

إنّ وأخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف
(دراسة تحليلية نحوية)



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة
سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد

دوي عملية كارتিকা لابلو

F 31191009

قسم آداب آسيا الغربية

كلية علوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2023

SKRIPSI

**"INNA WA AKHWATUHA DAN PENGGUNAANNYA DALAM
SURAH AL-A'RAF (SUATU TINJAUAN SINTAKSIS)"**

Disusun dan diajukan oleh:

DWI AMALIA KARTIKA LABELO

Nomor Pokok : F031191009

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

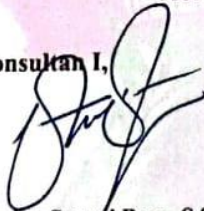
Pada tanggal 24 November 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Menyetujui

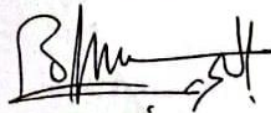
Komisi Pembimbing

Konsultan I,



Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.
NIP. 196903141999031006

Konsultan II,



Dr. Syamsul Bahri Abdul, L.C., M.A
NIP. 196804132022045001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin



Prof. Dr. Akil Dull, M.A.
NIP. 196407161991031010

Ketua Departemen
Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP. 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وفقا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم:
407/UN4.9.1/KEP/2023 في 09 مارس 2023 م، يعلن قبول أطروحة الطالبة و الموافقة
عليها باسم: دوي عملية كارتিকা لايلو (F031191009) لإحالتها إلى لجنة فحص أطروحة
قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسر، 24 نوفمبر 2023 م

المشرف الثاني،

الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير

NIP. 196804132022045001

المشرف الأول،

الأستاذ الدكتور يسرينج سانوسي باسو، الماجستير

NIP. 196903141999031006

صرخت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه: رئيس قسم آداب آسيا الغربية

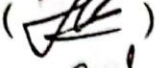
خير الدين، الماجستير

NIP. 197810052005011002

قرار لجنة مناقشة
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية
قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، 27 أكتوبر 2023 قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع : إن وأخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف، بدراسة تحليلية نحوية.
قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.
مكسر، 24 نوفمبر 2023 م

لجنة المناقشة

1. الرئيس : الأستاذ الدكتور يسرينج سانوسي باسو، الماجستير ()
2. السكرتير : الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير ()
3. المناقش الأول : خير الدين، الماجستير ()
4. المناقش الثاني : سيراتمان، الماجستير ()
5. المشرف الأول : الأستاذ الدكتور يسرينج سانوسي باسو، الماجستير ()
6. المشرف الثاني : الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير ()

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Pada hari ini, Tanggal 24 November 2023. Panitia Ujian Skripsi menerima dengan baik skripsi yang berjudul: Inna Wa Akhwātuhā Wa Isti'mālātuhā Fī Sūrati al-A'rāfi (Dirāsah Tahlīliyyah Nahwiyyah) yang diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat ujian akhir guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Departemen Asia Barat pada Fakultas Ilmu Budyaa Universitas Hasanuddin.

Panitia Ujian Skripsi

Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling : Ketua

Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C, M.A. : Sekretaris

Haeruddin, S.S., M.A. : Penguji I

Supratman, S.S., M.A. : Penguji II

Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling : Konsultan I

Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C, M.A : Konsultan II

()
()
()
()
()
()

SURAT PERNYATAAN

YANG BERTANDATANGAN DIBAWAH INI:

NAMA : DWI AMALIA KARTIKA LABELO
NIM : F031191009
JURUSAN : SASTRA ASIA BARAT/ARAB
JUDUL SKRIPSI : INNA WA AKHWATUHA DAN PENGGUNAANNYA
DALAM SURAH AL-A'RAF (SUATU TINJAUAN
SINTAKSIS)

MENYATAKAN DENGAN SEBENAR-BENARNYA BAHWA SKRIPSI INI ADALAH HASIL KARYA ASLI SAYA SENDIRI DAN BUKAN MERUPAKAN HASIL PLAGIARISME KARYA ORANG LAIN ATAUPUN SEGALA KEMUNGKINAN LAIN YANG PADA HAKEKATNYA BUKAN MERUPAKAN KARYA TULIS SKRIPSI SAYA SECARA ORISINIL DAN OTENTIK.

BILA DIKEMUDIAN HARI DIDUGA KUAT ADA KETIDAKSESUAIAN ANTARA FAKTA DENGAN PERNYATAAN INI, SAYA BERSEDIA MENERIMA SANKSI YANG SESUAI DENGAN PERATURAN YANG BERLAKU.

DEMIKIAN SURAT PERNYATAAN INI DIBUAT DENGAN KESADARAN TANPA ADA PAKSAAN DARI PIHAK MANAPUN.

MAKASSAR, 24 NOVEMBER 2023


(DWI AMALIA KARTIKA LABELO)

UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SASTRA ASIA BARAT

Sesuai dengan surat penugasan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor: 407/UN4.9.1/KEP/2023 tanggal 13 Maret 2023, dengan ini menyatakan menerima dan menyetujui skripsi mahasiswa, atas nama: **Dwi Amalia Kartika Labelo (F031191009)** untuk diteruskan kepada panitia ujian skripsi Departemen Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.

Makassar, 09 November 2023

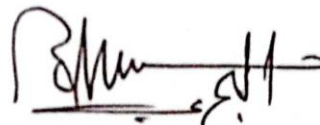
Pembimbing I



Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling.

NIP: 196903141999031006

Pembimbing II



Dr. Syamsul Bahri Abd. Hamid, L.C., M.A

NIP: 196804132022045001

Disetujui untuk diteruskan
Kepada Panitia Ujian Skripsi
Dekan
u.b. Ketua Departemen Sastra Asia Barat



Haeruddin, S.S., M.A

NIP: 197810052005011002

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، نرفع الثناء والشكر لله سبحانه وتعالى الذي منّ علينا برحمته ورضاه. بفضلته وبمعونته، استطاعت الباحثة إكمال رسالتها التي حملت عنوان "إنّ وأخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف (دراسة تحليلية نحوية)". تم إعداد هذه الرسالة قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في قسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين. لا تمكن الباحثة نسيان الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، النبي الله الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور.

خلال كتابة هذه الرسالة، واجهت الباحثة العديد من التحديات. ومع ذلك، بفضل المساعدة والتشجيع والروح والدعاء والإرشاد من مختلف الأطراف، تمكن الباحثة من التغلب عليها بنجاح. ولهذا، تتقدم الباحثة بجزيل الشكر إلى:

1. الأستاذ الدكتور جمال الدين جومبا، الماجستير، رئيس الجامعة حسن الدين.
2. الأستاذ الدكتور أكين دولي، الماجستير، عميد كلية العلوم الانسانية جامعة حسن الدين.
3. الأستاذ حير الدين، الماجستير، رئيس قسم الآداب جامعة حسن الدين.
4. الأستاذة خيرية، الماجستير، سكرتيرة قسم الآداب آسيا الغربية جامعة حسن الدين.
5. الأستاذ الدكتور يسرينج سانوسي باسو، الماجستير، المشرف الأكاديمي والمشرف الأول الذي قضى الكثير من الوقت في توجيه الباحثة، وتقديم النصائح والتشجيع حتى تستطيع الباحثة إكمال هذا البحث. نسأل الله أن يجازيه كل خير.
6. الدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير، المشرف الثاني الذي كان دائماً مستعداً لتقديم الوقت والجهد الذي قاد الباحثة خلاله إلى إتمام هذا البحث. نسأل الله أن يجازيه كل خير.
7. جميع أساتذة الآداب آسيا الغربية على الجهد والعلم الذي قدموه للباحثة أثناء فترة دراسته.
8. موظفو الإدارة في كلية الآداب، وخاصة في قسم الآداب آسيا الغربية بجامعة حسن الدين، الذين كانوا سعداء بخدمة الباحثة في ترتيب الملفات وتوفيرها في الوقت المحدد.

9. إلى والدي الباحثة (أمري لايلو وديدي وارياتي) اللذين تحبهما الباحثة كثيرًا، فإن الشكر لا يمكن أن يعبر عن مدى الحب والشكر الذي تشعر بها الباحثة نحو كل ما قدموها، على الرغم من ذلك، ترغب الباحثة في شكرهما قدر الإمكان على كل الحنان الذي قدموها في تربيتهما وتوجيهها خلال هذه الفترة، مما جعلت الباحثة قادرًا على مواجهة التحديات لتحقيق أحلامها وتحقيق طموحاتها. الأب الذي كان دائمًا تذكّر الباحثة بأهمية الاستمتاع بعملية الدراسة، والأم التي لم تتوقف أبدًا عن دعمت الباحثة وتشجيعها، وكانت دائمًا بجانبها. ولذا، تتمنى الباحثة أن تكون الخير هي الشيء الوحيد التي تأتي في كل نفس تتنفسها والديها.

10. أخ الباحثة، ديري ستيادي لايلو، الذي كان مصدر إلهام للباحثة للمضي قدمًا في حياته. شكرًا على كل الدعم الذي قدمته للباحثة لإتمام دراستها، حتى وإن كان ذلك بطريقة مختلفة. نسأل الله أن يسهل لك ويحفظك في كل خطوة تقوم بها.

11. العائلة الكبيرة التي لا تتوقف عن تقديم الروح والدعم، حتى جعلت الباحثة قادرًا على إتمام هذه الرسالة.

12. أصدقاء الباحثة، "Seruput" اللاتي كنّ يرافقن الباحثة من بداية فترة الدراسة حتى إكمالها لهذه الرسالة. إلى: سلسيلا، الصديقة اللطيفة والمرحة التي كانت دائمًا حاضرة في صعوبات الباحثة، والتي دللت الباحثة دائمًا بأشياء تسعدها. نور عيش، الصديقة الحكيمة الملتفة بالبراءة، والتي منحت الباحثة مساحة لتفريغ انشغالاتها. سوجي أولالية، الصديقة التي تحترمها الباحثة لهدوئها في مواجهة المشاكل، والتي ساعدت الباحثة كثيرًا في الشعور بالأمان. نور المحليصة، الصديقة الأولى للباحثة قبل أن تصبح رسميًا طالبة جامعيًا. أميرة فاليريا، الصديقة الأولى التي دعمت الباحثة في الفترة الصعبة، والتي تشكر الباحثة على وجودها، وناديا أرضيلة، الصديقة القوية والداعمة الكبيرة التي تجعل الباحثة تشعر بأن كل شيء سيكون على ما ترام دائما.

13. أصدقاء قسم الآداب آسيا الغربية لعام 2019، شكرًا على كل الدعم الذي قدمتموها الباحثة تشعر بالامتنان لأنها تتمكن أن تكون جزءًا من هذه العائلة.

14. أصدقاء الباحثة: فيرغينيتا ويرنا و نور المطهرين و ابن سينا و رجال ذوالقرنين و فكران داتوكرامات و ديماس رمضان الذين أزعجوا الباحثة خلال عملية إكمال هذه الرسالة. شكرًا

على الوقت الكبير الذي قدمتموه للباحثة لمرافقتها، وتسليتها في الصعوبات، والاستماع إلى شكاوى الباحثة.

15. أصدقاء الباحثة منذ المدرسة الابتدائية، أميرة عينون سايبلا وديفانا نور فريجا، شكرًا لكما على مواصلة مرافقتكما وعدم تركت الباحثة أبدًا خلال رحلتها التعليمية.

16. أصدقاء "Banyorang's Journey" خاصة إينايا مغفيرة الذين لا يتوقفون عن إعطاء الباحثة الروح والدعم الكبير لإكمال هذه الرسالة. شكرًا على تقديمكم للباحثة ذكريات جميلة جدًا خلال فترة الدراسة في بانيورانج.

17. أصدقاء اتحاد طلاب أدب آسيا الغربية (Himab KMFIB-UH) الذين منحوا الباحثة فرصة للانضمام إلى التنظيم وإكمال هذه الرسالة.

18. جميع الأطراف التي لا تمكن للباحثة ذكرها بشكل فردي، الذين ساعدوا الباحثة وقدموا الدعم حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذا البحث.

تدرك الباحثة أن كل شيء ليس مثاليًا، تمامًا كما هو الحال في هذه الرسالة. يعود ذلك إلى نقص المعرفة والخبرة التي تمتلكها الباحثة. لذا، تطلب الباحثة العذر وتكون مستعدًا لقبول الملاحظات والانتقادات البناءة.

أخيرًا، تتمنى الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة لأي شخص يقرأها.

مكسر، 12 نوفمبر 2023

الباحثة

دوي عملية كارتিকা لايلو

ملخص البحث

دوي عملية كارتিকা لايلو "إنّ وأخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف (دراسة تحليلية نحوية)". بإشراف الأستاذ الدكتور يسرينج سانوسي باسو، الماجستير، والدكتور شمس البحري عبد الحميد، الماجستير.

هدفت هذه البحث إلى (١) تحديد الآيات التي تحتوي على إنّ وأخواتها في سورة الأعراف. (٢) معرفة ووصف فئات أخوات إنّ التي توجد في سورة الأعراف. (٣) تحليل استخدام إنّ وأخواتها بناءً على الإعراب في سورة الأعراف.

استخدمت في هذه الدراسة هي دراسة المكتبي (library research) باستخدام منهج التحليل الوصفي مع نوع البحث النوعي. واستخدمت طريقة جمع البيانات طريقة شكل بيانات صوتية بالاستناد إلى تقنية تدوين الملاحظات. أما طريقة تحليل البيانات فتضمنت (١) تقليل البيانات؛ (٢) تقديم البيانات؛ (٣) استنتاج النتائج.

أظهرت نتائج البحث أنّ "إنّ وأخواتها" في سورة الأعراف تحتوي على ٩٩ بيانات في ٨٥ آية. بيانات تتضمن ٥ أخوات إنّ وه أنواع من الحالات في "إنّ"، وهي: ٤٩ بيانات تحتوي على "إنّ"، و ٩ بيانات تحتوي على "أنّ"، وبيانين يحتويان على "كأنّ"، وه بيانات تحتوي على "لكنّ"، و ١٣ بيانات تحتوي على "لعلّ"، بيان يحتوي على تخفيف النون في "إنّ"، وه بيانات تحتوي على تخفيف النون في "أنّ"، و بيان يحتوي على تخفيف النون في "كأنّ"، وه بيانات تحتوي على تخفيف النون في "لكنّ"، وه بيانات تحتوي على "إنّ" متصلة بـ "ما كافة". استخدام "إسم إنّ" في "إنّ وأخواتها" يتضمن ٥٧ اسم إنّ باسم ضمير، و ٣ أسماء إنّ باسم إشارة، وه أسماء إنّ باسم موصول، و ١٦ اسم إنّ باسم ظاهر. تشمل العلامة على الإعراب ٤٥ اسمًا بعلامة النصب بسكون، و ٨ أسماء بعلامة النصب بفتحة، و ١١ اسمًا بعلامة النصب بضمة، و ١ اسم بعلامة النصب بكسرة، و ١٤ اسمًا إنّ بعلامة المنصوب بفتحة ظاهرة واسمين إنّ بعلامة المنصوب بفتحة مقدرة. أما استخدام "خبر إنّ" في "إنّ وأخواتها" فيحتوي على ٤٧ خبر إنّ بجملة فعلية، و ٨ خبر إنّ بشبه الجملة، و ٦ خبر إنّ بجمع مذكر سالم، و ٢٢ خبر إنّ باسم ظاهر مفرد. أما العلامة على الإعراب فتشمل ٥٥ خبر إنّ بعلامة في محل الرفع، و ٦ خبر إنّ بعلامة مرفوعة بالواو، و ٢٢ خبر إنّ بعلامة مرفوعة بالضمة. استخدام الاسم والخبر في "أخوات إنّ" التي تتم تخفيف نونها تتضمن ٦ أسماء إنّ بضمائر شأن و ٣ خبر إنّ بجملة فعلية و ٣ خبر إنّ بجملة اسمية.

الكلمة الأساسية: إنّ وأخواتها، سورة الأعراف، تحليلية نحوية

ABSTRAK

Dwi Amalia Kartika Labelo “*Inna Wa Akhwatuha dan Penggunaannya dalam Surah Al-A’raf (Suatu Tinjauan Sintaksis)*”. Dibimbing oleh Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling dan Dr. Syamsul Bahri Abdul Hamid, Lc., M.A.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mengidentifikasi ayat-ayat yang mengandung *inna wa akhwatuha* dalam surah Al-A’raf. (2) untuk mengetahui dan mendeskripsikan kategori jenis *inna wa akhwatuha* yang terdapat dalam surah Al-A’raf. (3) untuk menganalisis penggunaan *inna wa akhwatuha* berdasarkan *I’rab* dalam surah Al-A’raf.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan metode analisis deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik lanjutan yaitu Teknik catat. Adapun metode analisis data yaitu (1) reduksi data; (2) penyajian data; (3) kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Inna wa Akhwatuha* dalam surah Al-A’raf terdapat 99 data dalam 85 ayat. 99 data tersebut terdiri dari 5 *akhwatu inna* dan 5 macam kasus dalam *Inna*, yaitu: 49 ayat yang terkandung *Inna*, 9 ayat yang terkandung *Anna*, 2 ayat yang terkandung *Ka’anna*, 5 ayat yang terkandung *Lakinna*, 13 ayat yang terkandung *la’alla*, 1 ayat yang terkandung *takhfif nun* pada *inna*, 5 ayat terkandung *takhfif nun* pada *anna*, 1 ayat terkandung *takhfif nun* pada *ka’anna*, 5 ayat terkandung *takhfif nun* pada *lakinna*, dan 5 ayat *Inna* yang terangkai dengan *maa kaffah*. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan dalam penggunaan *isim inna* secara umum pada *inna wa akhwatuha* terdapat 57 *isim inna* dengan *isim dhamir*, 3 *isim inna* dengan *isim isyarah*, 5 *isim inna* dengan *isim maushul*, dan 16 *isim inna* dengan *isim dzahir*. sedangkan alamat desinennya terdapat 45 *isim* yang beralamat *nasb* dengan *mabniy sukun*, 8 *isim* yang beralamat *nasb* dengan *mabniy fathah*, 11 *isim* yang beralamat *nasb* dengan *mabniy dhammah*, 1 *isim* yang beralamat *nasb* dengan *mabniy kasrah* 14 *isim inna* yang beralamat *manshub* dengan *fathah* dan 2 *isim inna* yang beralamat *manshub* dengan *fathah muqaddarah*. Sedangkan penggunaan *khavar inna* secara umum pada *inna wa akhwatuha* terdapat 47 *khavar inna* dengan *jumlah fi’liyah*, 8 *khavar inna* dengan *syibh jumlah*, 6 *khavar inna* dengan *jamak mudzakkar tsalim*, dan 22 *khavar inna* dengan *isim dzahir mufrad*. Sedangkan Alamat desinennya terdapat 55 *khavar inna* yang beralamat *fii mahal rafa’*, 6 *khavar inna* yang beralamat *marfu’* dengan *wau*, dan 22 *khavar inna* yang beralamat *marfu’* dengan *dhammah*. Penggunaan *isim* dan *khavar* pada *akhwat inna* yang di-*takhfif nun*-nya terdapat 6 *isim inna* dengan *dhamir sya’n* dan 3 *khavar inna* dengan *jumlah fi’liyyah* dan 3 *khavar inna* dengan *jumlah ismiyyah*.

Kata kunci : *Inna wa Akhwatuha, Surah Al-A’raf, Sintaksis*

ABSTRACT

Dwi Amalia Kartika Labelo "Inna Wa Akhwatuha and its Usage in Surah Al-A'raf (A Syntactic Review)". Supervised by Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S., M.App.Ling and Dr. Syamsul Bahri Abdul Hamid, Lc., M.A.

This research aims (1) to identify the verses that contain *inna wa akhwatuha* in surah Al-A'raf. (2) to know and describe the category of *inna wa akhwatuha* types contained in surah Al-A'raf. (3) to analyze the usage of *inna wa akhwatuha* based on *I'rab* in surah Al-A'raf.

The type of research used in this research is library research using descriptive analysis method with qualitative research type. The data collection method used is the listening method with the advanced technique of note-taking technique. The data analysis method is (1) data reduction; (2) data display; (3) conclusion.

The results showed that there are 99 data in 85 verses contained in *Inna wa Akhwatuha* in surah Al-A'raf. The 99 data consist of 5 *akhwatu inna* and 5 kinds of cases in *Inna*, namely: 49 verses contained *Inna*, 9 verses contained *Anna*, 2 verses contained *Ka'anna*, 5 verses contained *Lakinna*, 13 verses contained *la'alla*, 1 verse contained *takhfif nun* in *inna*, 5 verses contained *takhfif nun* in *anna*, 1 verse contained *takhfif nun* in *ka'anna*, 5 verses contained *takhfif nun* in *lakinna*, and 5 verses of *Inna* which are attached with *maa kaffah*. In this research, researcher found in the use of *isim inna* in general in *inna wa akhwatuha* there are 57 *isim inna* with *isim dhamir*, 3 *isim inna* with *isim isyarah*, 5 *isim inna* with *isim maushul*, and 16 *isim inna* with *isim dzahir*. While the desinent address there are 45 *isim inna* that address *nasb* with *mabniy sukun*, 8 *isim inna* that address *nasb* with *mabniy fathah*, 11 *isim inna* that address *nasb* with *mabniy dhammah*, 1 *isim inna* that address *nasb* with *mabniy kasrah*, 14 *isim inna* that address *manshub* with *fathah* and 2 *isim inna* that address *manshub* with *fathah muqaddarah*. While the use of *khavar inna* in general in *inna wa akhwatuha* there are 47 *khavar inna* with *jumlah fi'liyah*, 8 *khavar inna* with *syibh jumlah*, 6 *khavar inna* with plural *mudzakkar tsalim*, and 22 *khavar inna* with *isim dzahir mufrad*. While the desinent address is 55 *khavar inna* address with *fii mahal rafa'*, 6 *khavar inna* with *marfu'* address with *wau*, and 22 *khavar inna* with *marfu'* address with *dhammah*. The use of *isim* and *khavar* in "*akhwat inna*" with *takhfif nun* includes 6 *isim inna* with personal pronouns and 3 *khavar inna* with *jumlah fi'liyyah* predicate and 3 *khavar inna* with *jumlah ismiyyah*.

Keywords: *Inna wa Akhwatuha, Surah Al-A'raf, Syntax*

الفهرس

ii	تمهيد
xi	ملخص البحث
xiv	الفهرس
1	الباب الأول
1	المقدمة
1.1	خلفية البحث
1.2	تنويع المسائل
1.3	تحديد المسائل
1.4	مسائل البحث
1.5	أهداف البحث
1.6	منافع البحث
6	الباب الثاني
6	دراسة مكتبية
2.1	الأسس النظرية
2.1.1	النحو
2.1.2	إنّ وأخواتها
2.1.3	اسم وخبر إنّ وأخواتها

15.....	2.2	البحوث السابقة
17.....	2.3	الهيكل الفكري
19.....		الباب الثالث
19.....		مناهج البحث
19.....	3.1	انواع البحث
19.....	3.2	مصادر البيانات
20.....	3.3	العدد الكلي والمختارات النموذجية
20.....	3.4	طريقة جمع البيانات
21.....	3.5	طريقة تحليل البيانات
22.....	3.6	أدوات البحث
22.....	3.7	إجراءات البحث
24.....		الباب الرابع
24.....		نتائج البحث
24.....	4.1.	صورة عامة عن سورة الأعراف
25.....	4.2.	الآيات التي فيها حروف إنَّ وأخواتها
32.....	4.3.	أخوات إنَّ التي توجد في سورة الأعراف
33.....	4.4.	تحليل استخدام إنَّ وأخواتها بناءً على الإعراب
33.....	4.4.1	التحليل استخدام "إنَّ"
79.....	4.4.2	التحليل استخدام "أَنَّ"
87.....	4.4.3	التحليل استخدام "كَأَنَّ"

89.....	التحليل استخدام "لَكِرَّ"	4.4.4
93.....	التحليل استخدام "لَعَلَّ"	4.4.5
105.....	التحليل استخدام "تخفيف النون حرف "إَنَّ"	4.4.6
105.....	التحليل استخدام "تخفيف النون حرف "أَنَّ"	4.4.7
111.....	الباب الخامس	
111.....	خاتمة	
111.....	5.1. خلاصة البحث	
112.....	5.2. الإقتراحات	
113.....	المراجعة الإندونيسية	
115.....	المراجعة العربية	

الباب الأول

المقدمة

1.1 خلفية البحث

إنَّ وأخواتها هي حرف إسناد تدخل في بناء المبتدأ والخبر. وهي تنصب اسمها وترفع خبرها إذا بقيت جمل المبتدأ والخبر في حالة مرفوعة عند إدخال إنَّ وأخواتها، فيجب أن يكون الاسم بمنصوب والخبر بمرفوع.

تمتلك إنَّ وأخواتها حروف مختلفة التي تتوافق مع الوظيفة والموضع، وهي: إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ ولعلَّ وليت. إنَّ و أنَّ (حرف توكيد) لتوكيد ; كأنَّ (حرف التشبيه) لتشبيه ; لكنَّ (حرف الاستدراك) للاستدراك ; لعلَّ (حرف ترجي) أمنية تتحقق ; و ليت (حرف تمني) على أمل أن هذا مستحيل.

استخدام حرف إنَّ وأخواتها في اللغة العربية يشير إلى الاسم والخبر، حيث يجب أن يحدد موقع الاسم والخبر. وكذلك الأمر يحدث في سورة الأعراف. على شكل عام، فإن استعمال "إنَّ وأخواتها" كقول الله في سورة الأعراف الآية ١٥ :

((...قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ))

- إنَّ : حرف التوكيد و النصب
- الكاف : ضمير متصل في محل نصب اسم (إنَّ)
- مِنَ الْمُنْظَرِينَ : جار و مجرور في محل رفع خبر (إنَّ)

إدخال نواسيخ إنَّ وأخواتها في جملة يمكن عليها أن يغير الترتيب النحوي وموقع الوظيفة النحوية في الجملة كما ذكر أعلاه. سورة الأعراف من السور التي فيها آيات كثيرة على إنَّ وأخواتها. موقع إنَّ وأخواتها يمكن أن يحدد معنى أو تفسير السورة نفسها. كان إنَّ أخواتها واستعمالاتها في

سورة الأعراف في العديد من الأماكن. في الملاحظة الأولى، وجدت الباحثة بيانات تبلغ عشرات الأمثلة وكان المزيد في منتصف السورة. بعد المقارنة مع عدد من السور التي بحثت، وجدت الباحثة أن "إِنَّ وأخواتها" في سورة الأعراف أكثر عددًا وتنوعًا من السور الأخرى.

سورة الأعراف هي سورة مكية تتكون من ٢٠٦ آيات. تم اختيار سورة الأعراف المختارات النموذجية لأنها تحتوي على بيانات يمكن استخدامها كمحور للدراسة على "إِنَّ وأخواتها". اختارت الباحثة دراسة إِنَّ وأخواتها لوجود عدة حالات لا يمكن استخدامها. منها، الحرف "إِنَّ" الذي حصل على زيادة "ما كافية". من الأمثلة يمكن أن يجد في سورة الأعراف في المقطع الآية ١٨٧:

(...قُلْ إِنَّمَا عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي)

ثم، توجد الحروف "إِنَّ وأخواتها" تُخفف نونها. الأولى هي حرف "لكن" والذي يُخفف نونه. كقول تعالى في سورة الأعراف من الآية ٧٩:

(...وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّصِيحِينَ)

الثانية هي حرف "كَأَنَّ" الذي يُخفف نونه. كقول تعالى في سورة الأعراف من الآية ٩٢:

(...كَأَنَّ لَمْ يَعْنُوا فِيهَا)

الثالثة هي حرف "أَنَّ" الذي يُخفف نونه. أحد الأمثلة يوجد في سورة الأعراف من الآية ٤٣:

(...وَنُودُوا أَنْ تِلْكُمْ الْجَنَّةَ أُورِثْتُمُوهَا)

الرابعة هي حرف "أَنَّ" الذي يُخفف نونه. كقول تعالى في سورة الأعراف من الآية ١٠٢:

(...وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَسِيقِينَ)

يمكن تجنب الأخطاء في قراءة حروف العلة في آيات القرآن إذا كانت تعرف قواعد النحو جيدًا. يمكن أيضًا استخدام تحليل آيات القرآن في تعلم اللغة العربية (nahwu) كمثال أو تطبيق

لنظرية التي تم تعلمها بالإضافة إلى ذلك. من المأمول أن يسهل هذا الأمر على متعلمي اللغة العربية لأن القرآن هو المثال الأقرب والأكثر شيوعاً لمتعلمي اللغة العربية وخاصة المتعلمين المسلمين.

بناءً على التفسير المذكور أعلاه، فإن استخدامات إنَّ وأخواتها العديدة في سورة الأعراف وإلحاقها في تعلم اللغة العربية تجعل دراسة إنَّ وأخواتها أمراً مهماً. لذلك قررت الباحثة إجراء دراسة بعنوان "إنَّ وأخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف" باستخدام البحث المكتبي وباستخدام أسلوب نوعي.

1.2 تنوع المسائل

وجدت الباحثة بعض المسائل المتعلقة بـ "إنَّ وأخواتها" المتعلقة بالعناصر في علم النحو، وهي:

1. وجود بعض أنواع "إنَّ وأخواتها" المختلفة في سورة الأعراف التي تحتوي على نفس الوظيفة، ولكن لها معنى مختلف عندما تتراكم في جملة.
2. حرف "إنَّ" و "أَنَّ" في سورة الأعراف الذين يقومون بنفس الوظيفة ولكن لديهم موقف مستقل عندما يتم تركيبهم في الجملة.
3. يوجد بعض الحالات لبعض أنواع "إنَّ وأخواتها" التي لا يمكن استخدامها.
4. توجد حروف "إنَّ" و "أَنَّ" و "كأنَّ" و "لكنَّ" التي تخفف نونها.
5. استخدام اسم وخبر "إنَّ" الذي يمكن أن يجعل طالب اللغة العربية مشوشاً ، لذلك يحتاج الأمر إلى مناقشة شاملة لدراسة هذه المسائل بعمق وشرحها.

1.3 تحديد المسائل

تجب على الباحثة تحديد نطاق المسألة التي ستتم مناقشتها في هذه الرسالة قبل الاستمرار في الدراسة بشكل أعمق. بناءً على العنوان الذي يتم مناقشته "إنَّ وأخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف (دراسة تحليلية نحوية)". يتم تحديد نطاق المسألة على تحديد أنواع إنَّ وأخواتها واستعمالاتها

في سورة الأعراف من القرآن الكريم. ولن تشرح الباحثة إنّ وأخواتها خارج سورة الأعراف على الرغم من أن لها مواصفات في المعنى والتفسير تشبه هذه السورة.

1.4 مسائل البحث

توجد فيها بعض الأمور التي تشكل مسألة البحث بناءً على الحدود المحددة للمسألة التي تمت تحديدها الباحثة، يتضمن تصيغ مسألة هذه الدراسة ما يلي:

1. ما هي الآيات التي تحتوي على "إنّ وأخواتها" في سورة الأعراف؟
2. ما هي أخوات "إنّ" الموجودة في سورة الأعراف؟
3. كيفية استخدام "إنّ وأخواتها" الموجودة في القرآن الكريم سورة الأعراف؟

1.5 أهداف البحث

الأهداف التي تسعى إليها الباحثة هي:

1. تحديد الآيات التي تحتوي على إنّ وأخواتها في سورة الأعراف.
2. معرفة ووصف فئات أخوات إنّ التي توجد في سورة الأعراف.
3. تحليل استخدام إنّ وأخواتها بناءً على الإعراب في سورة الأعراف.

1.6 منافع البحث

المنافع المتوقعة من هذا البحث كما يلي:

1.6.1 المنافع النظرية

يُأمل أن يساهم هذا البحث في زيادة المعرفة والتحصيل العلمي في اللغة العربية بصفة عامة ولدى متعلمي اللغة العربية بشأن مناقشة علم النحو وبالأخص " إنّ وأخواتها" في القرآن الكريم. كما يُأمل أن يكون هذا البحث مرجعًا للباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء البحوث مماثلة.

1.6.2 المنافع العملية

يأمل أن يقدم هذا البحث المنافع التالية:

1. تزويد المتعلمين في اللغة العربية والقراء عمومًا بالمعرفة والفهم المتعلقين بالنحو العربي وعلاقته بـ "إنّ وأخواتها" في القرآن الكريم.
2. توفير مراجع إضافية للمتعلمين في اللغة العربية والباحثين الذين يرغبون في إجراء البحوث مماثلة في المستقبل.
3. مساعدة القراء والباحثين في فهم قواعد النحو وبالأخص "إنّ وأخواتها" من خلال تحليل القرآن الكريم.

الباب الثاني

دراسة مكتبيّة

2.1 الأسس النظري

2.1.1 النحو

النحو هو فرع في علم اللغة يتناول ترتيب الكلمات في الجملة أو مجال لغوي يمكن تسميته بقواعد اللغة أو القواعد النحوية. ببساطة، فإن النحو هو العلم الذي يدرس العلاقات بين الكلمات والعبارات والجمل بين بعضها. وهذه الكلمات والعبارات والجمل هي ما يعرف بوحدات النحو من قبل الخبراء.

في حين يتناول الصرف الهيكل الداخلي للكلمة، فإن النحو يتعامل مع الهيكل الخارجي بين الكلمات. في دراسة اللغويات، تشير قواعد اللغة إلى الاستنتاجات العامة حول الترتيب والتشتت في اللغة. و النحو في اللغة العربية يعرف بـ "علم النحو".

يقول Ramlan إن النحو هو الجزء أو الفرع من علم اللغة الذي يتناول تفاصيل الجمل والعبارات (Ramlan، 1988). ويقول Verhaar .J.W.M (11: 1999) إن النحو هو فرع في علم اللغة يتعامل مع ترتيب الكلمات في الجملة. و النحو هو أيضاً القواعد النحوية التي تتناول العلاقات بين الكلمات في الخطاب. (Verhaar، 1999)

يعرب Kridalaksana (154: 1982) في (Herman & Ba'dulu، 2010) إن النحو هو:

(1) تنظيم وعلاقة بين الكلمات، أو بين الوحدات الأكبر، أو بين الوحدات الأكبر في اللغة؛ (2) النظام الفرعي للغة الذي يشمل ذلك (يعتبر غالباً جزءاً من القواعد اللغوية؛ المورفولوجيا هي الجزء الآخر)؛ و (3) فرع لغوي يدرس هذه المسائل.

علم النحو نشأ لغرض حفظ المتحدث من إعراب. تسببت حالات الخطأ اللغوي (solecism) والقلق الحاكم بشأن أصالة لغة القرآن في زيادة دراسة اللغة العربية في ذلك الوقت. بالإضافة إلى

ذلك، كان لدى العرب رغبة قوية في فهم القرآن ومحتوياته المعنوية. تسببت مجموعة من العوامل المذكورة في بدء العرب في دراسة اللغة العربية بجدية.

يعتمد اللغويون دائماً على القرآن الكريم والشعر العربي والعبارات التي تستخدم كثيراً في تحديد قواعد النحو العربي. بالنسبة لأصول النحو العربي، هناك اختلافات طفيفة في وجهات النظر بين العلماء. يقول البعض إن النحو العربي تأثر باللغة السورية، ولكن هناك خبراء يقولون أن النحو العربي هو "منتج" أصلي من عالم العرب (العزير، 1998). كما يحدث اختلاف في الرأي حول من وضع أسس النحو العربي أولاً. في هذا الصدد، الرأي الأكثر شيوعاً هو أن من وضع أسس النحو العربي بأمر من علي بن أبي طالب هو أبو الأسود الدؤلي (١٦ ق.هـ - ٦٩ هـ).

(الأفغاني، ٢٠١٤) يقول إن الإسلام واللغة العربية قدما معاً كأداة كاملة للتعبير ولديهما إرث أدبي غني يعبر عن مشاعر واجتماعية مختلفة. بالنسبة لمعظم الناس، يعتبر اللغة العربية صعبة جداً في التعلم والفهم، لأن الكلمات في اللغة العربية لها معانٍ واسعة جداً ومرتبطة ببعضها البعض. لكي يتمكنوا من فهم اللغة العربية، يحتاجون إلى دراسة النحو في اللغة العربية.

ووفقاً لـ (الطنطاوي، ١٩٩٥) فإن سبب تسمية علم النحو بهذا الاسم يعود إلى تطور المجتمع ومصطلحاته بناءً على رؤيتهم، وتم ذكر سابقاً أنه عندما قدم أبو الأسود ما طوره إلى الإمام علي، وافق عليه وقال: "ما أحسن النحو الذي كتبه بترتيب جيد". وبالتالي، فإن العلماء اختاروا تسمية هذا العلم باسم النحو للحفاظ على تعليق إمام علي.

ويُطلق على النحو في اللغة العربية اسم "النحو". من الناحية الأصولية، فإن النحو هو قاعدة تنظم تغير أو ثبات نهاية كلمة عربية بعد أن تكون قد ترابطت مع كلمات أخرى.

وفقاً للغلاييني في كتابه "جامع الدروس العربية"، يعد النحو علماً ينظم مواقع الكلمات مع بعضها البعض في اللغة العربية بشأن تغير أو ثبات نهاية الكلمة، أي المواقع التي تكونت منها الكلمات، ومن خلالها يمكن معرفة نهاية الكلمة، سواء كانت في حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم.

ووفقاً لـ Senali (9: 2005)، يعد علم النحو مجموعة القواعد المستخدمة لمعرفة أحكام الجملة العربية وحالة تركيبها وبنائها وشروط النواسخ وعودة الأعياد التي تتبعها. (Sari، 2017). تكمن الاختلافات بين النحو العربي والنحو اللغوي العام في موضوع دراسة اللغة. على وجه التحديد، يدرس النحو العربي الإعراب (المحرك) أو تغير الحركة في نهاية الكلمة في اللغة العربية. بالإضافة إلى دراسة الإعراب، يدرس النحو العربي أيضاً المسائل المهمة المتعلقة بوظيفة وتصنيف الكلمات في الجملة العربية (Nurdianto، 4: 2017).

في دراسة اللغة العربية، بالطبع لا يمكن تجاوز التركيب النحوي الخاص بها. يتضمن النظام النحوي للغة العربية علم الشرف وعلم النحو. يستخدم علم الشرف لدراسة التغيرات في تشكيل الكلمات وأيضاً التغيرات في المعاني التي تحتوي عليها. بينما يستخدم علم النحو لدراسة الجمل المتعلقة بمواقع الكلمات في جملة معينة. النحو في اللغة العربية يُعرف باسم "النحو". وقد شرح الهاشمي بأن النحو يعني: "النحو : في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أو آخر الكلمة العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها" كذلك، يعرف الغلايني النحو التالي:

”والإعراب : (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.

(أي: من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها، فبه نعرف ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمت من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة)“ النظرية التي تستخدم كأساس لهذا البحث هي النظرية المميّنة من قِبَل الهاشمي، وهي أن النحو هو قاعدة تنظم تغيير أو ثبات آخر كلمة في اللغة العربية عندما توضع مع كلمة أخرى.

2.1.1.1. الإعراب

وفقاً للهاشمي (٢٠٠٩: ٢٧-٢٨)، الإعراب هو تغيير احوال اواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. وهناك أربعة أنواع من الإعراب وهي الرفع، والنصب، والجر،

والجزم. الرفع والنصب ينطبقان على الأسماء والأفعال. الجر الجر أو خفض يختص بالاسم. والجرم يختص بالفعل.

الإعراب في اللغة هو التوضيح والبيان. الهدف من تغيير احوال اواخر للكلمة هو تحويلها من الرفع إلى النصب أو الجر. يحدث هذا التغيير بسبب العوامل التي تجعلها تتغير، من عامل يستدعي الرفع على الفاعلية أو ما شابهه - إلى آخر يستدعي النصب على المفعولية أو ما شابهه، أو إلى آخر يستدعي الجر - وهكذا. ينقسم هذا التغيير إلى تغيير لفظي وتغيير معنوي وتغيير مكاني.

وفقاً للهاشمي (٢٠٠٩: ٤٨-٥١) في الإعراب الرفع، الضمة وهي الحركة الأصلية للضمير، بينما الحركات المشتقة هي الواو والألف والنون. وفي الإعراب النصب، هناك خمسة تصارييف. الفتحة هي الضمير الأصلي، بينما التصارييف المشتقة هي الألف والكسرة والياء ونزع النون. أما في الإعراب الخفض أو الجر، الكسرة هي الحركة الأصلية والتصارييف المشتقة هي الفتحة والياء. وفي الإعراب الجزم، السكون هو الحركة الأصلية والتصارييف المشتقة هي حذف الحرف العلة في أفعال المضارع المتعدي وحذف النون في الأفعال الخمسة.

علامات الإعراب في الرفع هي:

1) الضمة على الاسم المفرد والجمع التكسير وجمع المؤنث السالم و الفعل المضارع الذي لم يتصل آخره بشيء.

2) الواو على الجمع المذكر السالم وأسماء الخمسة.

3) الألف على الاسم مثنى.

4) الضمة المقدرة على الاسم المقصور والاسم المنقوص.

علامات الإعراب في النصب هي كالتالي:

1) الفتحة على الاسم المفرد والجمع التكسير والاسم المنقوص و فعل المضارع إذا دخل عليه

ناصب لم يتصل آخره بشيء.

2) الكسرة على الجمع المؤنث السالم.

(3) الألف على أسماء الخمسة.

(4) الياء على الاسم المثنى والجمع المذكر السالم.

(5) الفتحة المقدرة على الاسم المقصور.

علامات الإعراب في الخفض أو الجر هي كالتالي:

(1) الكسرة على الاسم المفرد المنصرف والجمع التكسير المنصرف والجمع المؤنث السالم.

(2) الفتحة على الاسم الممنوع من الصرف.

(3) الياء على أسماء الخمسة والاسم المثنى والجمع المذكر السالم.

(4) الكسرة المقدرة على الاسم المقصور والاسم المنقوص.

2.1.2 إنَّ وأخواتها

(عبد الحميد، ٢٠١٤) في كتابه "تحفة ثانية بشرح المقدمة الأجرومية" يشرح:

المبتدأ هو اسم مرفوع لا يتأثر بالألفاظ العاملة. أما الخبر فهو اسم مرفوع يعتمد على المبتدأ. وهناك أيضًا محوِّلات المبتدأ والخبر، حيث يشرح محي الدين عبد الحميد: "قال: "باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر" وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظننت وأخواتها." كما ذكر سابقًا، من المحوِّلات للمبتدأ والخبر هي "إنَّ وأخواتها". تشترك في توافق المبتدأ وإعلاال الخبر، وتعكس العكس للمحو الأول. وهذا الجزء يتألف بشكل عام من الحروف.

إنَّ وأخواتها هي جزء يدخل في بنية المبتدأ والخبر، أشرح الهاشمي أنواع "إنَّ وأخواتها":

”الاحرف المشبهة بالافعال ستة – وهي : (إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ وليت ولعلّ) وهي تدخل

على المبتدأ والخبر – فتتصب الاول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها“

في كتاب "قواعد الأساسية للغة العربية" (الهاشمي، ٢٠٠٩) يتم شرح أن الحروف الستة

المذكورة أعلاه تعرف باسم "شبه الأفعال" لأن الكلمة الأخيرة فيها تستند إلى حركة الفتحة، مثل

فعل الماضي مع بنية الكلمة المكونة من ثلاثة حروف أو أكثر. وتعود أسبابها أيضًا إلى المعنى الفعلي

الذي يتضمنه كل حرف، مثل **إِنَّ** و**أَنَّ** (حرفان للتأكيد)، **كَأَنَّ** (حرف التشبيه)، لكن (حرف الاستدراك) للنفي، لعل (حرف الترجي) للأمل المحتمل، وليت (حرف التمني) للأمل الذي لا يحدث. حدوثه.

بناءً على (Araa'ini, 2015)، يوجد ستة أنواع من **إِنَّ** وأخواتها، وهي:

- (1) **إِنَّ** / **أَنَّ** يُستخدمان للتوكيد وإزالة الشك
 - (2) **كَأَنَّ** للتشبيه أو التشابه في المعنى المؤكد.
 - (3) **لَكَ** للاستدراك
 - (4) **ليت** للتمني (أمل في حدوث شيء مستحيل).
 - (5) **لعل** للترجي (أمل في حدوث شيء ممكن).
- بناءً على النظرية التي تم عرضها، يمكن استنتاج أن **إِنَّ** وأخواتها هي عبارة عن ظروف دخلت في بنية المبتدأ والخبر (الجملة الاسمية)، تنشب الأولى وتجعلها اسماً، وترفع الثانية وتجعلها خبراً لها. أما أنواعها فتشمل: (1) **إِنَّ** و**أَنَّ** بمعنى توكيد؛ (2) **كَأَنَّ** بمعنى التشابه؛ (3) **لَكَ** بمعنى استدراك؛ (4) **لعل** بمعنى يا ليت (تمني شيء ممكن الحدوث)؛ (5) **ليت** (تمني شيء مستحيل الحدوث).

2.1.2.1 المواضع الهمزة في **إِنَّ**

وفقاً لـ Araa'ini (2015:186)، يتم تقسيم المواضع الهمزة في **إِنَّ** إلى واجب وجواز.

1. **إِنَّ** واجبة الكسر في ستة أماكن

- أ. عندما يكون **إِنَّ** في بداية الخطاب، مثل قوله تعالى: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ" (القدر: ١)
- ب. عندما يأتي **إِنَّ** بعد لفظ "ألا" ويكون له معنى استفهامية الكلام، مثل قوله تعالى: "أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ" (يونس: ٦٢)
- ج. عندما يأتي **إِنَّ** بعد لفظ "حيث"، مثل "جَلَسْتُ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ"
- د. عندما يأتي **إِنَّ** بعد حرف القسم، مثل قوله تعالى: "وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ" (الدخان: ٢-٣)

(٣)

هـ. عندما يأتي إنَّ بعد لفظ يحتوي على كلمة (القول)، مثل قوله تعالى: "قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ" (الأعراف: ٢٨)

و. عندما يكون إنَّ في خبرها يدخل لام الابتداء، مثل قوله تعالى: "قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ" (الأعراف: ١٠٩)

2. إنَّ واجبة الفتحة في خمسة أماكن

أ. عندما يحتل إنَّ في موضع الفاعل (أي لفظ إنَّ وعملها يتأولان مشدداً لأنها تصبح فاعلاً)، مثل في آية العنكبوت: "أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا" (العنكبوت: ٥١)

ب. عندما يحتل إنَّ في موضع نائب الفاعل، مثل قوله تعالى: "قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ" (الجن: ٥١)

ج. عندما يحتل إنَّ في موضع المفعول، مثل قوله تعالى: "وَلَا تَخَافُوا أَنْكُمُ اشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ" (الأنعام: ٨١)

د. عندما يحتل إنَّ في موضع المبتدأ، مثل قوله تعالى: "وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً" (فصلت: ٣٩)

هـ. عندما يتأثر إنَّ بحرف جر، مثل قوله تعالى: "ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ" (الحج: ٦٢)

3. يجوز إما تحريك حرف الهمزة في إنَّ بفتحة أو كسرة.

أ. عندما يحتل إنَّ في موضع الفاء الجواب، مثل قوله تعالى: "مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ" (الأنعام: ٥٤)

ب. عندما يحتل إنَّ في موضع الإذاعة الفجائية، مثل: "نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ"

ج. عندما يكون إنَّ في موضع التأليل، مثل قوله تعالى: "نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ" (الطور: ٢٨)

2.1.2.2 قواعد تخفيف حرف "إنَّ-أَنَّ-لكن-كأن" مع تخفيف نونها:

أ. قاعدة تخفيف حرف "إنَّ" مع تخفيف نونها:

وفقاً لـ Araa'ini (2015:194)، عند تخفيف حرف "إِنَّ" بتخفيف نونها، فإن معظم الأحوال تلغي تطبيقها، كما في سورة الطارق آية ٤:

"إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ"

نادرة هي الحالات التي يتم تطبيقها. كما في الآية ١١١ من سورة هود:

"وَأَنَّ كُلًّا لَّمَّا لِيُوقَيَّئَهُمْ"

ب. قاعدة تخفيف حرف "أَنَّ" مع تخفيف نونها:

وفقاً لـ Araa'ini (2015:195)، عند تخفيف حرف "أَنَّ" بتخفيف نونها، فإن عملها يبقى كما هو عليه، ولكن الاسم المرفوع في الخبر يجب أن يكون ضمير شأن يتم إسقاطه. ويجب أن يكون الخبر في صيغة جمع (فعلية أو اسمية)، كما في آية ٤٣ من سورة الأعراف:

"وَأُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ"

ج. قاعدة "لكن" مع تخفيف النون:

وفقاً لـ Araa'ini (2015:196)، عند تخفيف حرف "لكن" يجب تجاهل تطبيقها. على سبيل المثال، في آية الأعراف رقم ٧٩:

"فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ"

في الجزء المؤكد بالآية رقم ٧٩ الذي يقول: "ولكن لا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ".

د. قاعدة "كأن" مع تخفيف النون:

أما بالنسبة لحرف "كأن" عند تخفيفها، فإن تطبيقها ما زال ساريًا كالمعتاد، ويجوز التخلص من الاسم المتصل بها أو ذكره، كما هو موجود في آية الأعراف رقم ٩٢:

"الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعْبًا كَأَن لَّمْ يَعْنُوا فِيهَا الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ"

في الجزء المؤكد بالآية رقم ٩٢ الذي يقول: "كَأَنَّ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا".

2.1.2.3 إنَّ وأخواتها مُرْتَبِطَةٌ بحرف "ما"

وفقاً لـ Araa'ini (2015:193)، الحروف "إنَّ وأخواتها" عندما تحصل على زيادة بمقدار ما كافية، فإنها لا يمكن تطبيقها واستعمالها. أحد الأمثلة على ذلك توجد في سورة الأعراف الآية ١٨٧: "يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ۚ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي ۚ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ۚ ثَقُلَتْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَعْثَةٌ ۚ يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ۚ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ"

المثال الآخر:

(1) كَأَنَّمَا زَيْدٌ جَالِسًا

(2) وَلَكِنَّمَا زَيْدٌ جَالِسٌ

(3) وَ لَعَلَّمَا زَيْدٌ جَالِسٌ

ينبغي أنه عندما يتم إدخال حرف "إنَّ" وأخواتها في المبتدأ والخبر، يصبح المبتدأ اسماً إنَّ والخبر مبتدأً يُحوّل إلى خبر إنَّ. ولكن في هذه الآية، يحصل الحرف "إنَّ" على زيادة بمقدار ما كافية (ما)، مما يلغي عملها. لذلك، "إنَّ وأخواتها" في هذه الحالة يلغى ولا يؤثر على ترتيب الجملة، باستثناء الحرف "كَيْتَ"، فإنه يمكن تطبيقه أو عدم تطبيقه بحسب الاختيار.

2.1.3 اسم وخبر إنَّ وأخواتها

2.1.3.1 اسم إنَّ وأخواتها

وفقاً لـ (نعمة، ١٩٩٨)، يُعتبر الاسم في إنَّ هو كل مبتدأ يدخل فيه إنَّ أو أحد أقربائها. على

سبيل المثال: "إنَّ البابَ مفتوحٌ"

الاسم في إنَّ في الأصل هو المبتدأ، ثم يتم دخوله بواسطة إنَّ أو أخواتها، وبالتالي يمكن أن يكون الاسم في إنَّ من نوعين، وهما (1) اسم منصوب؛ (2) اسم مبني على الضمير أو الضمائر التي تشير إلى ضمائر الأشخاص. على سبيل المثال: "إِنَّكَ كَرِيمٌ"

2.1.3.2 خبر إنَّ وأخواتها

وفقاً لفؤاد نعمة، في كتابه "ملخص قواعد اللغة العربية"، يمكن أن يكون خبر إنَّ على وجهين، وهما:

(1) الاسم الظاهر. مثال: "إِنَّ الرَّاحَةَ بَعْدَ التَّعَبِ" و"سَنَجْمَعُهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَيَحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ" (البقرة: ٢٢٢)

(2) شبه الجملة (ظرف أو جار ومجرور). مثال: "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً" (آل عمران: ١٣)

أما بالنسبة لموضع خبر إنَّ، فوفقاً لنعمة، فهناك نوعان، وهما:

(1) يجوز أن يسبق الخبر، إذا كان الخبر شبه الجملة والاسم في معرفة. مثال: "إِنَّ فِي التَّعْنِي السَّلامَةَ"

(2) يجب أن يسبق الخبر في حالات معينة، وهي: (1) إذا كان الخبر شبه الجملة والاسم في نكرة. مثال: "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"؛ (2) إذا وجد ضمير يشير إلى الخبر. مثال: "إِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا"

2.2 البحوث السابقة

حالياً، تم اكتشاف العديد من الدراسات التحليلية لآيات القرآن باستخدام علم النحو. ومن بينها:

2.1.4 في رسالة البحث التي كتبها Nurikhwatun Aliyah (2019) بعنوان "Inna wa "

Akhwatuha dalam Al-Qur'an Juz 26-30 (Analisis Sintaksis)، أظهرت نتائج

البحث وجود اختلافات وتشابهات بين الدراستين. التشابه يكمن في استخدام نفس النظرية

في الدراسة. أما الاختلاف فيكمن في مصدر البيانات الأولى المستخدمة وهي القرآن من

الجزء ٢٦ إلى ٣٠. تحلل هذه الدراسة أيضاً الحالات أخوات "إنَّ" التي تخفف نونها والتي لم تتم

مناقشتها في الدراسة السابقة.

2.1.5 هذه الدراسة هي مقالة بحثية كتبه Langgeng Sutopo (2018)، بعنوان " Analisis Huruf Inna wa Akhwatuhā dan Metode Pembelajarannya dalam Surah Ad-Dukhon". تناقش هذه المقالة أيضًا إنَّ وأخواتها. وكانت نتائج البحث تشير إلى وجود ٢٨ بيانات "إنَّ وأخواتها". الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة الحالية يكمن في مصدر بيانات البحث وهو القرآن سورة الدخان، والتركيز في هذه الدراسة على تحليل "إنَّ وأخواتها" بشكل مفصل باستخدام مصدر البيانات من سورة الأعراف في القرآن. وفي الدراسة السابقة تم تقسيم الأسماء إلى أسماء ظاهرة وأسماء ضمير، في حين تقوم هذه الدراسة بتفصيل تقسيم الأسماء وأخبارها. تحلل هذه الدراسة أيضًا الحالات أخوات "إنَّ" التي تخفف نونها والتي لم تتم مناقشتها في الدراسة السابقة.

2.1.6 أجرت Nurul Husna (2021) أيضًا بعنوان "Inna dan Saudara-Saudaranya dan Makna-Maknanya dalam Surah Al-Maidah". أسفرت هذه الدراسة عن وجود ٥٥ آية تحتوي على ٧٠ جملة تحتوي على "إنَّ وأخواتها". يتمثل التوافق بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في التركيز على حروف "إنَّ وأخواتها". والاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية يكمن في مصدر بيانات البحث والذي هو القرآن سورة المائدة، في حين تستخدم هذه الدراسة مصدر بيانات من سورة الأعراف في القرآن. تحلل هذه الدراسة أيضًا الحالات أخوات "إنَّ" التي تخفف نونها والتي لم تتم مناقشتها في الدراسة السابقة.

2.1.7 في رسالة البحث التي كتبتها Nengsi Sunarsih (2022) بعنوان "Posisi Inna dan Saudaranya dalam surah Al-Anfal (Analisis Ilmu Nahwu)" وجدت في بحثها ٣٩ آية تحتوي على "إنَّ وأخواتها" في سورة الأنفال. أظهرت نتائج البحث وجود اختلافات وتشابهات بين الباحثين. التشابه يكمن في أن الباحثين يدرسان نفس النظرية وهي "إنَّ وأخواتها". أما الاختلاف الأول فيكمن في مصدر البيانات الأساسي وهو سورة الأنفال وسورة الأعراف. الاختلاف الثاني يكمن في أن رسالة نينغسي سونارسيه تتناول موضوع موقع "إنَّ

وأخواتها" ومعانيها، بينما يتناول البحث الحالي تحليلاً أكثر تفصيلاً لـ "إنّ وأخواتها" بدءاً من الأنواع والمواضع والأحكام واستخدامها وأخوات "إنّ" التي تخفف نونها في سورة الأعراف.

2.3 الهيكل الفكري

يعتبر إطار التفكير أمراً ضرورياً في البحث العلمي حيث يساعد في فهم المشروع البحثي بشكل شامل. يشير Kridalaksana (2001: 213) عندما يقول كسوما أن النظرية هي مجموعة من الفروض التي تُستخدم لشرح البيانات اللغوية، سواء كانت في الصوت أو المعنى. (Muhammad، 2011)

تركز الباحثة في هذه الرسالة بعنوان "إنّ و أخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف(دراسة تحليلية نحوية)" ككائن دراسي، وذلك لوجود بعض المسائل والأهمية. تحاول الباحثة تحليلها باستخدام النحو ثم يستنتج النتائج المتعلقة بالمسائل التي تم دراستها في البحث وهي: "إنّ و أخواتها واستعمالاتها في سورة الأعراف(دراسة تحليلية نحوية)". يمكن تمثيل إطار التفكير في هذا البحث من خلال الشكل التالي:

