

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah Nurul K, Catur nugroho (2013). *Representasi pemikiran marxisme dalam film biografi studi semiotika John Fiske mengenai pertentangan kelas sosial Karl Marx pada film Guru Bangsa Tjokroaminoto*
- Bagus Fahmi Weisarkurnai (2022). *Representasi pesan moral dalam film Rudy Habiebie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*
- Barker, Cris. (2005). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Barthes, R. (2016). *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, R. (2010). *Imaji Musik Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiman, Kris. (1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.
- Budiman, Kris. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Fiske, John. (2006). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Glenkevin, M. J., Pradipta, A. D., & Suryawati, I. G. A. A. (2019). Analisis Isi Kekerasan Fisik dan Psikologis dalam Film Parasite Karya Bong Joon-Ho. *ojs.unud.ac.id*
- Hardt, Hanno. (2006). *Critical Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kriyantono. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indoesiatera.

- Moleong, L. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Prastista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purnama, A. (2011). *Memetakan Kompleksitas Kajian dan teori Film: Dari Formalisme Rusia sampai Pendekatan Kognitif-Ekologis, Cinema Poetica*.
- Rakhmat, Djalaludin. (2001). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rorong, M. J. (2019). Penempatan teori Dalam Ilmu Komunikasi. *Commed: Jurnal Komunikasi dan Media* , 4(1), 90-107
- Samka, Ahmad R.M.. (2011). Penggunaan mitos antisemitis sebagai kritik atas kebijakan Israel : analisis terhadap tiga karikatur dalam media cetak Jerman tahun 2013. p. 66-75. Universitas Indonesia Library.
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. -----
---. (2009). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak: Journal of Communication*, 3(1), 47-59.
- Yulianto, A. (2017). Kritik Sosial dalam Dua Cerita Pendek Karya Pengarang Kalimantan Selatan. *Jurnal Bebasan*, 4(2) 121-132.

LAMPIRAN



Wawancara dengan Sutradara Serial Serigala Terakhir 2 Tommy Dewo

PROFIL PENULIS



Nama : Ichwan Aziizil

NIM : E021191014

Tempat, Tanggal Lahir : Pare Pare, 31 Mei 2001

Alamat : Perumahan Fakultas Teknik Gowa BLOK H No 82

Nama Ayah : Muhammad Rusli

Nama Ibu : Ummi Kalsum Ismail

Riwayat Pendidikan : 1. SDN 018 Tanjung Redeb
2. SMPN 9 Berau
3. SMAN 4 Berau
4. Universitas Hasanuddin