

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, I. (2016). KETIKA SEJARAH DIGUGAT?(Mengapa Sering Terjadi Kontroversi dalam Sejarah?). *Humano: Jurnal Penelitian*, 7(2), 192-206. <https://doi.org/10.33387/humano.v7i2.322>.
- Aichi Prefecture. (2007). 防空頭巾 [Air raid hood]. Diambil kembali dari Aichi Prefecture: <https://www.pref.aichi.jp/kenmin-soumu/chosakai/tenjishitu/a/s-a/s-a-20.html>. Diakses pada 15 Agustus 2024.
- Aryani, I. K. (2022). "Comfort Women" Korea Selatan, Karakter yang Terlupakan. *PRIMARY*, 1(2), 101-123. <https://primary.ump.ac.id/index.php/primary/article/download/19/20>.
- Astuti, M. S. (2018). Pembentukan Citra Jepang Dalam Masyarakat Indonesia Di Masa Kolonial Belanda (1900-1942) Melalui Produk Dan Komoditas Jepang: Studi Kasus Pil Morishita JINTAN. *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 13 (1), 84-95. <https://doi.org/10.34050/jlb.v13i1.4145>.
- Bachtiar, A. Y., Perkasa, D. H., & Sadikun, M. R. (2016). Peran Media Dalam Propaganda. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), <https://doi.org/10.47007/jkomu.v13i2.165>.
- Baxter, L., & Pauli. (2021, April 3). *Sejarah Jepang: Perjalanan Melalui Berbagai Periode*. Diambil kembali dari Fun Japan: https://www.fun-japan.jp/id/articles/11773#google_vignette. Diakses pada 15 April 2024
- Beasley, W. (2003). *Pengalaman Jepang: Sejarah Singkat Jepang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Bix, H. P. (2005). *Hirohito and The Making of Modern Japan (Vol. 5)*. New York: Perennial.
- Bramantya, A. R. (2017). Arsip dan Jaringan Intelektual: Studi tentang Koleksi Nishijima di Universitas Waseda Jepang. *Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 10(1), 18-30. <https://doi.org/10.22146/khazanah.24746>.
- Britannica. (2024). *Yalta Conference*. Diambil kembali dari Britannica: <https://www.britannica.com/event/Yalta-Conference>. Diakses pada 18 Agustus 2024.
- Des Chandra, F., & Wulandari, E. H. (2018). Perubahan Propaganda pada Media Cetak Jepang: Dari Perang Dunia Kedua ke Masa Kapitulasi (1937-1945). In *Proceeding INUSHARTS (International Young Scholar Symposium*, 570.
- Dower, J. W. (2000). *Embracing defeat: Japan in the wake of World War II*. WW Norton & Company.
- Farhart, C. D. (2008). *Certain victory : images of World War II in the Japanese media*. E. Sharpe.
- ). Potensi Pengembangan Penelitian Sejarah Pendidikan Islam berbasis Arsip dan Manuskip Digital di Masa Pandemi. *Konferensi Interkoneksi Islam dan Sains*, 3. <https://ejournal.uin-intek.kiis/issue/download/287/24#page=10>.

- Gakudousokai. (2013). 学童疎開とわ. Diambil kembali dari National Liaison Council of Evacuated School Children: <https://gakudousokai.com/sokaitoha.html>. Diakses pada 10 Agustus 2024.
- Gordon, A. (2003). *A Modern History of Japan from Tokugawa Times to the Present*. New York: Oxford University Press.
- Hook, G. D., Gilson, J., Hughes, C. W., & Dobson, H. (2005). *Japan's international relations: Politics, economics, and security* (2nd ed.). London, UK & New York, NY: Routledge.
- Japan Archives Assiciation. (2016). *Japan Archives Association Index*. Diambil kembali dari Jaa2100 日本アーカイブ協会: <https://jaa2100.org/index.html>
- Jarnes, M. (2016, Agustus 29). *The Emperor's speech: lucid but appropriately indirect*. Diambil kembali dari The Japan Times: https://www.japantimes.co.jp/life/2016/08/29/language/_emperors-speech-lucid-but-appropriately-indirect/. Diakses pada 13 Agustus 2024
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang.
- Kurniati. (2023). Peran Perpustakaan Dalam Melestarikan Warisan Budaya dan Sejarah Lokal. *THE LIGHT: Journal of Librarianship and Information Science*, 3(2), 103. <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/light/article/download/8783/2849>.
- Marshall, B. K., & Duus, P. (1991). *The Cambridge History of Japan, Vol 6: The Twentieth Century*. Cambridge University Press.
- Morton, S. A. (2017). *The sirens of wartime radio: an analysis of the media coverage of five legendary female propaganda broadcasters*. Alabama: The University of Alabama.
- NBC. (2022, September 21). "The Boy with the Rice Ball" Dies "What the Eyes of a Boy Who Lost His Mind Saw" Photograph of the atomic bombing of Nagasaki. Diambil kembali dari NBC: <https://newsdig.tbs.co.jp/articles/nbc/159784?display=1>
- NHK. (2002). *NHKスペシャル幻の大戦果～台湾沖航空戦の真相～[NHK Special Phantom Battle Results ~The Truth of the Air Battle off the Coast of Taiwan~]*. Diambil kembali dari NHK: https://www2.nhk.or.jp/archives/movies/?id=D0009010669_00000. Diakses pada 10 Agustus 2024.
- NHK. (n.d.). *NHK Corporate Information History*. Diambil kembali dari NHK: <https://www.nhk.or.jp/corporateinfo/about/history.html>. Diakses pada 12 Agustus 2024.



: 15). 太平洋戦争の緒戦において日本軍はなぜビルマを攻略したの
ed from Rekishijin : <https://www.rekishijin.com/18599>. Diakses pada 24

: 242 War and Our Lives 13. Diambil kembali dari Fukuoka City
<https://museum.city.fukuoka.jp/archives/leaflet/242/index.html>.

a 13 Juli 2024

- Pianto, H. A. (2021). Arsip Audio Visual Sebagai Sumber Sejarah. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 13(1), 29–33. <https://doi.org/10.21137/jpp.2021.13.1.4>.
- Prabowo, A. B., & Rukiyah, R. (2020). Digitalisasi Arsip Foto Indonesian Visual Art Archive Dalam Rangka Melestarikan Arsip Foto di Indonesian Visual Art Archive Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(2), 71-80. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/26796>.
- Prados, J. (2016). *Storm Over Leyte: The Philippine Invasion and the Destruction of the Japanese Navy*. Toronto: Penguin Publishing Group.
- Rosalini, R. H., & Prianti, D. D. (2022). Propaganda Jepang melalui Majalah Djawa Baroe pada Masa Kependudukannya di Indonesia. *Jurnal Komunikasi*, 16(2), 223–238. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol16.iss2.art8>.
- Sekino, M. (2019). 日本の戦費調達と国債 [Pembayaran Perang dan Obligasi Pemerintah Jepang]. Tokyo: (Disertasi doktoral, Universitas Chuo) <https://chuo-u.repo.nii.ac.jp/records/12535>.
- Shillony, B.-A. (1986). Universities and Students in Wartime Japan. *The Journal of Asian Studies*, Vol. 45, No. 4, 769-787.
- Sturken, M., & Cartwright, L. (2009). *Practices of Looking An Introduction to Visual Culture*. New York: Oxford University Press. <https://sites.dwrl.utexas.edu/visualrhetoric/wp-content/uploads/sites/25/2016/03/Sturken-and-Cartwright-postmodernism.pdf>.
- Sudarmadi, U. N. (2019). *Kamishibai 紙芝居 sebagai Media Propaganda dalam Sejarah Pendudukan Militer Jepang di Jawa (1942-1945)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Hasanuddin).
- Sukmana, W. J. (2021). Metode penelitian sejarah. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1(2), 1-4. https://www.researchgate.net/profile/Wulan-Sukmana/publication/351097486_METODE_PENELITIAN_SEJARAH/links/608688218ea909241e2662fb/METODE-PENELITIAN-SEJARAH.pdf.
- Tokyo Metropolitan Goverment. (n. d.). 東京都年表 [Tokyo Chronology]. Diambil kembali dari Tokyo Metropolitan Goverment: <https://www.metro.tokyo.lg.jp/tosei/tokyoto/profile/gaiyo/nenpyo.html>, Diakses pada 26 Agustus 2024
- Tottori Local Meteorological Office. (2023, Agustus 8). 烏取地震 (1943 年) 特集ページ [Tottori Earthquake (1943) Special Page]. Diambil kembali dari Tottori Local Meteorological Office: https://www.data.jma.go.jp/tottori/disaster/1943tottori_jishin/index.html. Diakses pada 26 Agustus 2024.
- 
- chives. (2013, Agustus 13). *Celebration of V-J Day, 08/14/1945*. Diambil kembali dari Unwritten Record Archives: <https://unwritten-archives.gov/2013/08/13/celebration-of-v-j-day-08141945/>, Diakses pada 18 Agustus 2024.

War Archives. (n. d.). 都道府県ごとの空襲の記録 [Records of air raids by prefecture].

Diambil kembali dari War Archives: <https://wararchive.yahoo.co.jp/airraid/>. Diakses pada 14 Agustus 2024.

Wasino, & Hartatik, E. S. (2018). *Metode Penelitian Sejarah Dari Riset Hingga Penulisan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.

Wikipedia. (n. d.). *Pengibaran Bendera di Iwo Jima*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Pengibaran_Bendera_di_Iwo_Jima#cite_ref-Two_flags_8-0. Diakses pada 18 Agustus 2024.

Wikipedia. (n. d.). *国家総動員法* [National Mobilization Law]. Diambil kembali dari ウィキペディア: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E7%B7%8F%E5%8B%95%E5%93%A1%E6%B3%95>. Diakses pada 26 Agustus 2024.

Wikipedia. (n. d.). *日本放送協会の沿革* [History of Japan Broadcasting Corporation]. Diambil kembali dari ウィキペディア: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E6%94%BE%E9%80%81%E5%8D%94%E4%BC%9A%E3%81%AE%E6%B2%BF%E9%9D%A9>. Diakses pada 26 Agustus 2024

Wikipedia. (n. d.). *日本放送協会の沿革* [History of Japan Broadcasting Corporation]. Diambil kembali dari ウィキペディア: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E6%94%BE%E9%80%81%E5%8D%94%E4%BC%9A%E3%81%AE%E6%B2%BF%E9%9D%A9>. Diakses pada 12 Agustus 2024.

Wikipedia. (n.d.). *大本営発表* [Imperial General Headquarters Announcements]. Diambil kembali dari ウィキペディア: <https://ja.wikipedia.org/wiki/E5%A4%A7%E6%9C%AC%E5%96%B6%E7%99%BA%E8%A1%A8>. Diakses pada 11 Agustus 2024.

Yamato City. (2022, Maret 11). *厚木基地の誕生* [Birth of Atsugi Air Base]. Diambil kembali dari Yamato City: https://www.city.yamato.lg.jp/gyosei/soshik/38/kokusai_heiwa/heiwa/virtua/kiti/14868.html#:~:text=%E5%8E%9A%E6%9C%A8%E5%9F%BA%E5%9C%B0%E3%81%AB%E5%88%B0%E7%9D%80%E3%81%97%E3%81%9F%E3%83%9E%E3%83%83%E3%82%AB%E3%83%BC%E3%82%B5%E3%83%BC%E5%85%83%E5%B8%A5%20%. Diakses pada 18 Agustus 2024.

Yellen, J. A. (2019). *The Greater East Asia Co-Prosperity Sphere: When total empire met* nell University Press.



The Imperial Japanese Army: The Invincible Years 1941–42. Publishing.