

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2015. Lukisan Dinding Gua Prasejarah di Indonesia. Wacana Nusantara. <http://solata-sejarahbudaya.blogspot.com/2015/12/lukisan-gua-prasejarah-di-indonesia.html>
- Anonim, 2009. Lukisan Dinding Gua Prasejarah di Kalimantan. Wacana Nusantara. <http://solata-sejarahbudaya.blogspot.com/2015/12/lukisan-gua-prasejarah-di-kalimantan.html>
- Anonim, 2011. Lukisan Dinding Gua Prasejarah di Sulawesi Selatan. Wacana Nusantara. <http://solata-sejarahbudaya.blogspot.com/2015/11/lukisan-gua-prasejarah-di-maros-dan.html>
- Aprianty, Vita. 2007. Lukisan Fauna Pada Dinding gua Prasejarah Lambatorang Kabupaten Maros. Skripsi. Makassar: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- AR, Fardi. 2010. Gambar Cadas Perahu Pada Bidang Gua-Gua Prasejarah Maros-Pangkep. Skripsi. Makassar: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Aubert, M *et al.* 2014. *Pleistocene cave art from Sulawesi, Indonesia. Nature* . 514. 223-227.
- Aubert, M *et al.* 2019. *Earliest hunting scene in prehistorich art* , *Nature*., <https://doi.org/10.1038/s41586-019-1806-y>
- Azis, Nasrullah, DKK 2018. “Hunian Prasejarah Di Pulau-Pulau Kabupaten Morowali Provinsi Sulawsi Tengah”. Balai Arkeologi Sulawesi Utara.
- Dobrez, P. 2013. *The case for hand stencils and prints as proprio-performative.* Arts 2: 273–327. <http://dx.doi.org/10.3390/arts2040273>
- Faiz, 2018. Sombori Tapak Harapan Mbokita. Buletin UMULOLO, Vol. 6, 3.
- Hamrullah. 2013. Pola Persebaran Gambar Cadas Pada Gua Prasejarah Maros-Pangkep. Skripsi. Makassar: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Handayani, A. Sultra. 2015. Gambar Fauna Perairan Pada Gua-Gua Prasejarah Kawasan Karst Maros-Pangkep. Skripsi. Makassar: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Henshilwood, C.S., F. D’Errico, K.L. Van Niekerk, Y. Coquinot, Z. Jacobs, S.-E. Lauritzen, M. Menu & R. Garc’ia-Moreno. 2011. *A 100,000-year-old ochre-processing workshop at Blombos Cave, South Africa.* Science 334: 219–22. <http://dx.doi.org/10.1126/science>.
- Huyge, D., D.A.G. Vandenberghe, M. D E Dapper, F. Mees, W. Claes & J.C. Darnel. 2011. *First evidence of Pleistocene rock art in North Africa: securing the age of the Qurta petroglyphs (Egypt) through OSL dating.* Antiquity 85: 1184

- Kadarusman, A., Miyashita, S., Maruyama, S., Parkinson, C.D. and Ishikawa, A. *Petrology, geochemistry and Paleogeographic reconstructions of the East Sulawesi Ophiolite, Indonesia*. *Tectonophysics*, 392:55-83, 2004.
- Kosasih. 1986. Studi Komparatif Tentang Lukisan–Lukisan Gua Prasejarah di Kawasan Asia Tenggara Indonesia, Thailand dan Pilipina. Pertemuan Ilmiah Arkeologi (PIA IV). Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional: Jakarta.
- Leihitu, Irsyad. 2020. Tradisi Simbol Yang Serupa: Studi Perbandingan Pada Gambar Cadas Muda Di Indo-Malaysia. *AMERTA* Vol.38 No 1: 31-48.
- Maynard, Lesley. 1977. Classification and Terminology in Australian Rock Art. In *Form in Indigenous Art: Schematisation in the Art of Aboriginal Australia and Prehistoric Europe*, edited by Peter J. Ucko, *Prehistory*, 387–402. Canberra: Australian Institute of Aboriginal Studies.
- Mulyadi, Yadi. 2004. Pengolahan Data Berbasis Computer Lukisan Gua Prasejarah Maros-Pangkep. Skripsi. Makassar: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Mulyaningsih, Sri. 2013. Indikasi Gunung Api Purba di Daerah Morowali Sulawesi Tengah. Teknik Geologi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Nur, Muhammad. 2018. Prasejarah Gua Tenggera Dan Gua Anabahi, Konawe Utara Sulawesi Tenggara, Indonesia. Thesis. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- Permana R, Cecep Eka. 2008. Pola Gambar Tangan Pada Gua-Gua Prasejarah Di Wilayah Pangkep-Maros Sulawesi Selatan. Disertasi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Satyana, 2014. *Docking and Post-Docking Tectonic Escapes of Eastern Sulawesi: Collisional Convergence and Their Implications to Petroleum Habitat*. Geoscience Conferences and Exhibition, Jakarta.
- Semma, Rustam Muhammad. 1992. Lukisan Dinding Pada Tebing di Kawasan Teluk Tomori Kabupaten Poso (Suatu Analisis Arkeologi). Skripsi. Ujung Pandang: Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Setiawan, Pindi. 2010. Gambar Cadas Kutai Prasejarah: Kajian Pemenuhan Kebutuhan Terpadu dan Komunikasi Rupa. Disertasi. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Smith, Michael E., and Peter Peregrine. 2011. *Approaches to Comparative Analysis in Archaeology*. In *The Comparative Archaeology of Complex Societies*, 4–20. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139022712.004>.

- Sumantri, Iwan. (1996). Pola Pemukiman Gua-Gua Prasejarah Di Biraeng Pangkep. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Surono, 2010. Geologi Lengan Tenggara Sulawesi Publikasi Khusus, Bandung. Badan Geologi, KESDM.
- Thosibo, Anwar, Dkk. 2014. Pelestarian Karya Seni Lukis Gua Prasejarah Maros-Pangkep Melalui Analisis Kandungan Kimia. Makassar: Lembaga Penelitian Universitas Hasanuddin.
- Tacon, P.S.C. & N.H. Tan. 2012. Recent rock art research in Southeast Asia and southern China, in P. Bahn, N. Franklin & M. Strecker (ed.) *Rock art news of the world 4*: 207–14. Oxford: Oxbow.
- Tacon, P.S.C. Noel Hidalgo Tan, Sue O'Connor, Ji Xueping, Li Gang, Darren Curnoe, David Bulbeck, Budianto Hakim, Iwan Sumantri, Heng Than, Im Sokrithy, Stephen Chia, Khuon Khun-Neay & Soeung Kong. 2014. *The global implications of the early surviving rock art of greater Southeast Asia*. ANTIQUITY 88. 1050-1064.
- Takbiran, Andi. 2019. Pola Gambar Cadas Merah Dan Hitam Di Kawasan Maros-Pangkep. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Tan, N.H. & S. Chia. 2010. 'New' rock art from Gua Tambun, Perak, Malaysia. *Rock Art Research* 27(1): 9–18.
- Tan, N.H. 2014. *Rock art research in Southeast Asia: a synthesis*. Arts. Vol. 3, 89-102.
- Widianto, Harry, DKK. 2015. Gambar Cadas Prasejarah di Indonesia. Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Van Leeuwen *et al.* 1994. *porphyry molybdenum mineralization in a continental collision setting at Malala, northwest Sulawesi, Indonesia, Journal of Geochemical Exploration*. Volume 50, Issues 1-3, pp 279-315, 1994.