.

Elemen Softscape



Elemen Hardscape



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

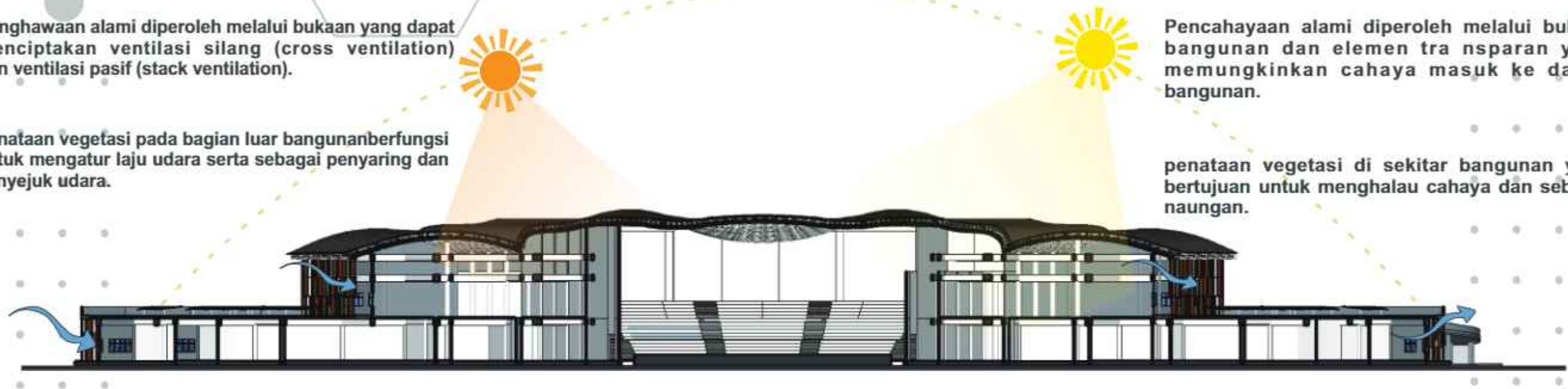
NO. HALAMAN

Konsep Sistem Penghawaan & Pencahayaan

PENGHAWAAN ALAMI

Penghawaan alami diperoleh melalui bukaan yang dapat menciptakan ventilasi silang (cross ventilation) dan ventilasi pasif (stack ventilation).

Penataan vegetasi pada bagian luar bangunan berfungsi untuk mengatur laju udara serta sebagai penyaring dan penyejuk udara.



PENCAHAYAAN ALAMI

Pencahayaan alami diperoleh melalui bukaan bangunan dan elemen transparan yang memungkinkan cahaya masuk ke dalam bangunan.

penataan vegetasi di sekitar bangunan yang bertujuan untuk menghalau cahaya dan sebagai naungan.

PENGHAWAAN BUATAN

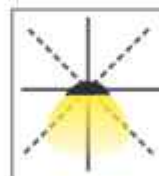
Penghawaan buatan memanfaatkan alat pendingin buatan berupa Air Conditioner (AC) sebagai penghawaan buatan disesuaikan dengan ruang yang ada. AC Central digunakan pada ruangan yang tidak terlalu besar.



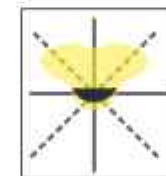
AC CENTRAL



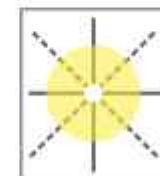
AC SPLIT



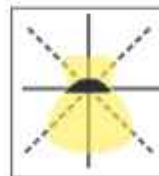
DIRECT LIGHT



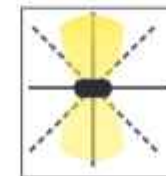
SEMI INDIRECT LIGHT



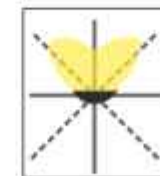
GENERAL LIGHT



SEMI DIRECT LIGHT



DIRECT-INDIRECT LIGHT



INDIRECT LIGHT

PENCAHAYAAN BUATAN

Pencahayaan buatan memanfaatkan teknologi buatan atau energi olahan seperti lampu. Pencahayaan buatan dibutuhkan saat malam hari ataupun saat cuaca buruk. Selain itu, digunakan juga pada ruang-ruang yang memang membutuhkan pencahayaan buatan untuk menunjang kegiatan dalam bangunan.

Penggunaan lampu sebagai pencahayaan buatan disesuaikan dengan kebutuhan ruang yang berbeda-beda.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FACULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Sistem Utilitas & Kelengkapan Bangunan

Jaringan Air Bersih

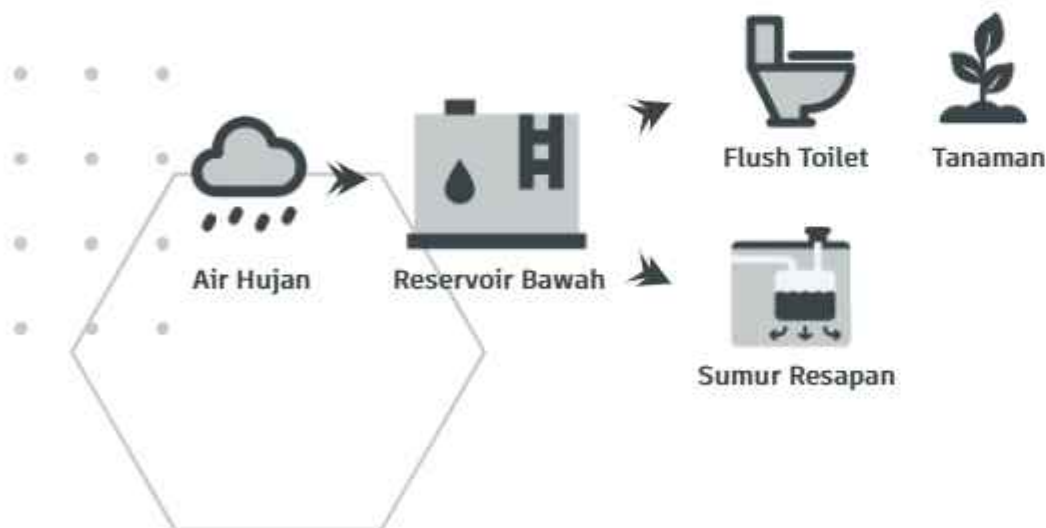
Sistem Down Feed

Kebutuhan air bersih menggunakan sumber dari PDAM yang ditampung di dalam kawasan. Distribusi air bersih menggunakan sistem down feed dimana air yang berasal dari PDAM ditampung direservoir dan dipompa naik ke reservoir atas untuk di distribusikan ke seluruh bangunan.



Sistem Rainwater Harvesting (RWH)

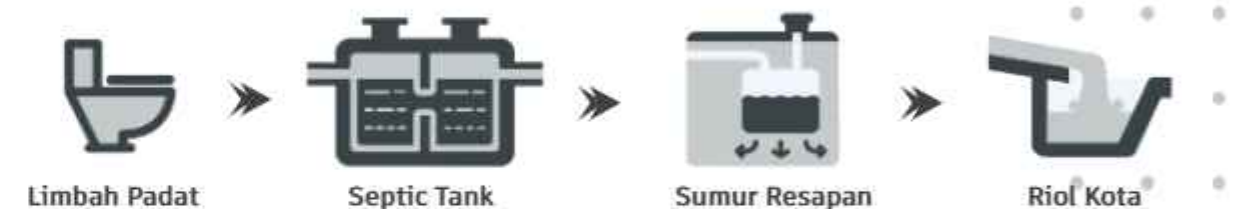
Rain Water Harvesting atau Pemanenan Air Hujan adalah kegiatan menampung air hujan dan menyimpannya untuk kemudian di gunakan kedepannya. Air hujan yang jatuh dari atap melalui talang air ditampung direservoir dan jika penampungan sudah penuh, maka air dialirkan ke sumur resapan.



Jaringan Air Kotor

Limbah Padat

Limbah padat yang berasal dari toilet akan menuju ke septic tank, pada septic tank mengalami proses sehingga limbah padat berubah menjadi limbah cair yang kemudian dialirkan ke sumur resapan dan riol kota.



Limbah Cair

Limbah cair yang berasal dari floor drain dan wastafel akan menuju ke sumur resapan dan diteruskan riol kota.



Sistem Pengolahan Sampah



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NO. HALAMAN

Konsep Sistem Utilitas & Kelengkapan Bangunan

SISTEM KELISTRIKAN SISTEM ON - GRID



SOLAR SYSTEM



SISTEM KELISTRIKAN

Sistem tata suara digunakan sebagai penyampaian informasi atau dalam keadaan darurat, sistem ini akan dikontrol oleh petugas



SISTEM KEAMANAN PEMADAMAN KEBAKARAN SISTEM OTOMATIS



SISTEM MANUAL



SISTEM KEAMANAN BANGUNAN



SISTEM PENANGKAL PETIR

Penangkal petir elektrostatik juga dikenal sebagai penangkal petir elektrostatik atau penangkap elektrostatik yang dirancang untuk melindungi struktur seperti bangunan dan menara tinggi yang dapat memberikan dampak kerusakan akibat sambaran petir. fungsi utamanya adalah menyediakan jalur yang lebih aman untuk mengalirkan sambaran kilat, mengarahkan muatan listrik dengan aman ke tanah sehingga dapat mencegah atau meminimalisir kerusakan pada struktur.

SISTEM TRANSPORTASI BANGUNAN



Optimized using
trial version
www.balesio.com

FACULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

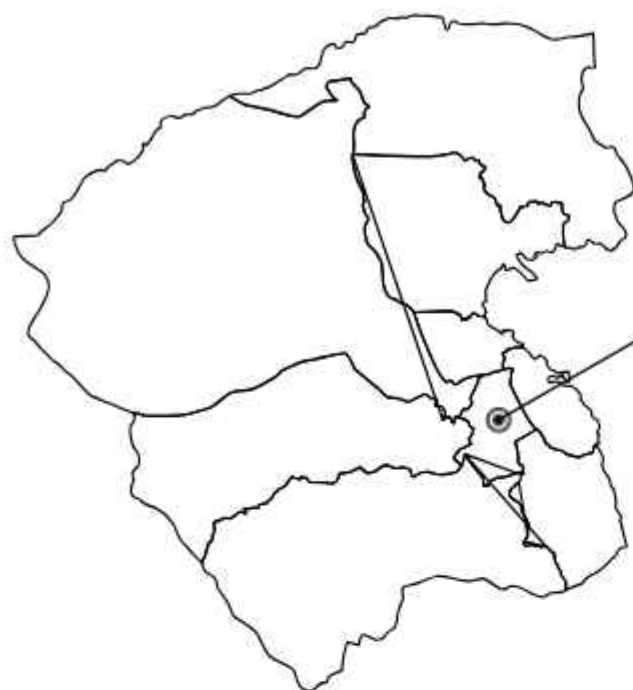
SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SANGGAR SENI TARI DAN
GEDUNG PERTUNJUKAN
DI KOTA PALOPO

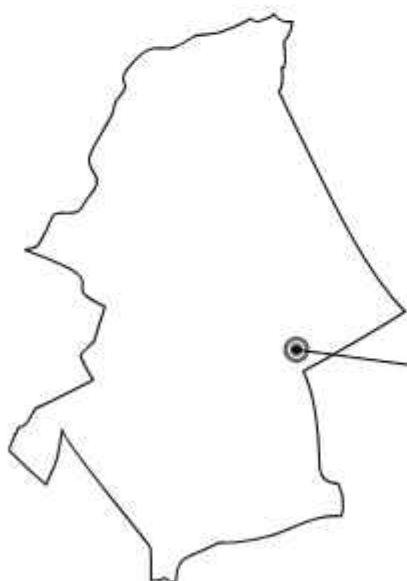
NO. HALAMAN

KOTA PALOPO



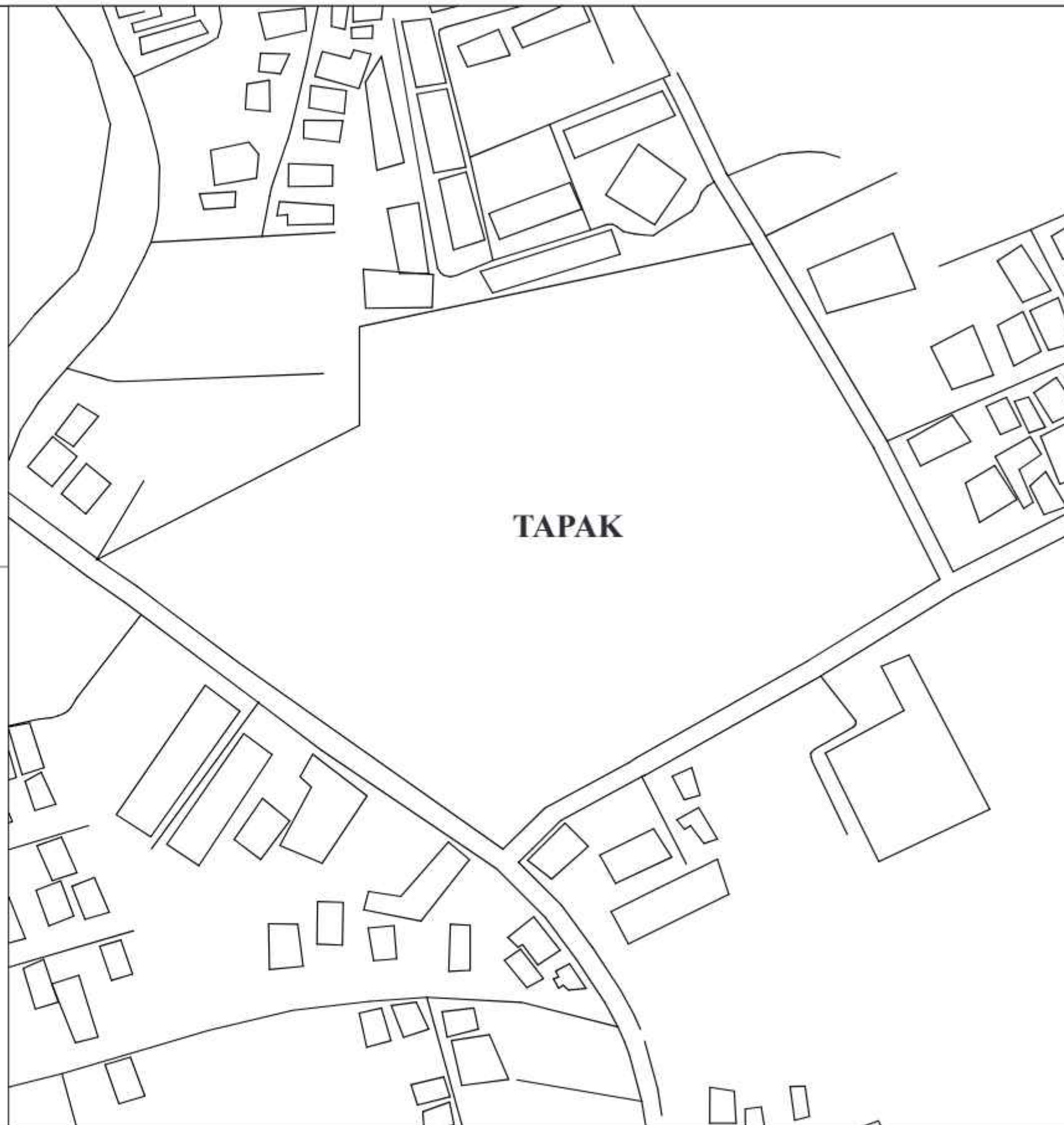
Kecamatan Wara

KECAMATAN WARA



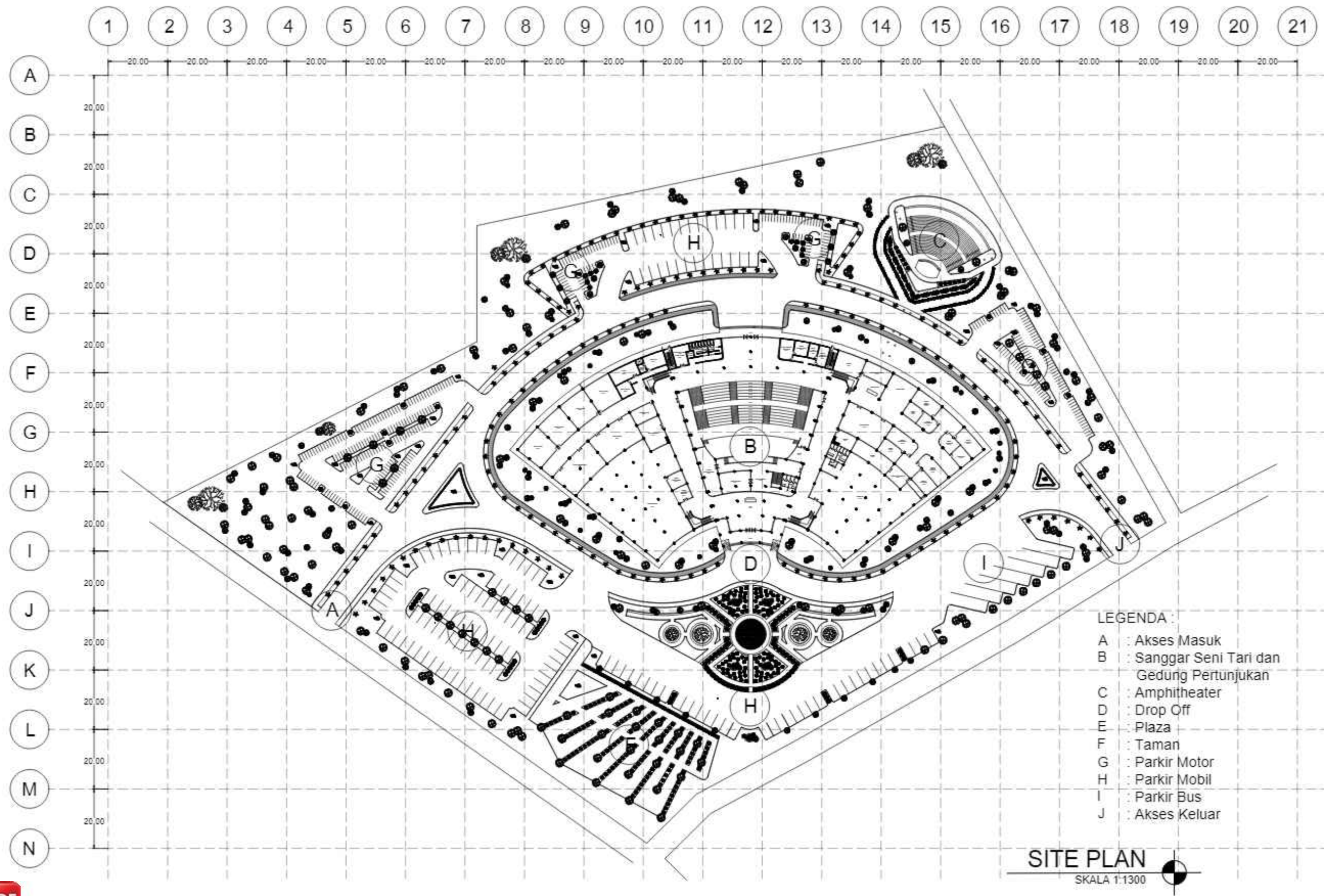
Lokasi Tapak

TAPAK



Optimized using
trial version
www.balesio.com

KELOMPOK	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	LOKASI TAPAK			



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

1:1300

NO. GBR

PARAF



- LEGENDA :
- A : Akses Masuk
 - B : Sanggar Seni Tari dan Gedung Pertunjukan
 - C : Amphitheater
 - D : Drop Off
 - E : Plaza
 - F : Taman
 - G : Parkir Motor
 - H : Parkir Mobil
 - I : Parkir Bus
 - J : Akses Keluar

BLOK PLAN
SKALA 1:1300



Optimized using
trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR S TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	BLOK PLAN	1:1300		



TAMPAK UTARA

SKALA 1:1300



TAMPAK BARAT

SKALA 1:1300



TAMPAK TIMUR

SKALA 1:1300



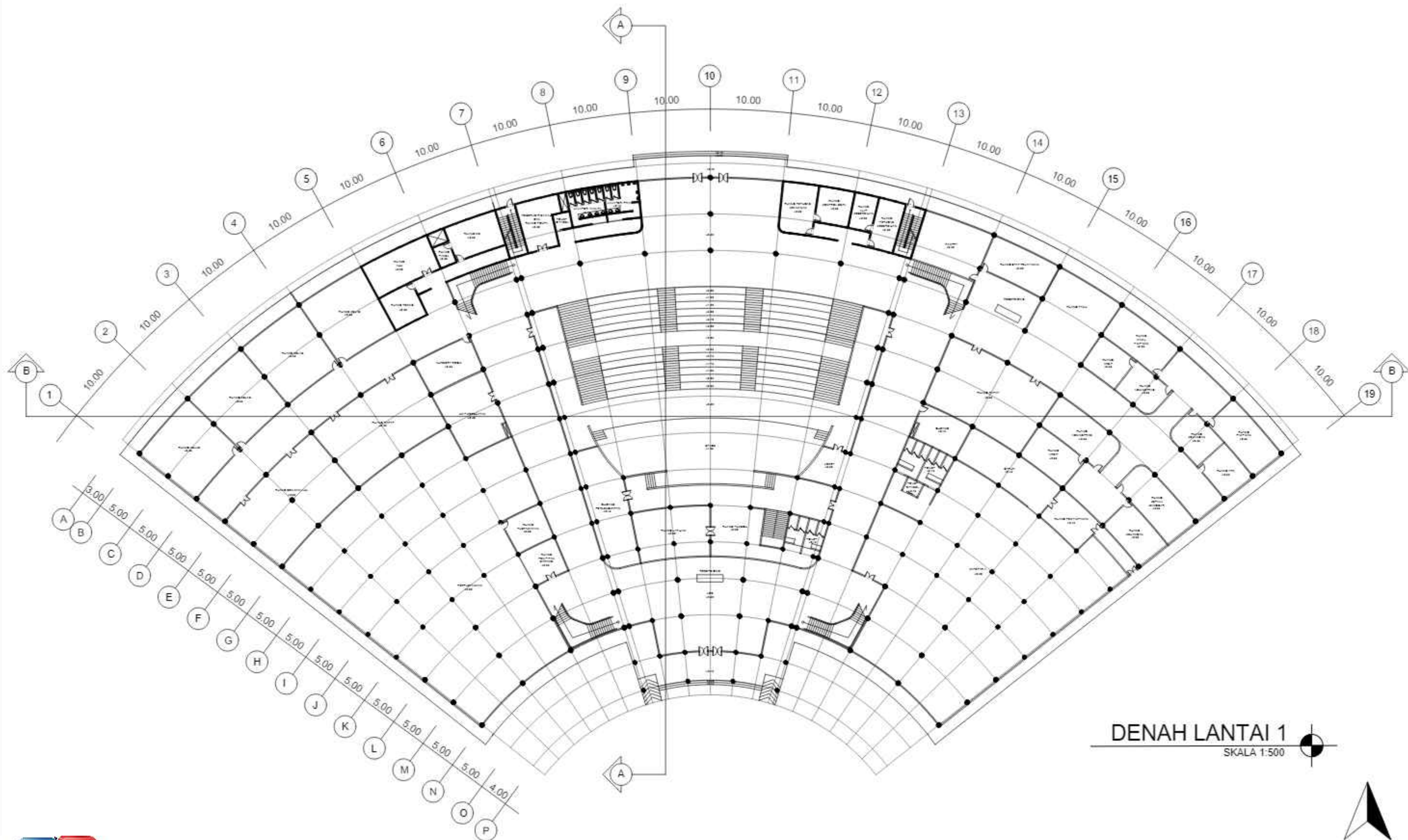
TAMPAK SELATAN

SKALA 1:1300



Optimized using
trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR S TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	TAMPAK KOMPLEK	1:1300		



DENAH LANTAI 1
SKALA 1:500



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1:500

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

DENAH LANTAI 1.1

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

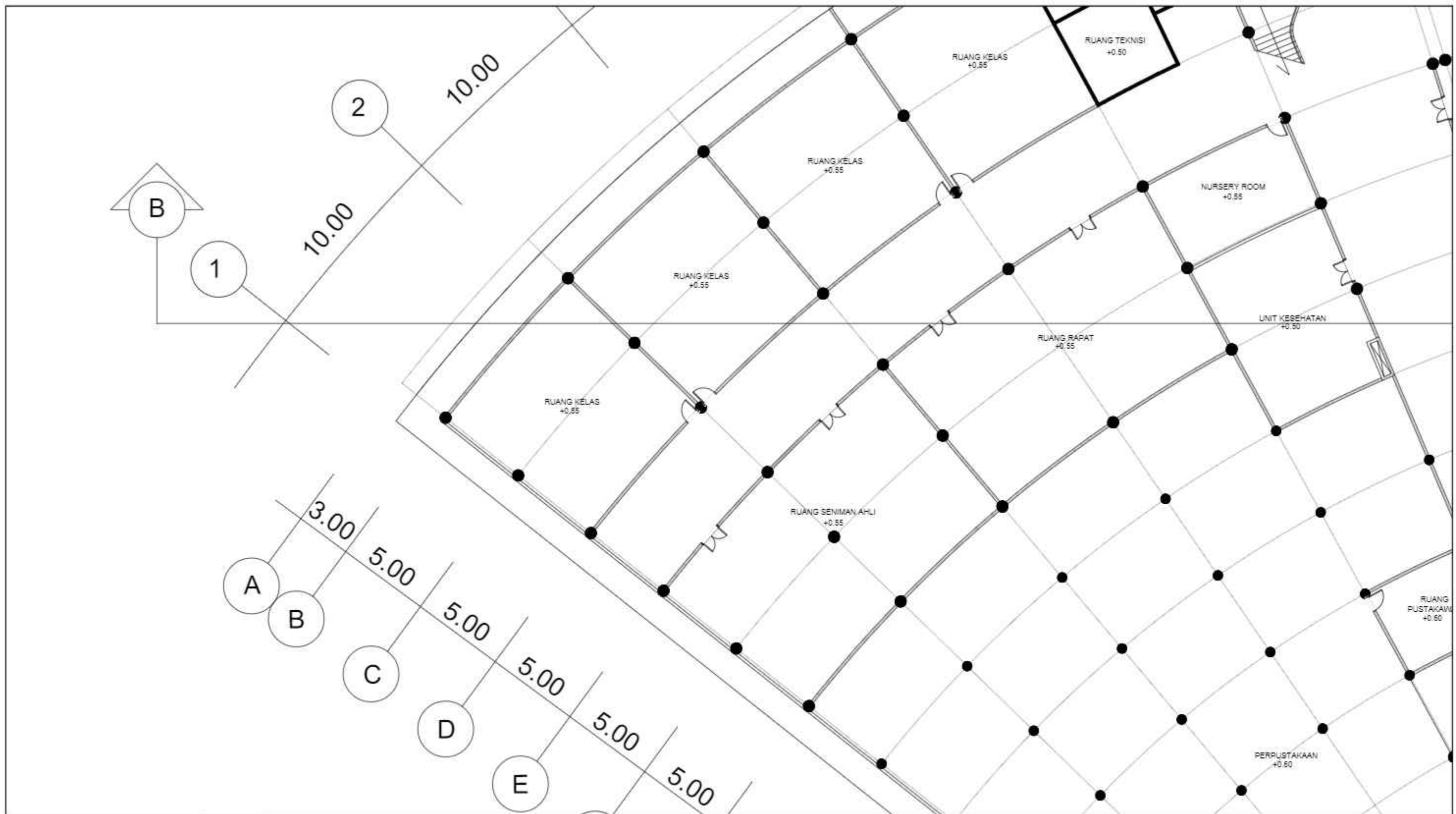
DENAH LANTAI 1.2

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:200

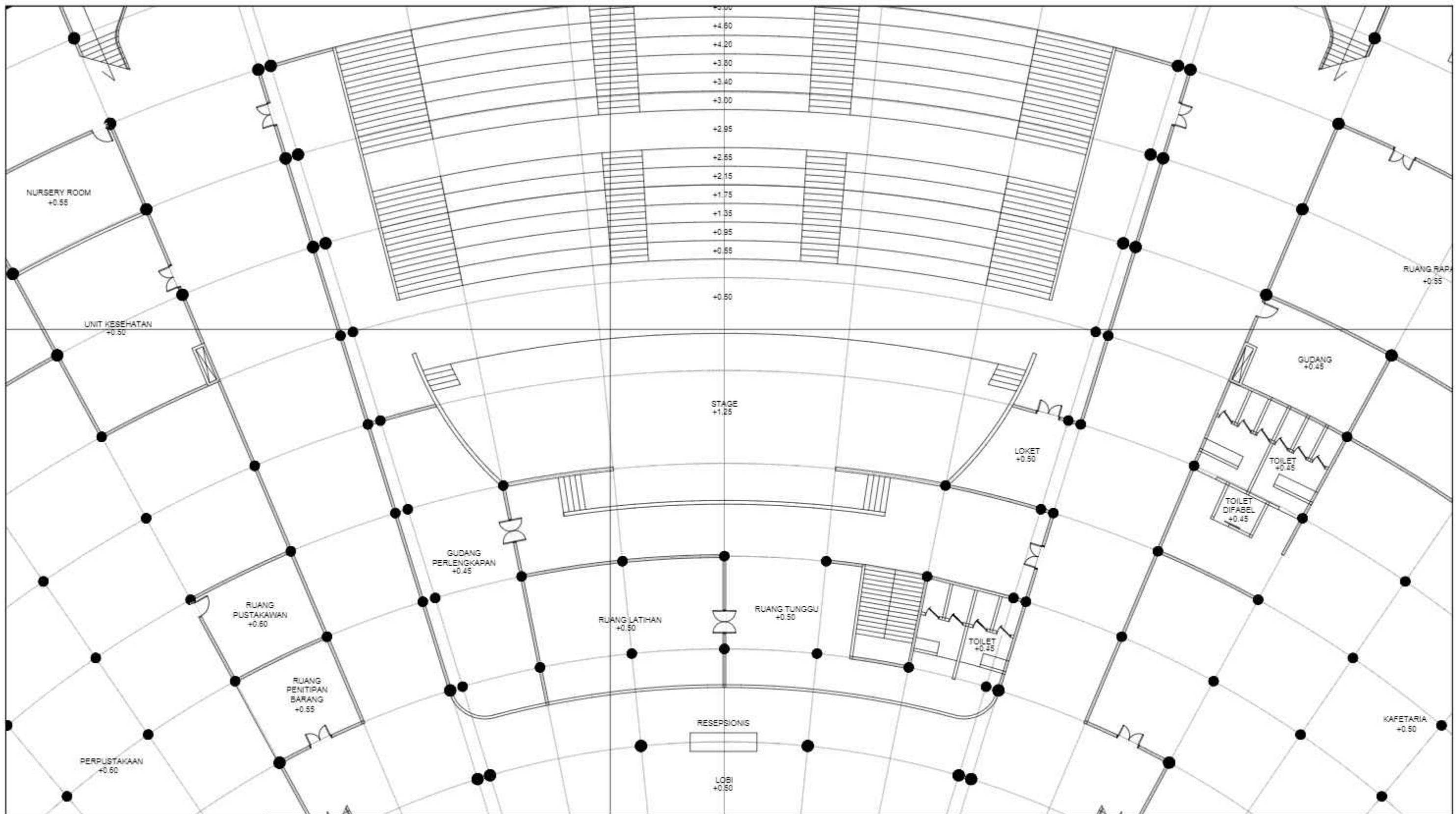


Optimized using
trial version
www.balesio.com

DESIGN ARSITEKTUR
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	DENAH LANTAI 1.3	1:200		



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

DENAH LANTAI 1.4

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

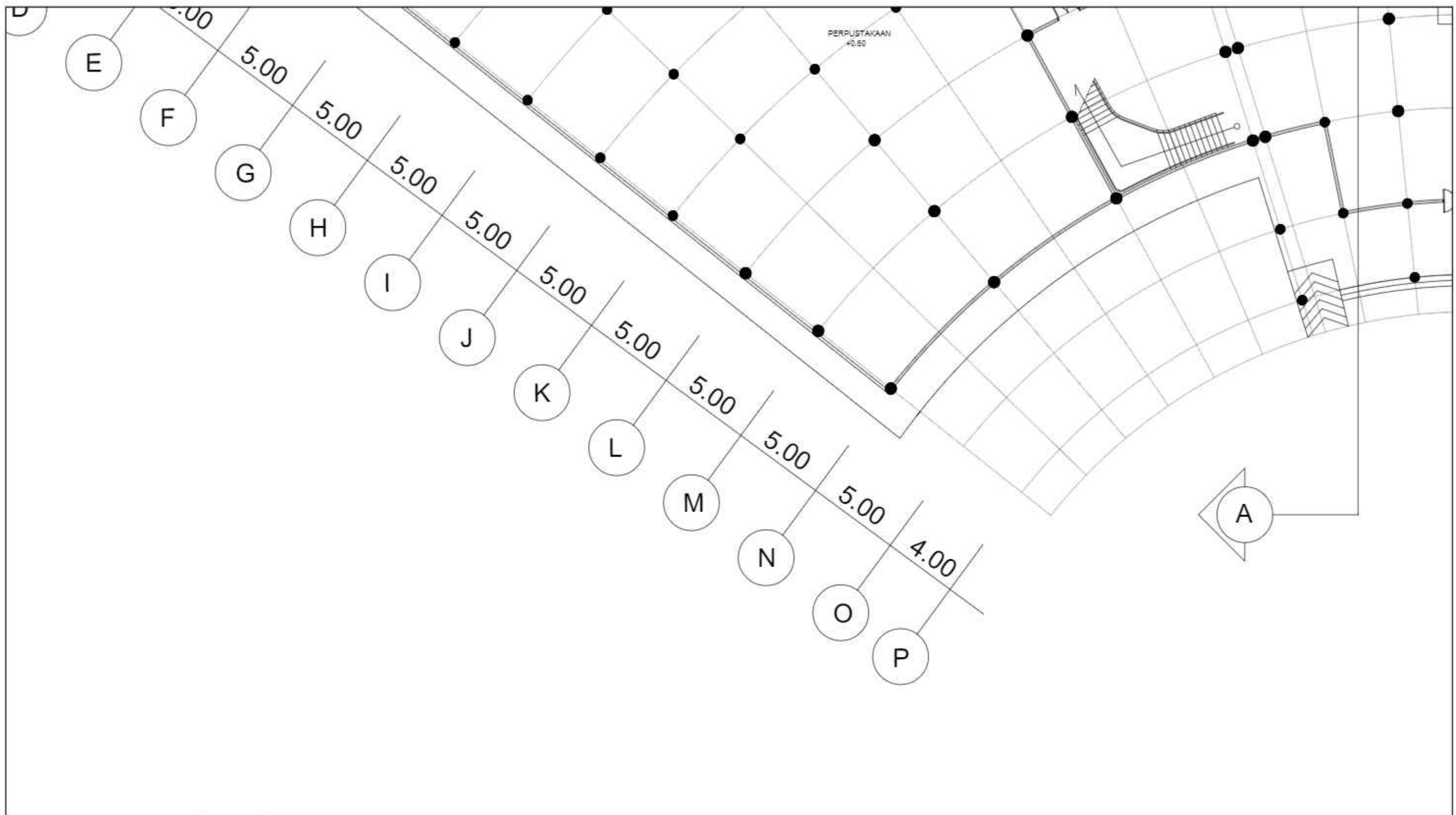
DENAH LANTAI 1.5

SKALA

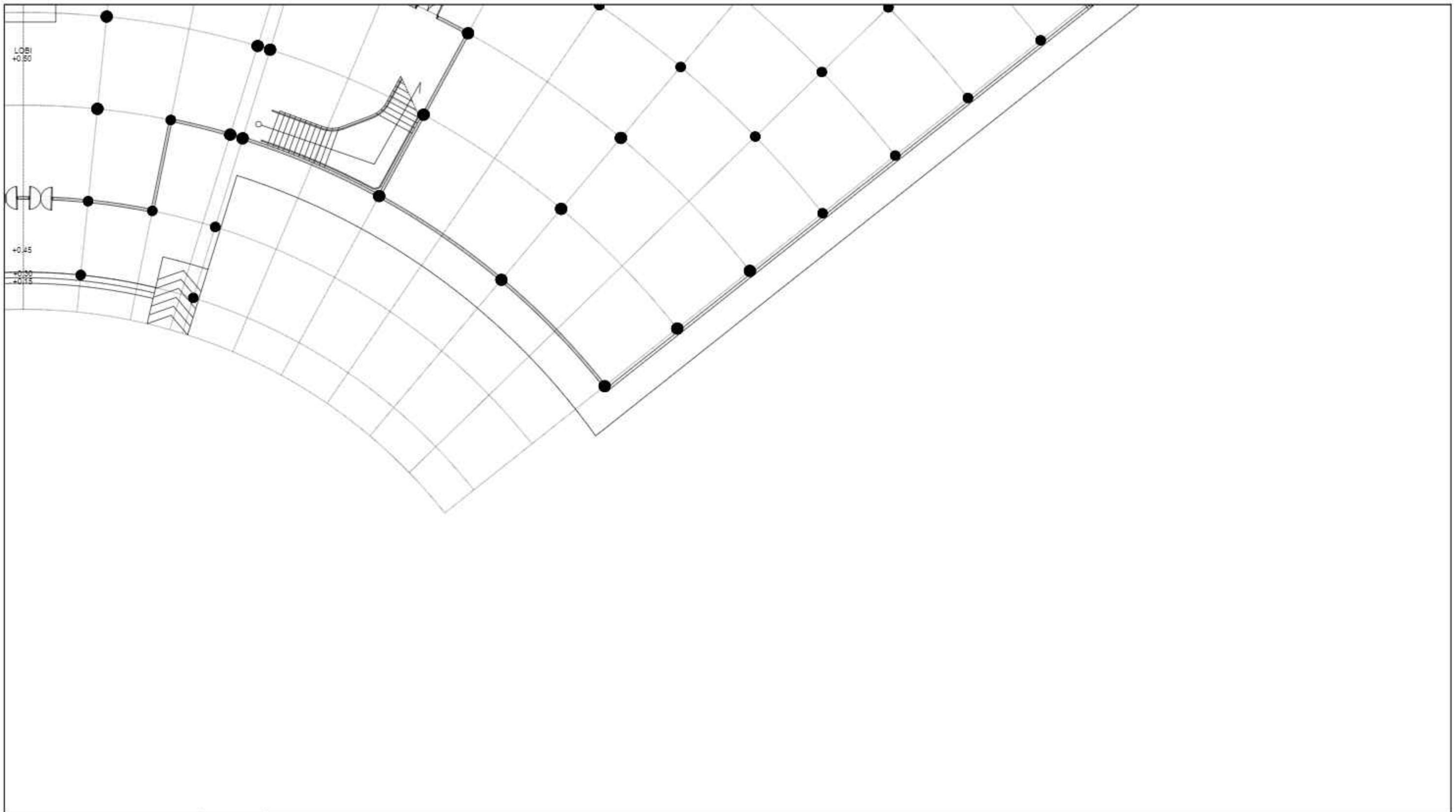
1:200

NO. GBR

PARAF



		DENAH LANTAI 1 SKALA 1:200						
Optimized using trial version www.balesio.com	EN ARSITEKTUR TAS TEKNIK AS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT	MAHASISWA PUTRI AMINI D051171328	JUDUL TUGAS AKHIR SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	NAMA GAMBAR DENAH LANTAI 1.6	SKALA 1:200	NO. GBR PARAF



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

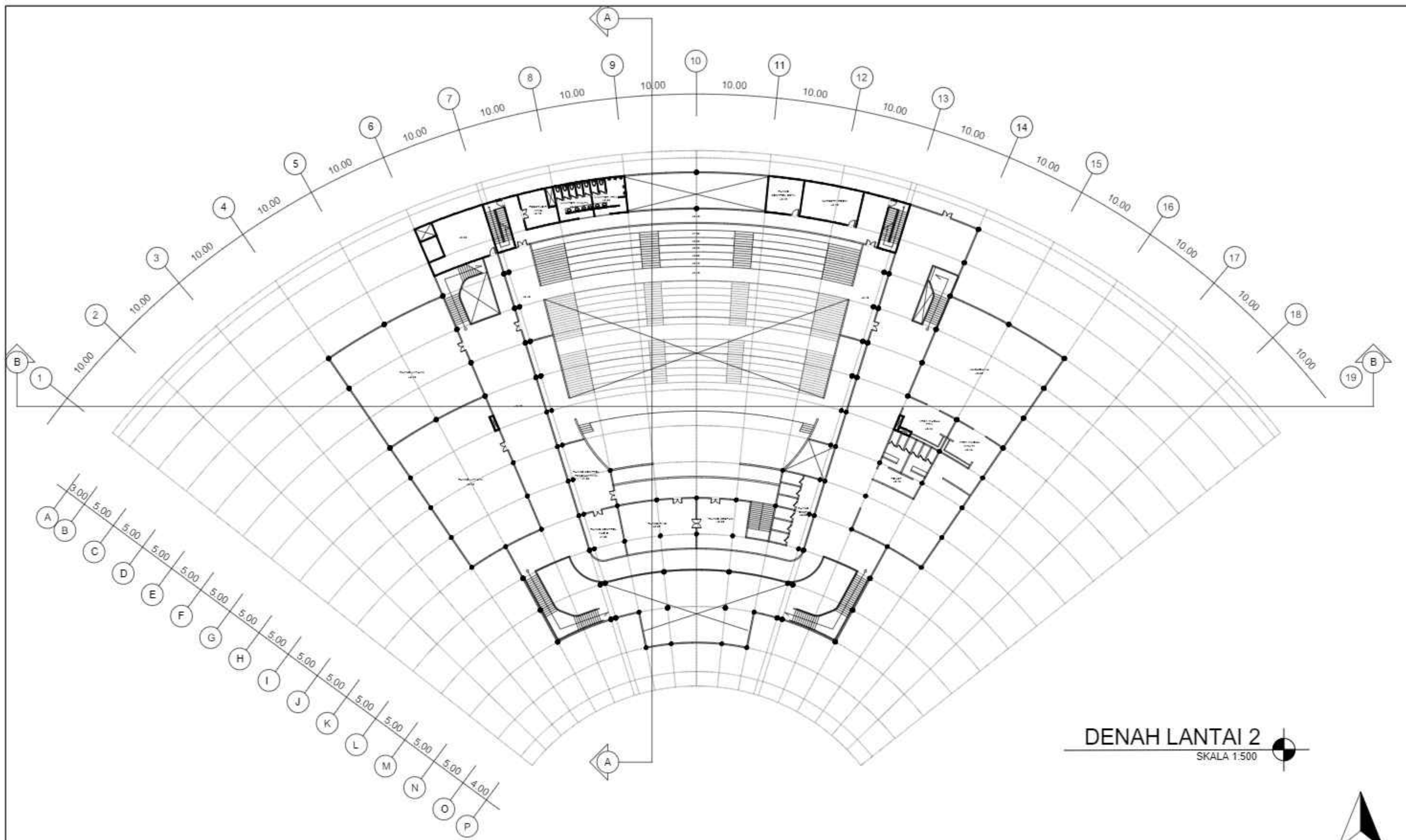
DENAH LANTAI 1.7

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 2
SKALA 1:500



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

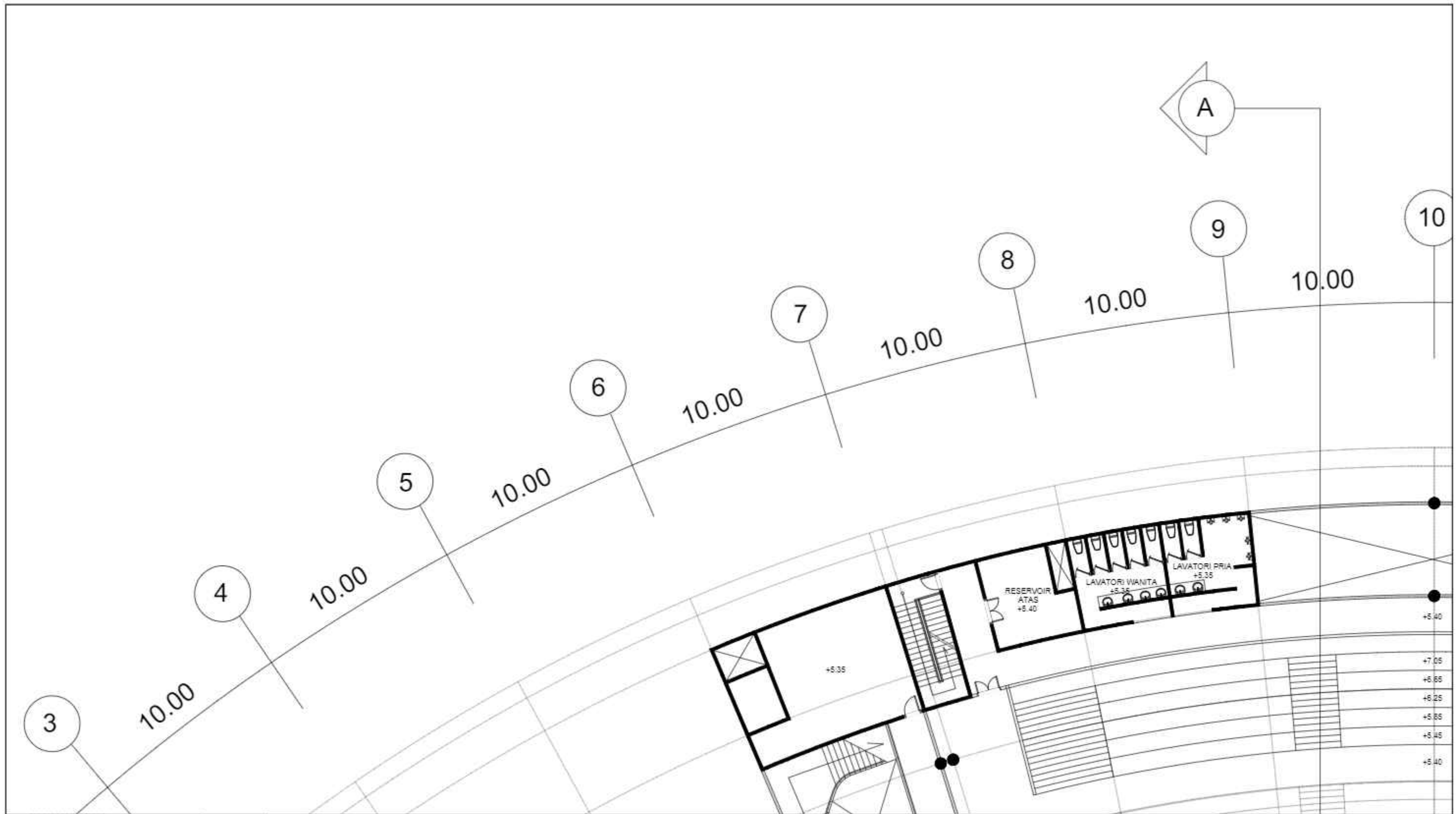
DENAH LANTAI 2

SKALA

1:500

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 2

SKALA 1:200



		TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN		DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
Optimized using trial version www.balesio.com	EN ARSITEKTUR TAS TEKNIK AS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	DENAH LANTAI 2.1	1:200		



DENAH LANTAI 2

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

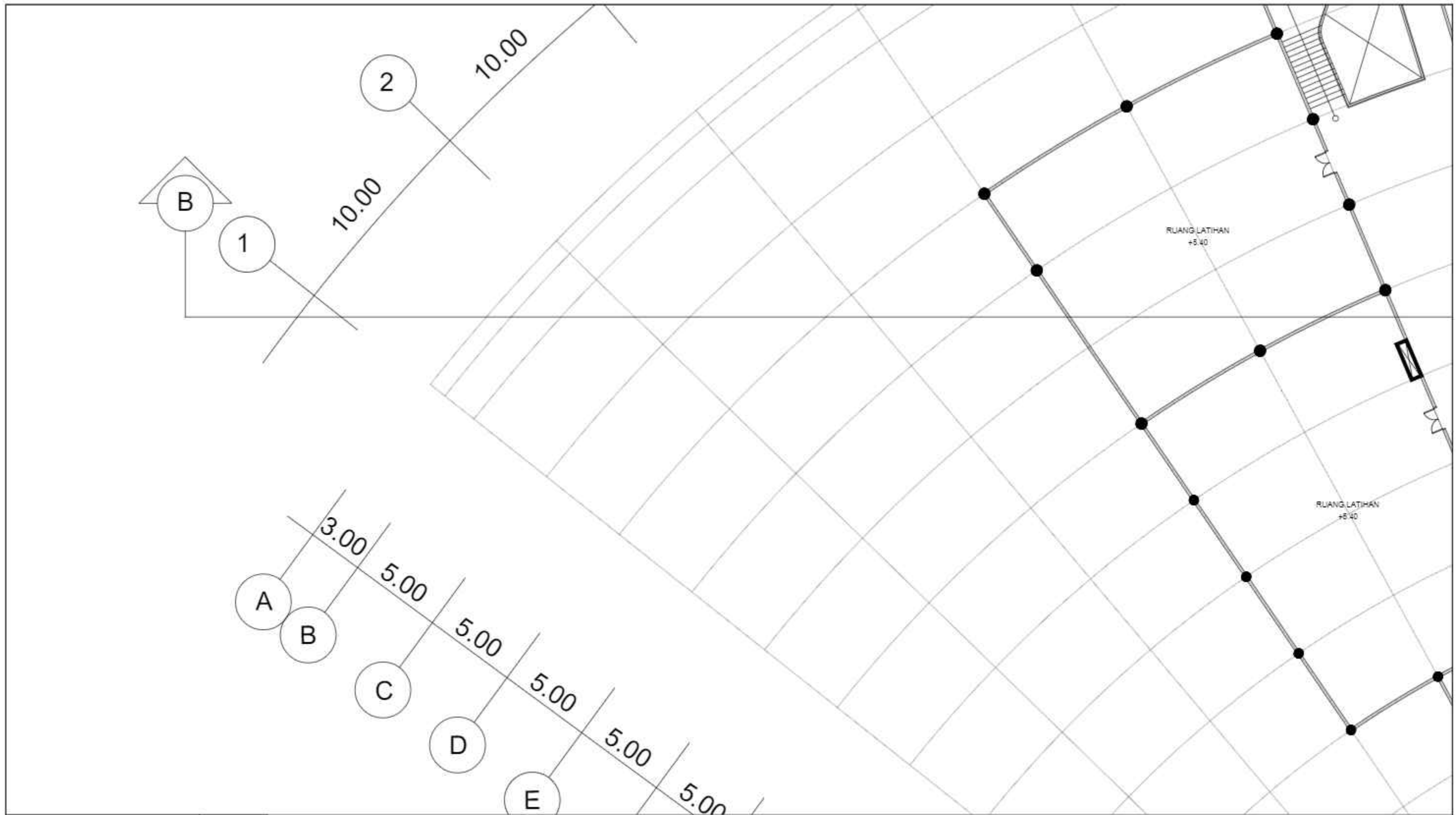
DENAH LANTAI 2.2

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 2

SKALA 1:200



EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

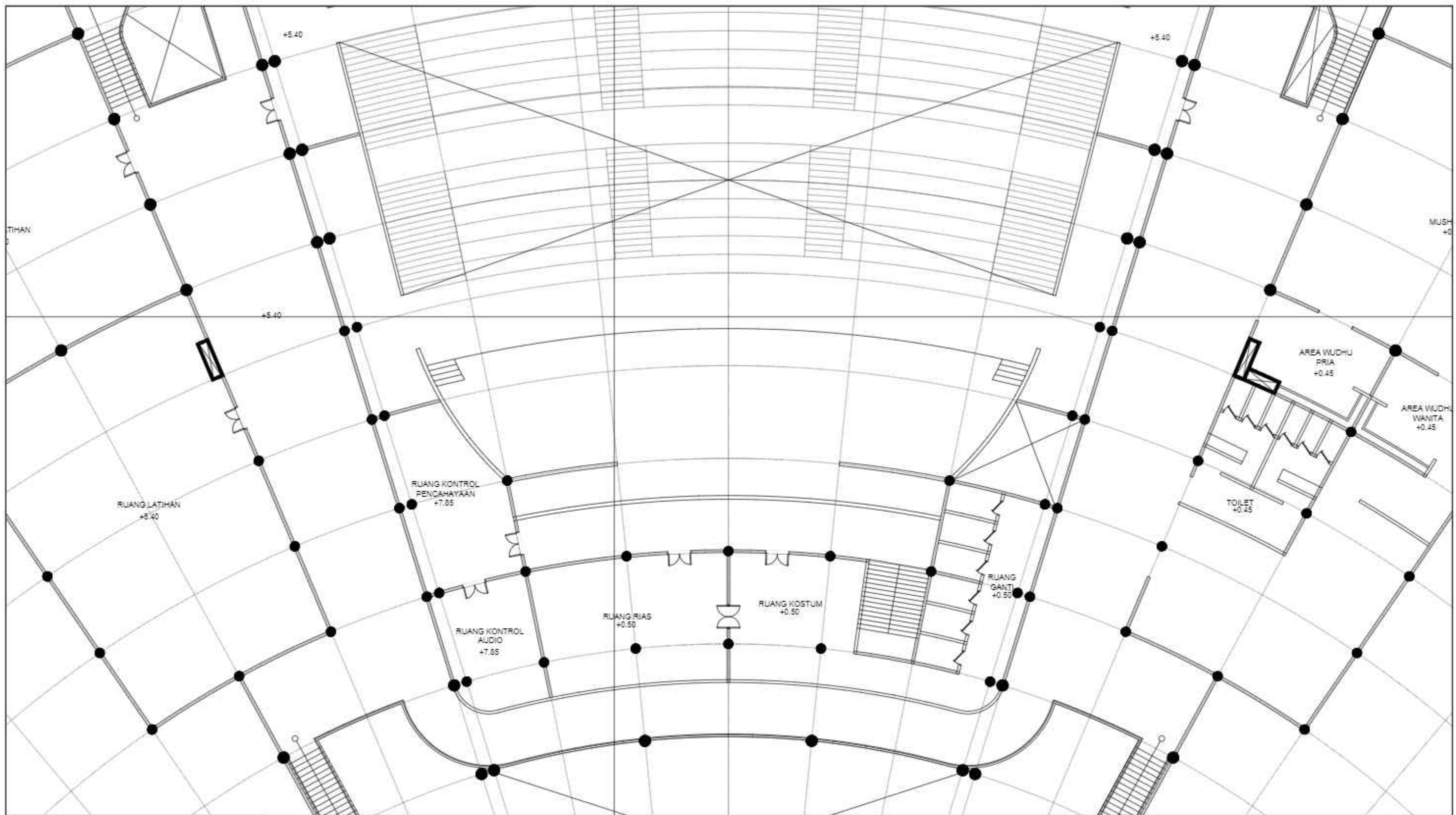
DENAH LANTAI 2.3

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 2

SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

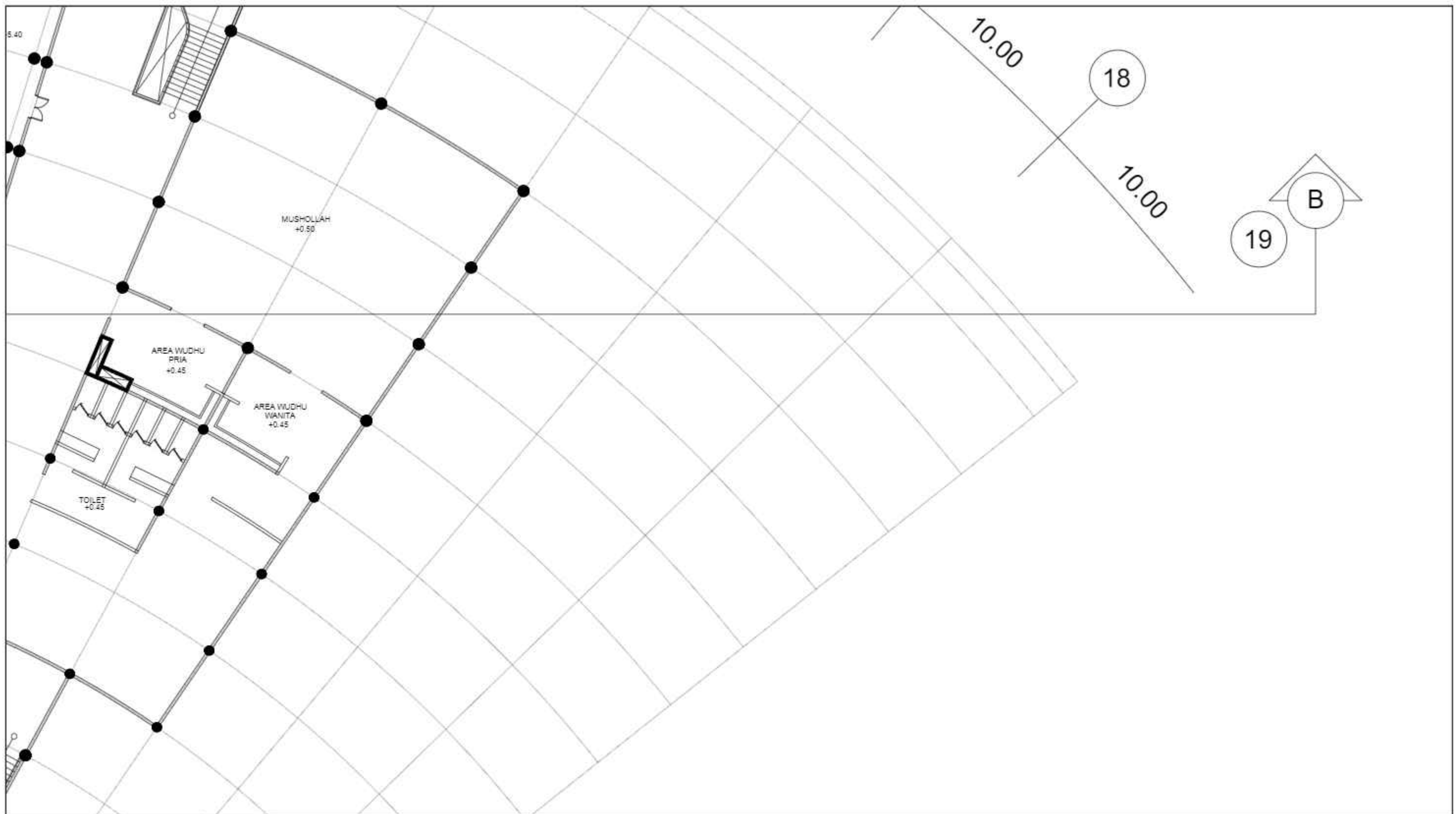
DENAH LANTAI 2.4

SKALA

1:200

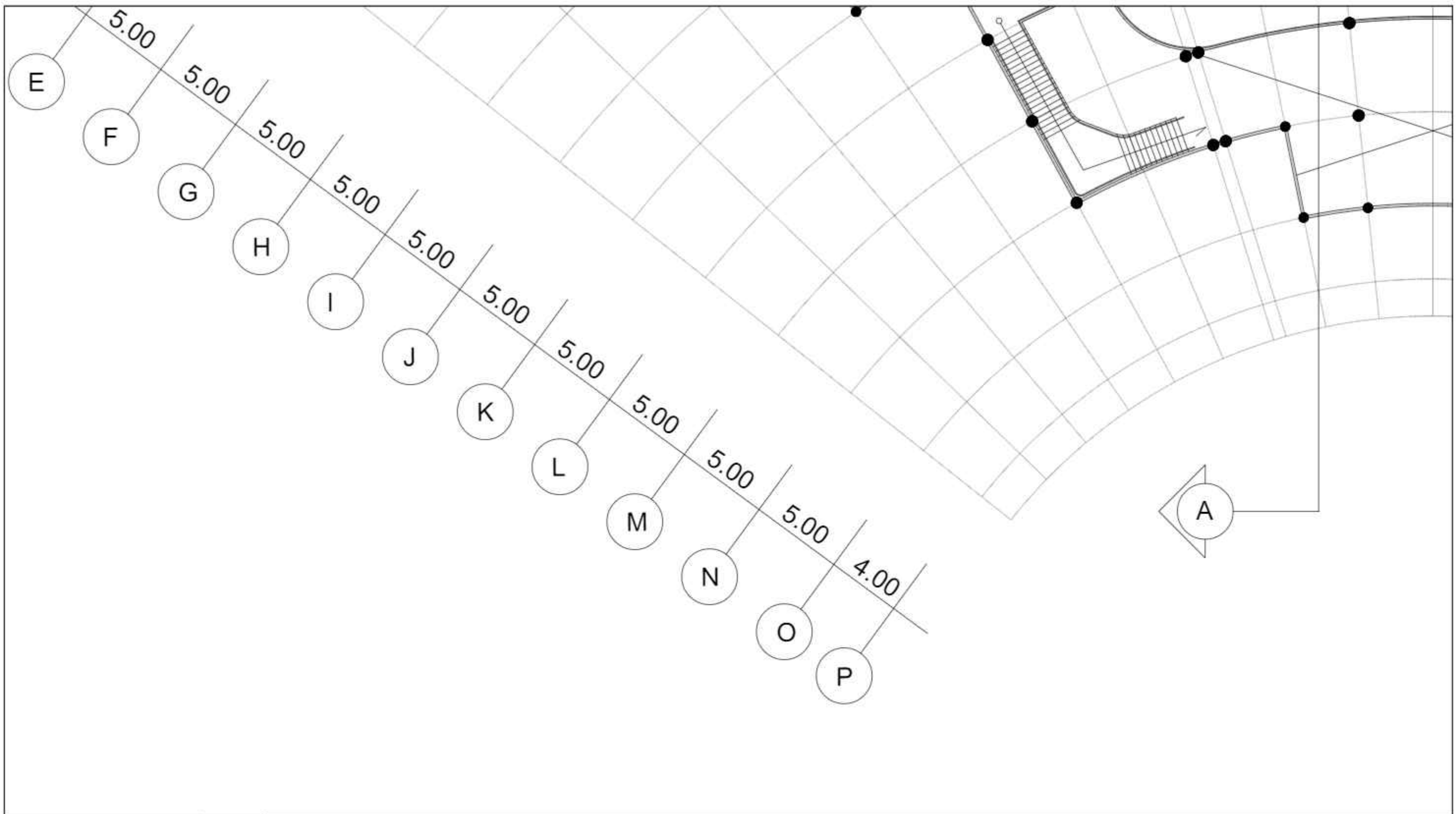
NO. GBR

PARAF



DENAH LANTAI 2
SKALA 1:200

NAMA ARSITEKTUR	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	DENAH LANTAI 2.5	1:200		



DENAH LANTAI 2
SKALA 1:200



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

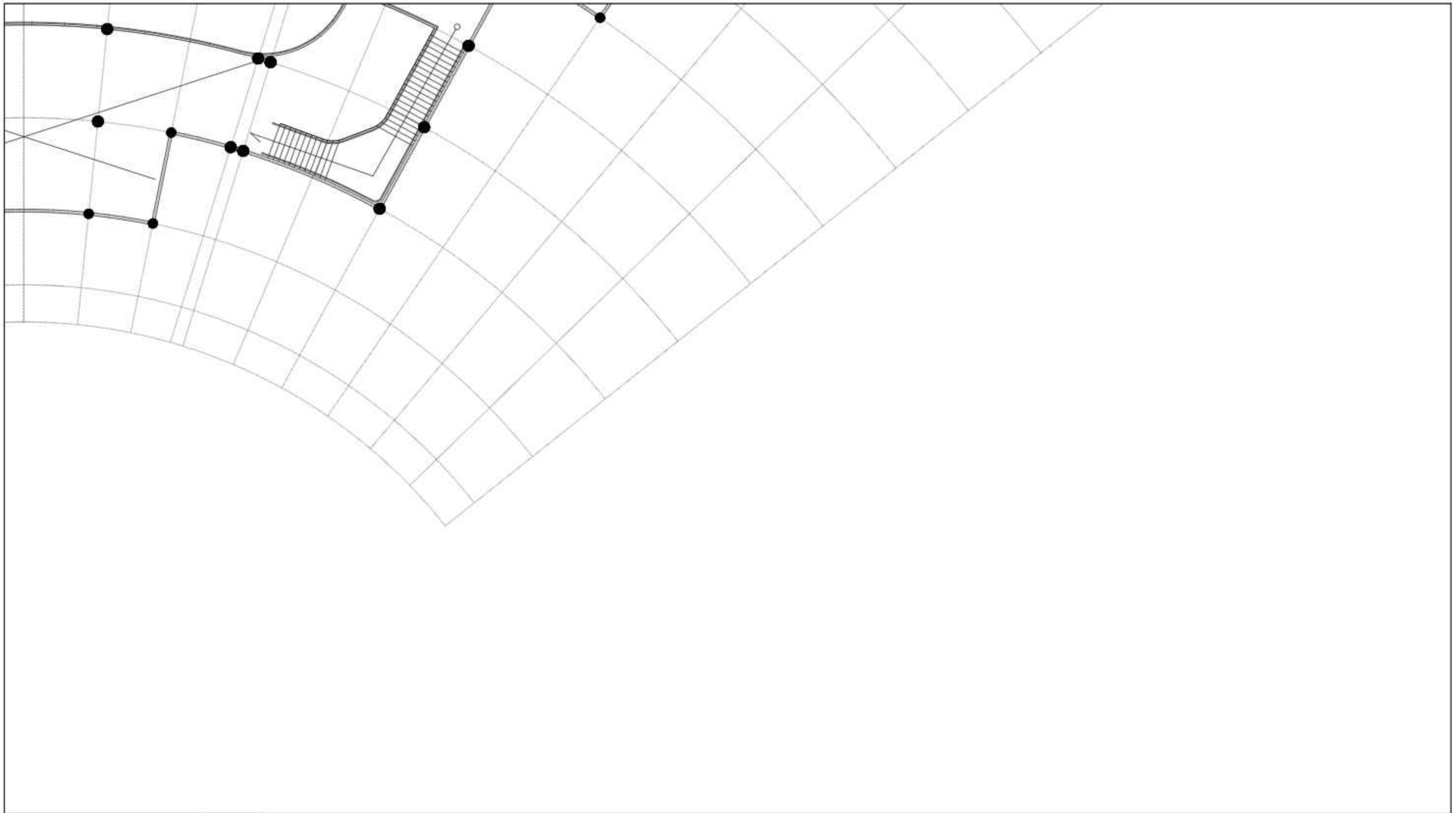
DENAH LANTAI 2.6

SKALA

1:200

NO. GBR

PARAF





Optimized using trial version
www.balesio.com

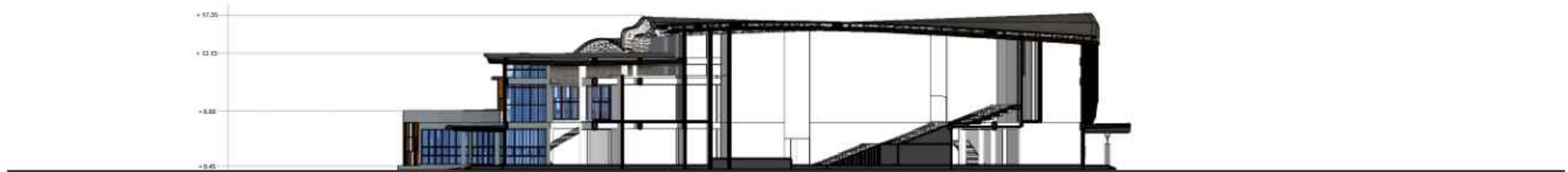
EN ARSITEKTUR
TAS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

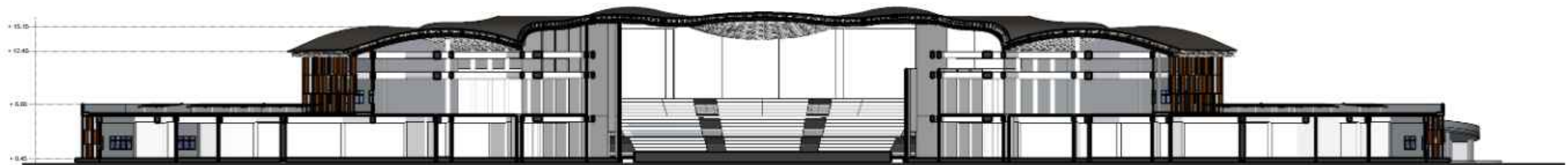
DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	DENAH LANTAI 2.7	1:200		

DENAH LANTAI 2
SKALA 1:200





POTONGAN A-A
SKALA 1:500



POTONGAN B-B
SKALA 1:500

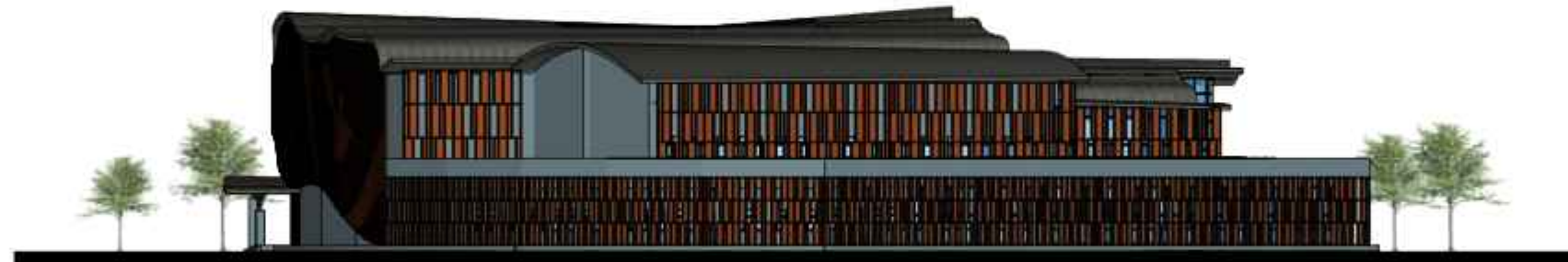


Optimized using
trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR S TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	TAMPAK BANGUNAN	1:500		



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:500



TAMPAK KANAN
SKALA 1:500



Optimized using
trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR S TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	TAMPAK BANGUNAN	1:500		



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:500



TAMPAK KIRI
SKALA 1:500



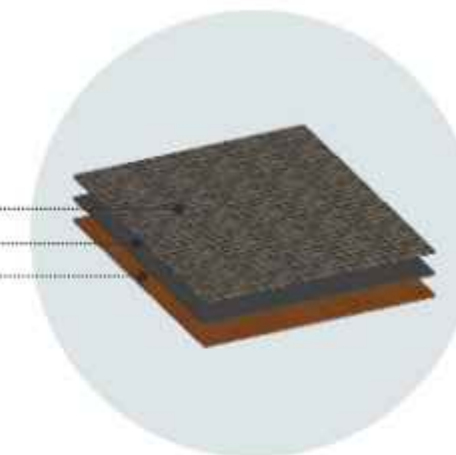
Optimized using
trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR S TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	TAMPAK BANGUNAN	1:500		



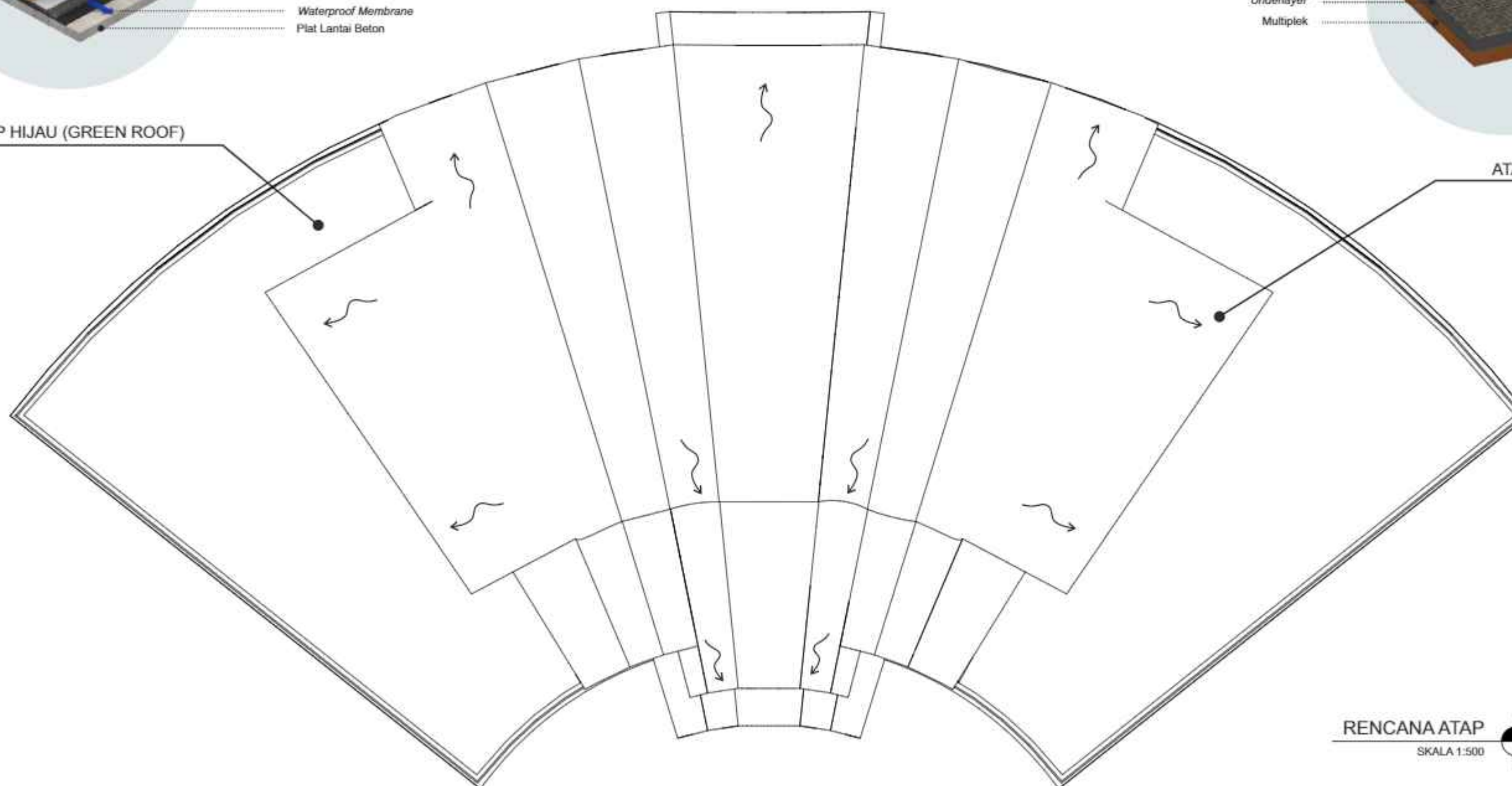
Vegetasi Penutup Tanah
Tanah dan Pasir Kasar
Geotextile
Drainage Cell
Waterproof Membrane
Plat Lantai Beton

ATAP HIJAU (GREEN ROOF)



Asphalt Shingles Bitumen
Underlayer
Multiplek

ATAP BITUMEN

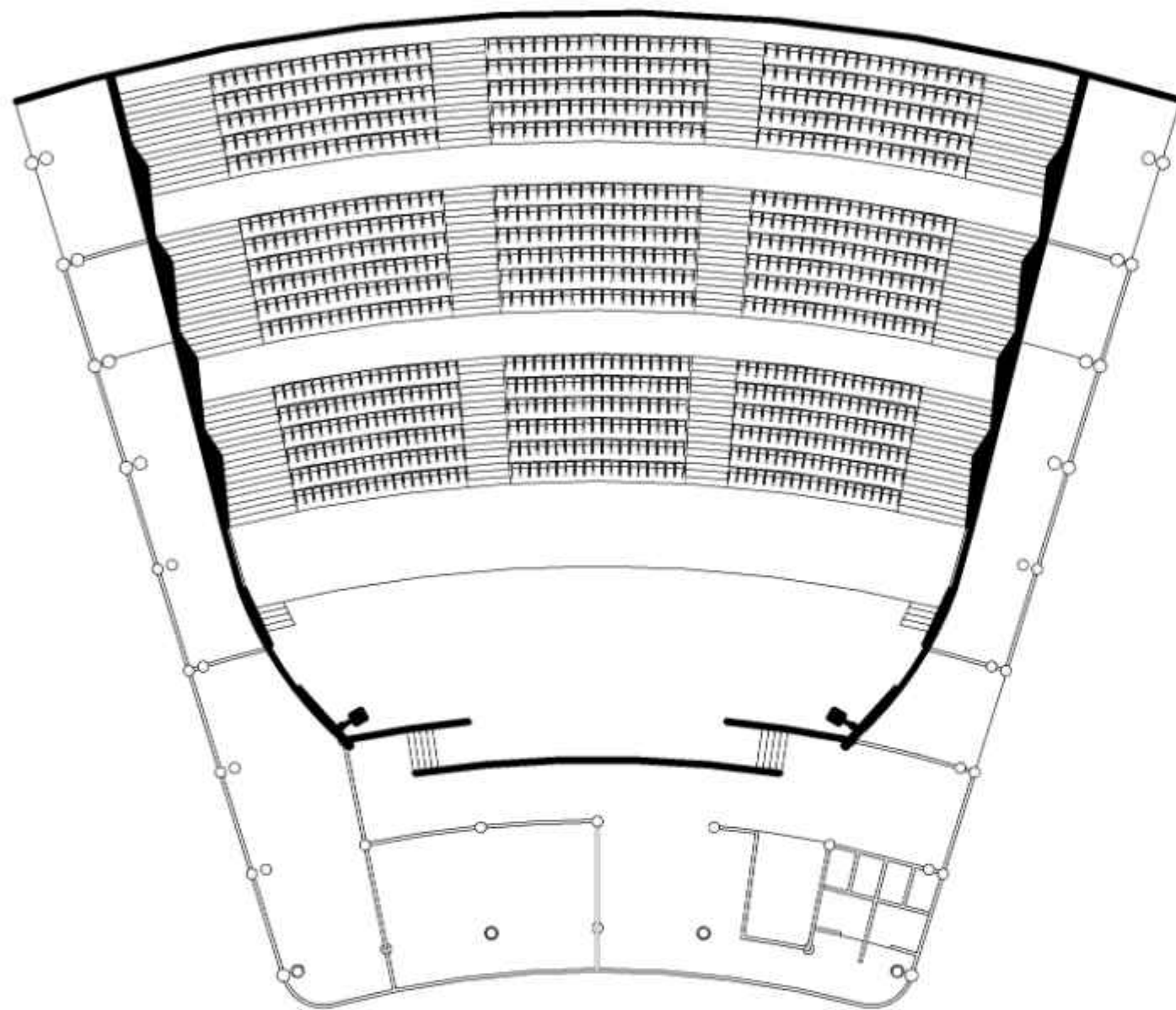


RENCANA ATAP
SKALA 1:500



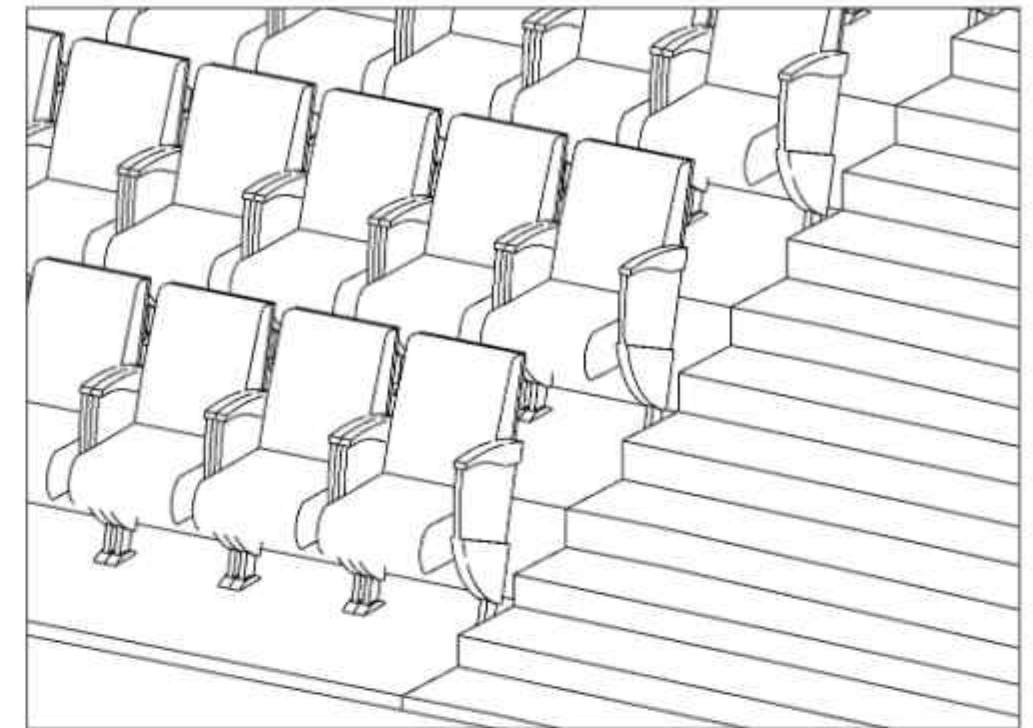
Optimized using
trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR S TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	RENCANA ATAP	1:500		



DENAH AUDITORIUM

SKALA 1:300



DETAIL AMPHITHEATER



PANEL AKUSTIK

KARPET TILE

PARKET KAYU



PERSPEKTIF AUDITORIUM

NON SKALA



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
AS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

NAMA GAMBAR

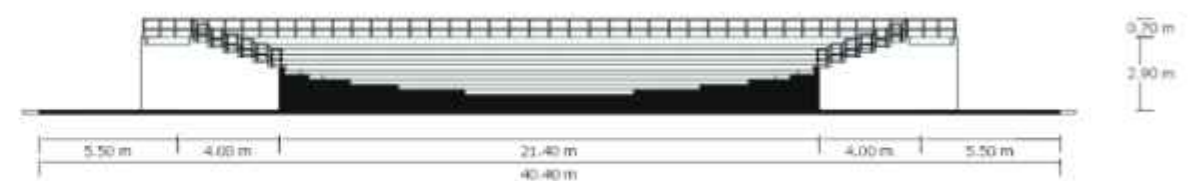
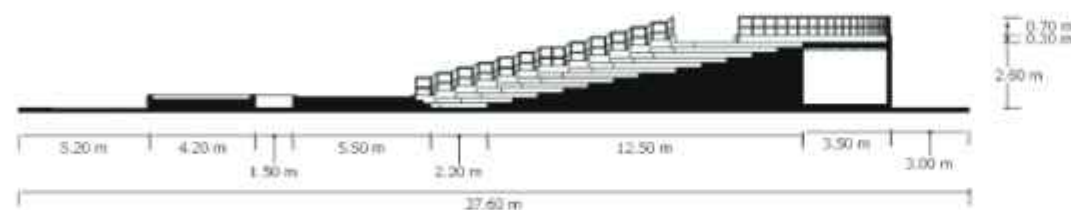
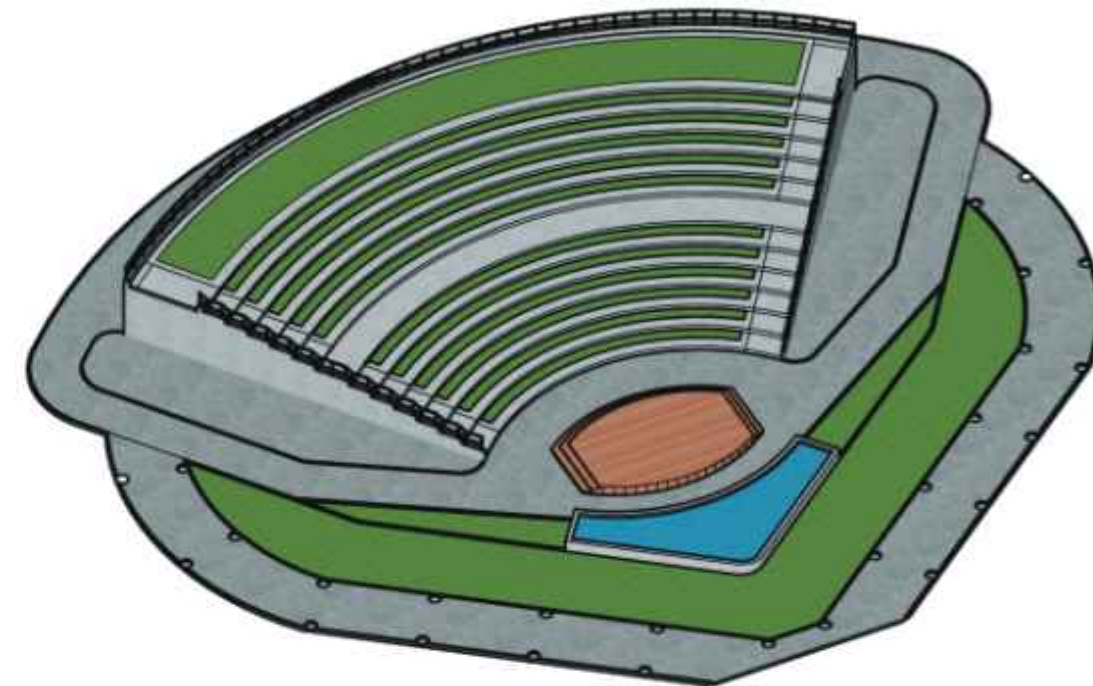
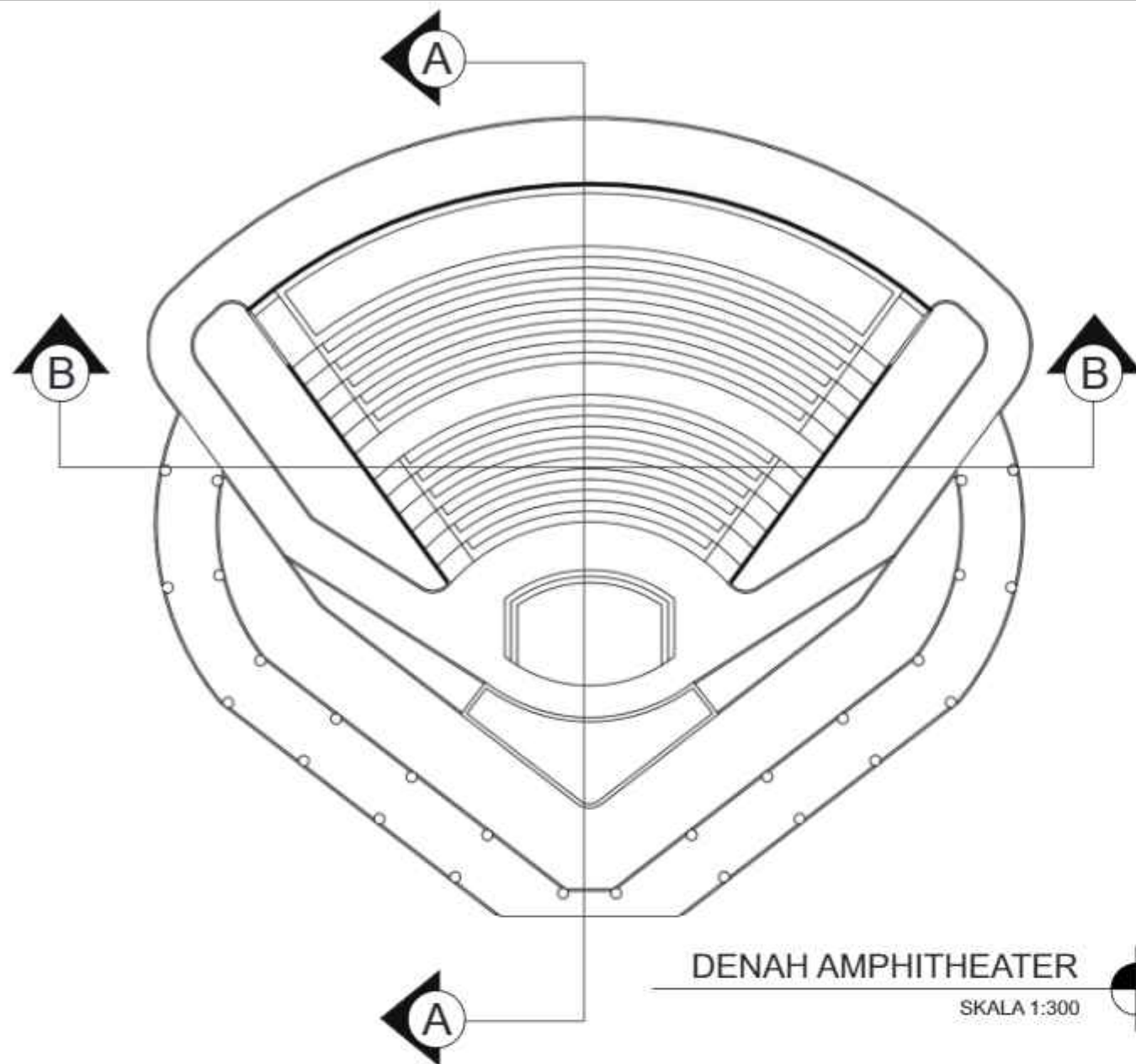
DETAIL INTERIOR
ARSITEKTUR

SKALA

1:300

NO. GBR

PARAF



Optimized using
trial version
www.balesio.com

JENIS ARSITEKTUR	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	DETAIL AMPHITHEATER	1:300		

Elemen Softscape

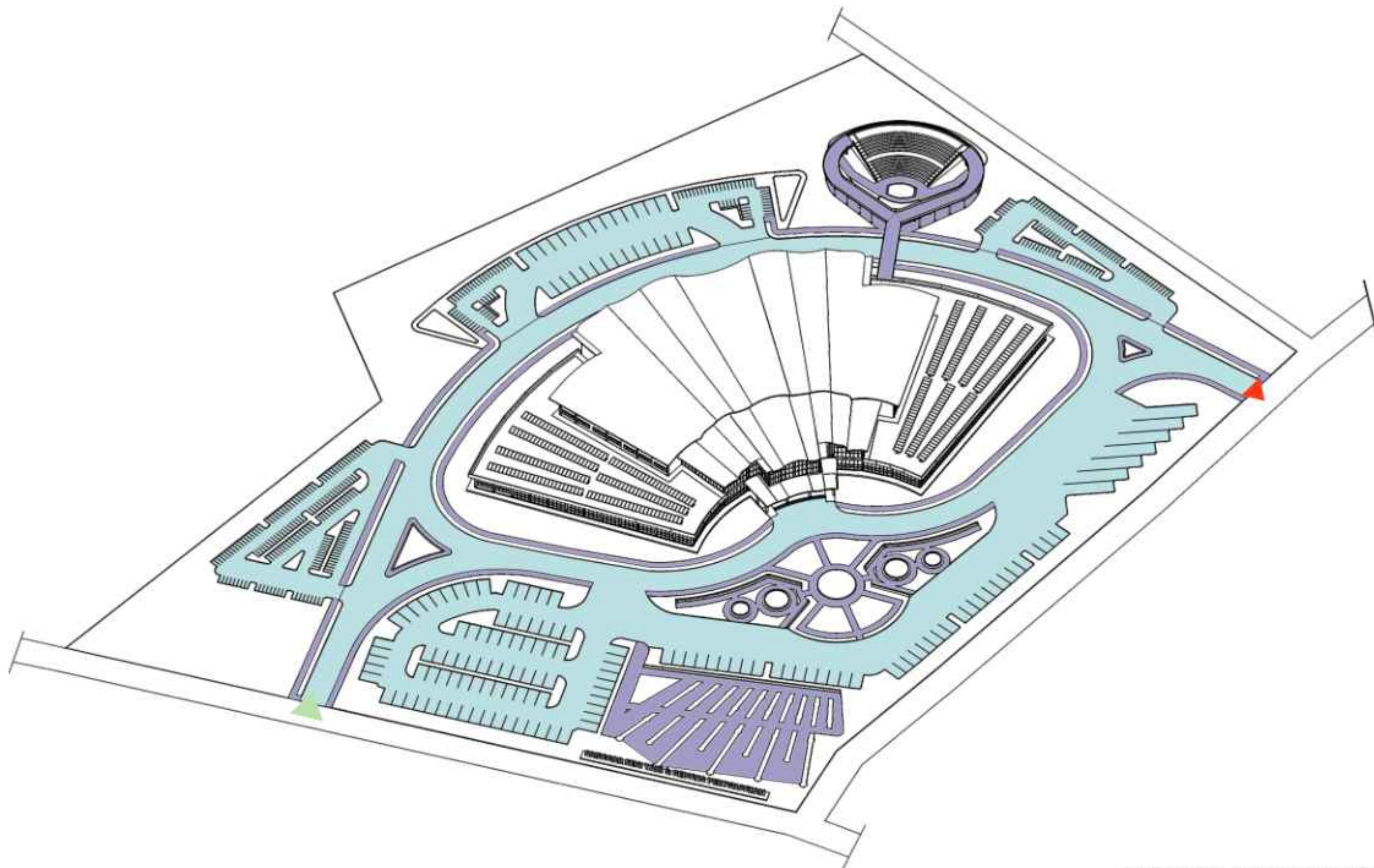


Elemen Hardscape



Optimized using
trial version
www.balesio.com

NAMA ARSITEKTUR	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	RENCANA LANSEKAP	NON SKALA		



 Sirkulasi Kendaraan dan Parkiran
 Sirkulasi Pejalan Kaki

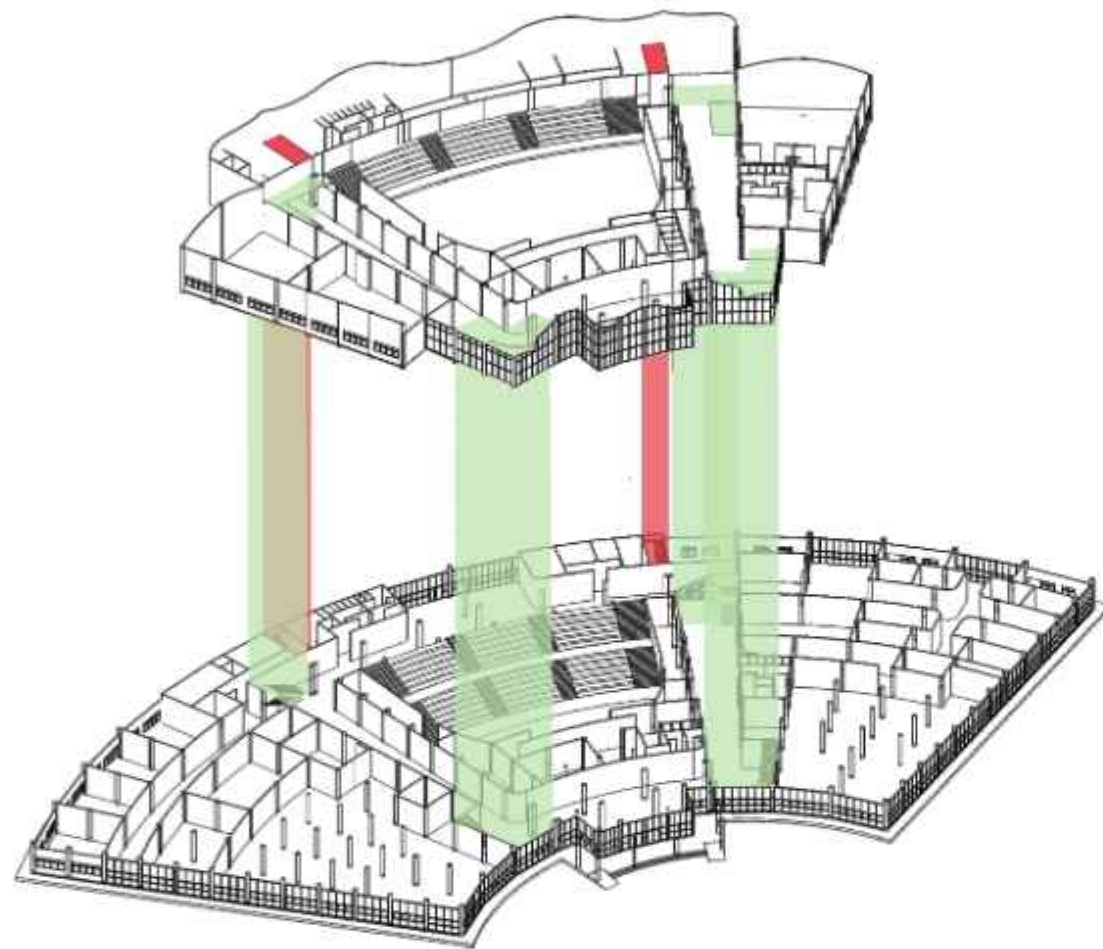
 Akses Masuk
 Akses Keluar

**ISOMETRI SIRKULASI
 LUAR BANGUNAN**
 NON SKALA

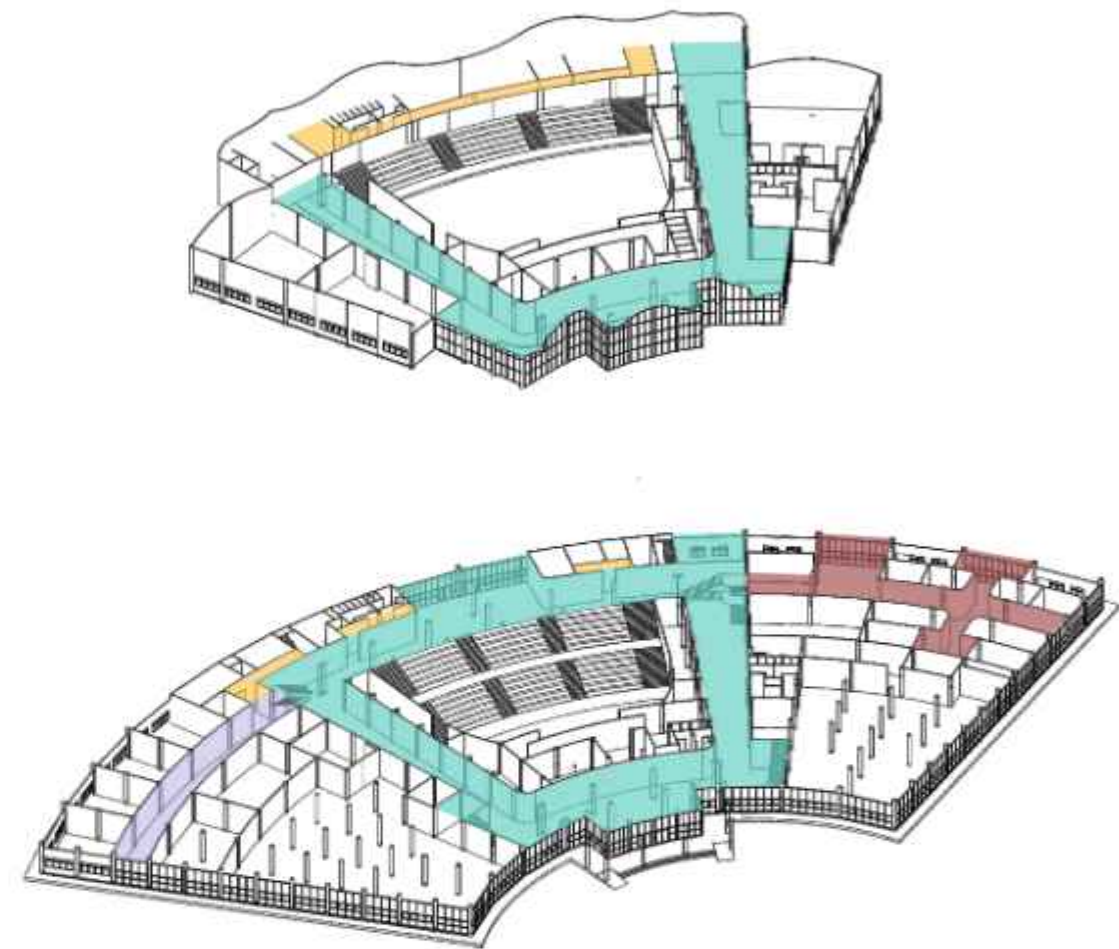


Optimized using
 trial version
www.balesio.com

DISAIN ARSITEKTUR KELAS TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SIRKULASI DALAM BANGUNAN			



ISOMETRI SIRKULASI VERTIKAL
NON SKALA



ISOMETRI SIRKULASI HORIZONTAL
NON SKALA

■ SIRKULASI VERTIKAL (TANGGA)
■ SIRKULASI VERTIKAL (TANGGA DARURAT)

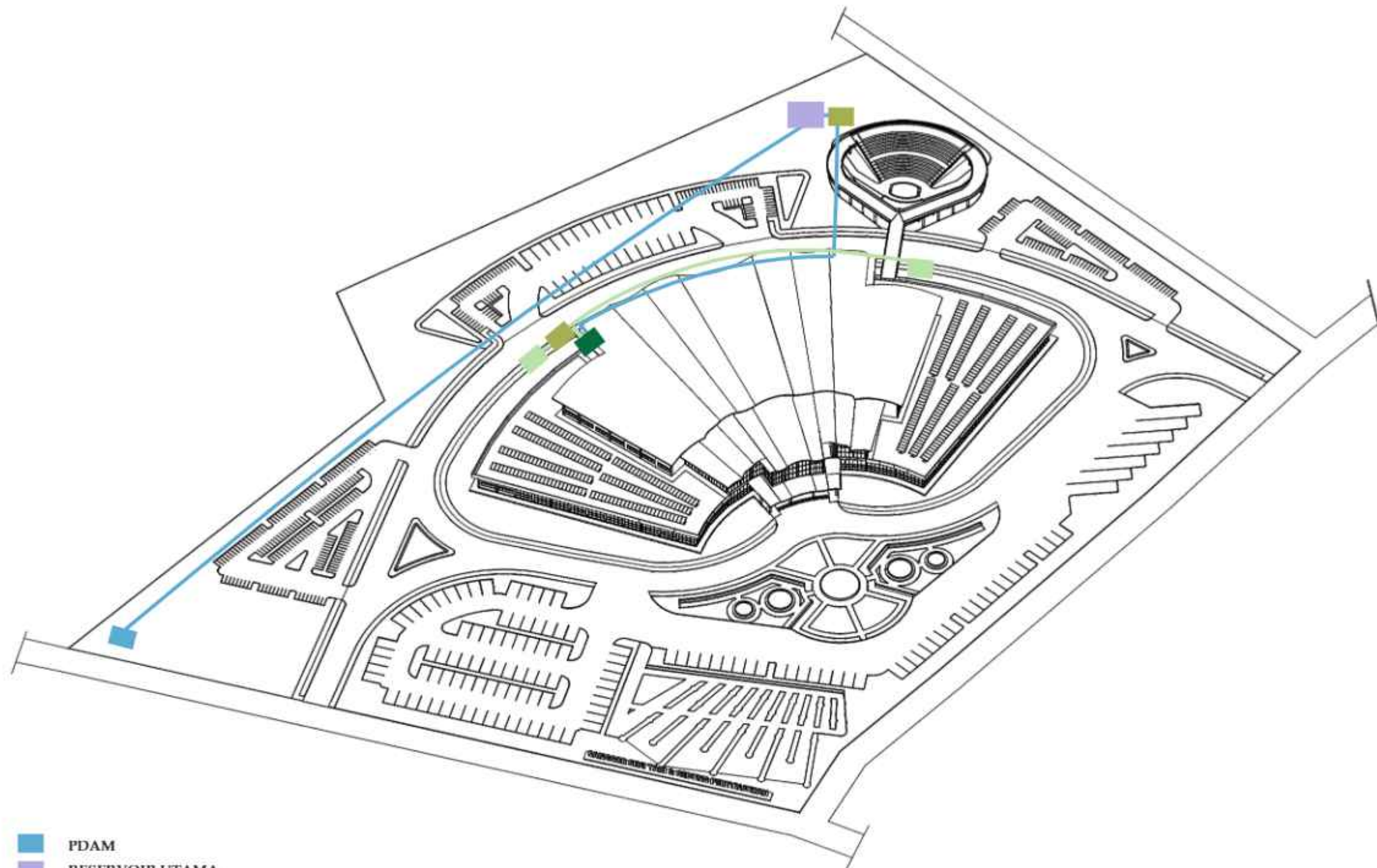
■ SIRKULASI PRIVAT (PENGELOLA)
■ SIRKULASI SERVIS

■ SIRKULASI PUBLIK (PENGUNJUNG)
■ SIRKULASI SEMI PUBLIK (SANGGAR SENI TARI)



Optimized using
trial version
www.balesio.com

KELOMPOK	JURUSAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
KELOMPOK 1	SAJARAN ARSITEKTUR	Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SIRKULASI DALAM BANGUNAN			



- PDAM
- RESERVOIR UTAMA
- RESERVOIR ATAS
- RESERVOIR AIR HUJAN
- POMPA
- JARINGAN AIR PDAM
- JARINGAN AIR HUJAN

SIRKULASI AIR LUAR BANGUNAN **NON SKALA**

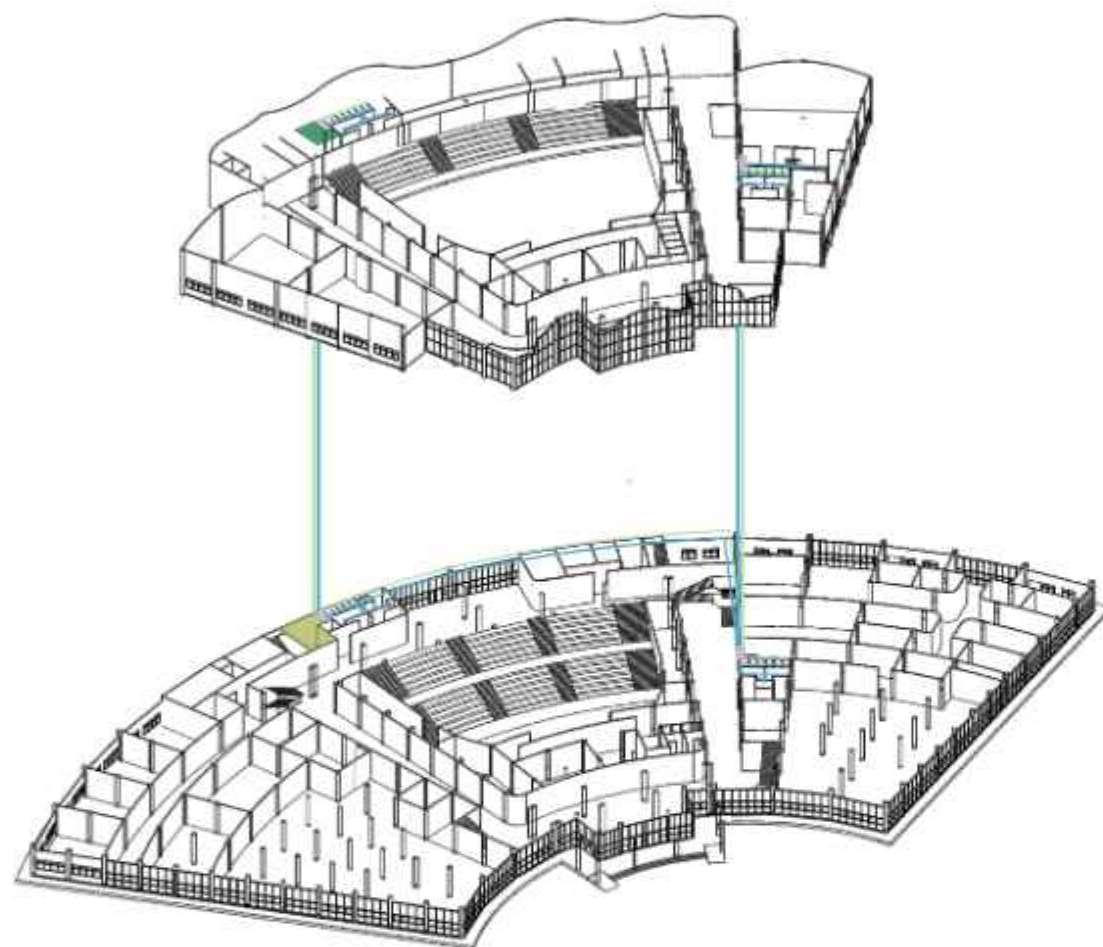


Optimized using
trial version
www.balesio.com

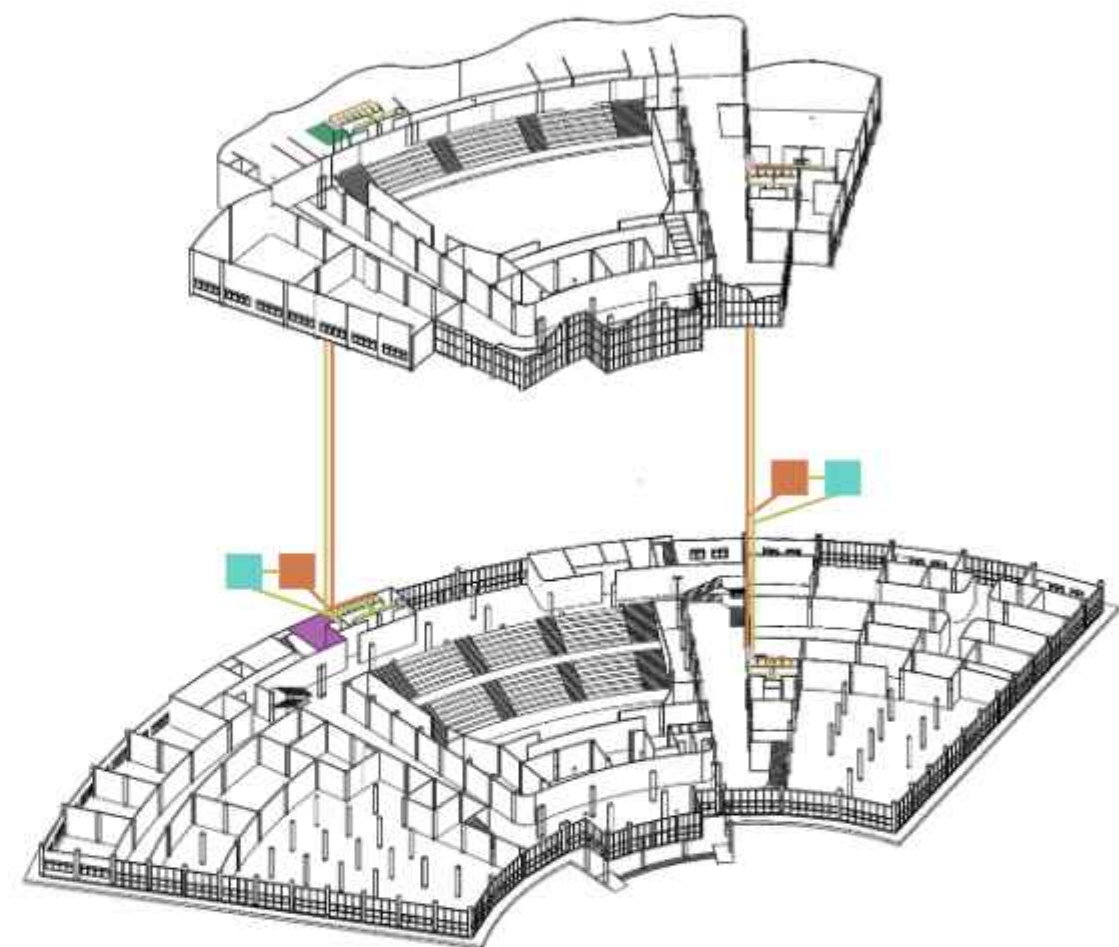
DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SISTEM JARINGAN AIR BERSIH LUAR BANGUNAN			

EN ARSITEKTUR
AS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN



JARINGAN AIR BERSIH
NON SKALA



JARINGAN AIR KOTOR
NON SKALA

RESERVOIR ATAS
RUANG POMPA

RESERVOIR ATAS
SEPTIC TANK

SHAFT PLUMBING
SUMUR RESAPAN

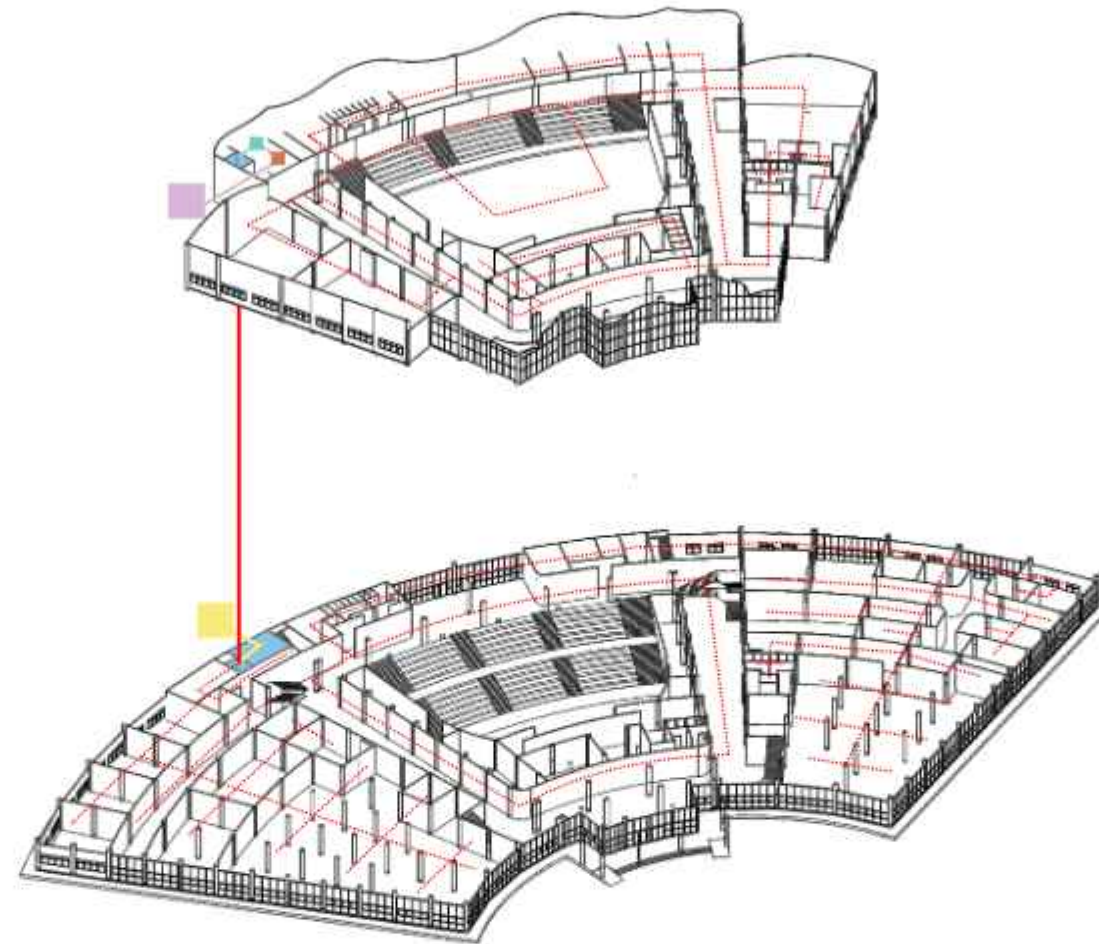
JARINGAN AIR KOTOR CAIR
JARINGAN AIR KOTOR PADAT

JARINGAN AIR BERSIH PDAM
JARINGAN AIR HUJAN

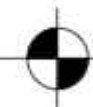


Optimized using
trial version
www.balesio.com

KELOMPOK	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
KELOMPOK 1	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SISTEM JARINGAN AIR BERSIH DAN AIR KOTOR			



JARINGAN MEKANIKAL ELEKTRIKAL **NON SKALA**



- PLN
- PANEL SURYA
- CHARGER CONTROL
- INVERTER
- RUANG KONTROL PANEL
- JARINGAN LISTRIK

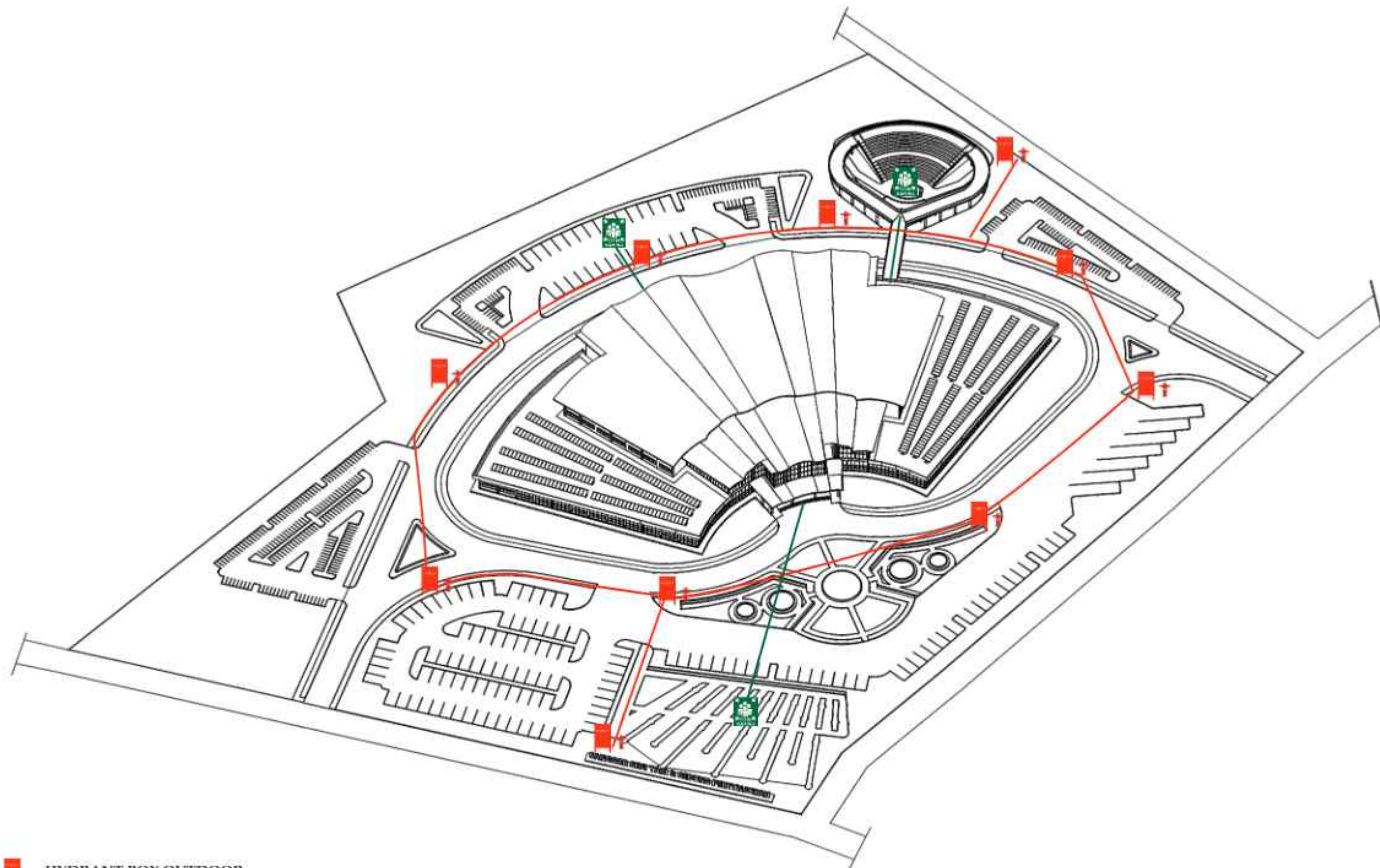


Optimized using
trial version
www.balesio.com

DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SISTEM JARINGAN MEKANIKAL ELEKTRIKAL			

EN ARSITEKTUR
AS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN



-  HYDRANT BOX OUTDOOR
-  HYDRANT PILLAR
-  TITIK KUMPUL
-  JARINGAN AIR HYDRANT
-  PENCAPAIAN TITIK KUMPUL

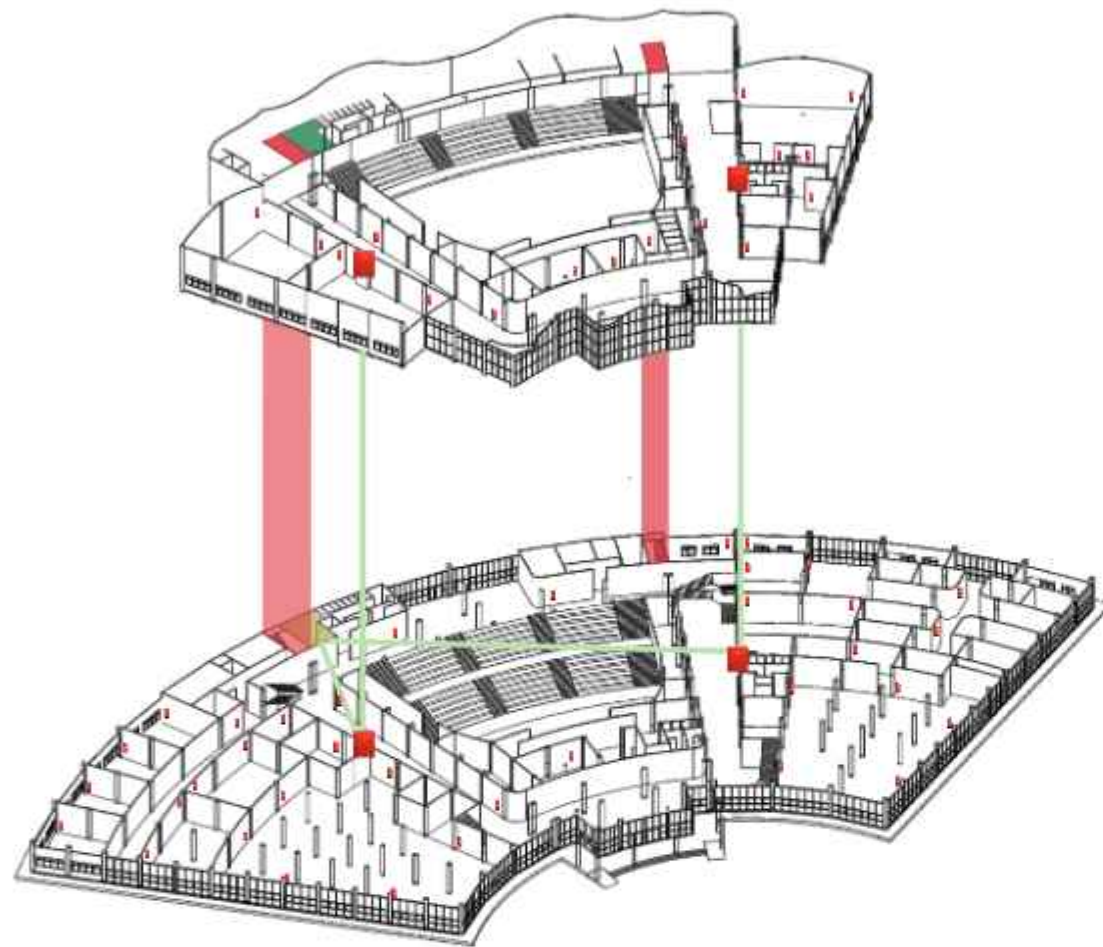
ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN LUAR BANGUNAN

NON SKALA



Optimized using
trial version
www.balesio.com

NAMA ARSITEKTUR HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN LUAR BANGUNAN			



**PENCEGAHAN KEBAKARAN HYDRANT BOX
DAN APAR**
NON SKALA



**PENCEGAHAN KEBAKARAN SPRINKLER
DAN SMOKE DETECTOR**
NON SKALA



HYDRANT BOX INDOOR



APAR



JARINGAN AIR HYDRANT DAN SPINKLER (AIR HUJAN)



PAKET PENCEGAH KEBAKARAN (SPRINKLER DAN
SMOKE DETECTOR)



SIRKULASI TANGGA DARURAT



RUANG POMPA



Optimized using
trial version
www.balesio.com

EN ARSITEKTUR
AS TEKNIK
AS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI PERANCANGAN

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT.
Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.

MAHASISWA

PUTRI AMINI
D051171328

JUDUL TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG
PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO

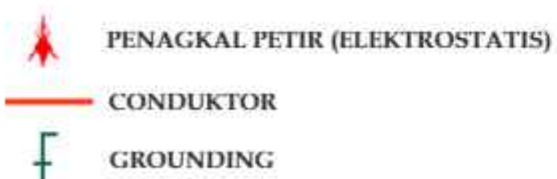
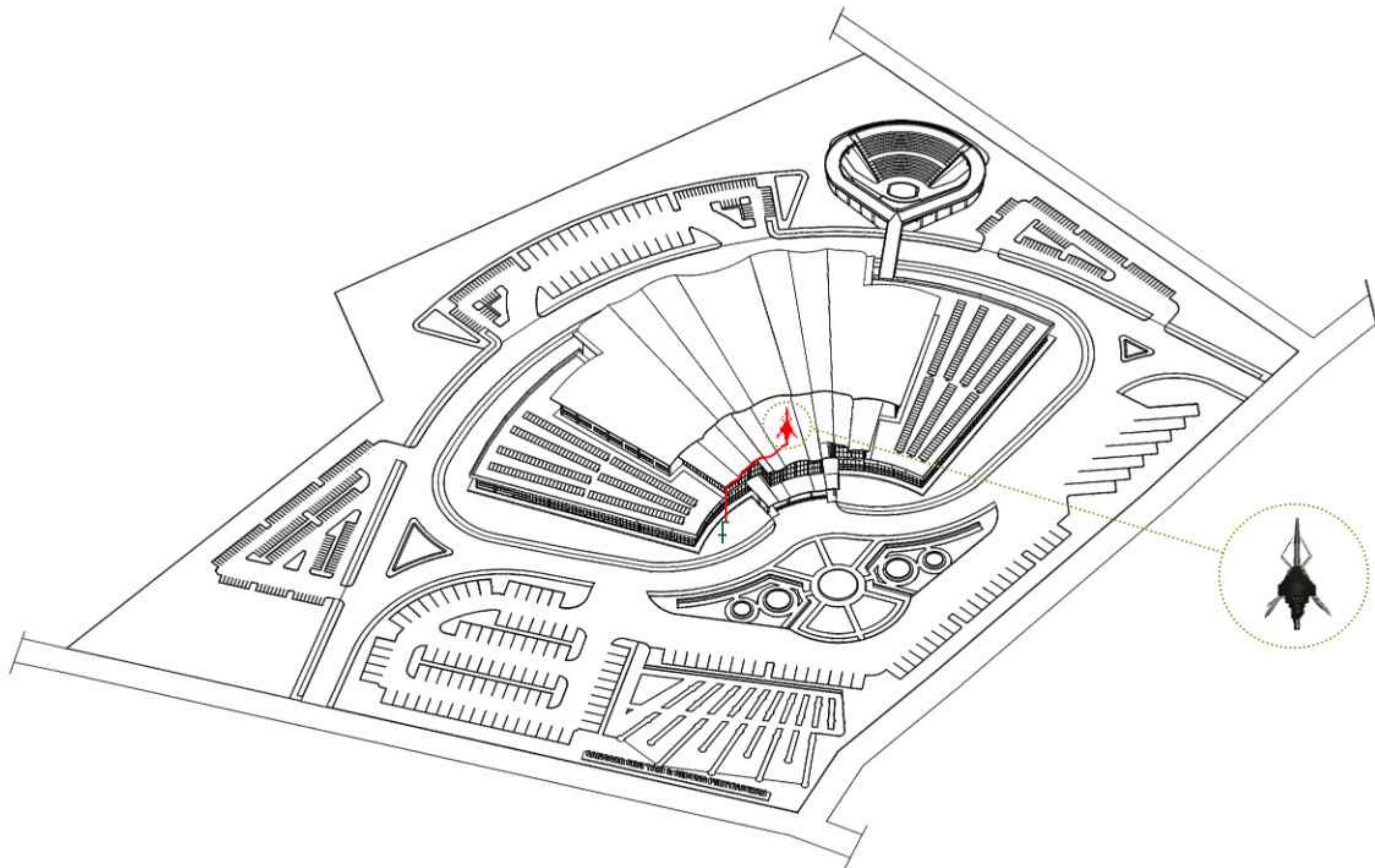
NAMA GAMBAR

ISOMETRI SISTEM
PENCEGAHAN KEBAKARAN
DALAM BANGUNAN

SKALA

NO. GBR

PARAF



ISOMETRI PENAGKAL PETIR
NON SKALA



DISAIN ARSITEKTUR	TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
AS TEKNIK	SKRIPSI PERANCANGAN	Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	ISOMETRI SISTEM PENANGKAL PETIR			
AS HASANUDDIN								



Optimized using
trial version
www.balesio.com

ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	PERSPEKTIF	NON SKALA		



Optimized using
trial version
www.balesio.com

ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	PERSPEKTIF	NON SKALA		



Optimized using
trial version
www.balesio.com

ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	PERSPEKTIF	NON SKALA		



Optimized using
trial version
www.balesio.com

ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. GBR	PARAF
		Dr. Ir. SYARIF BEDDU, MT. Dr. Eng DAHNIAR, ST., MT.	PUTRI AMINI D051171328	SANGGAR SENI TARI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN DI KOTA PALOPO	PERSPEKTIF	NON SKALA		